

Kallis väike lugeja!

Loodame, et 8 lühikest piltidega illustreeritud lugu, mida me nimetame miniraamatuteks, aitavad Sul kogeda lugemisrõõmu ja paremini tutvuda meid ümbritseva mitmekesise maailmaga. Maailmas elab mitmesuguseid inimesi ja selleks, et me saaksime omavahel juttu puhuda, on väga tähtis näha ümbritsevat ilma läbi teise inimese silmade, nõ astuda teise inimese kingadesse. Kui Sul tekib miniraamatuid lugedes küsimusi, jaga neid kindlasti lähedase ja Sinu jaoks olulise täiskasvanud inimesega. Miniraamatute autoriteks on 10 kirjanikku ja kunstnikku Eestist, Leedust, Saksamaalt ja Prantsusmaalt, keda ühendab armastus loomingu ja lastekirjanduse vastu ning soov jutustada Sulle senitundmatuid lugusid.

Armas suur lugeja!

Nobeli kirjanduspreemia laureaat Olga Tokarczuk on öelnud, et „ainult kirjandus laseb meil imbuda teiste hingega olendite ellu, mõista nende tegutsemise põhjuseid, jagada tundeid, kogeda nende saatust“. Neist sõnadest lähtub ka see projekt, mille tulemuseks on 8 Euroopa autorite miniraamatut, mis käsitlevad erinevate inimõiguste, omavaheliste suhete ja iseenda tundma õppimise teemadringi. Kutsume miniraamatuid lugema koos 6–10-aastaste lastega ja kui lood on läbi loetud, vestlema kuuldu-nähtu üle, ärgitama elavat arutelu, aitama lastel peegeldada enda ja teiste tundeid. Siinkohal tulevad appi projektis osalenud lastepsühholoogi koostatud küsimused ning lastekirjanduse spetsialisti kokku pandud näpunäited, kuidas kasutada miniraamatuid lapse loomingulisuse arendamiseks.

Armsad lastekirjandusepõllu harijad ja asjatundjad!

2021. aastal sündis Baltimaade loomeinimeste koostöös esimene miniraamatute projekt. See pälvis 2022. aastal Kataloonia Kirjanike Liidu auhinna PETITE PEN, mis tunnustab panust vabama ja mitmekesisema laste- ja noortekirjanduse loomisse. 2023. aastal on teie ees uus seeria miniraamatuid, mille loojad on sedapuhku lisaks Eestile ja Leedule ka Prantsusmaalt ning Saksamaalt. 5 kirjanikku ja 5 illustraatorit, kel kõigil on oma stiil, joon ja iseloom, on sepistanud 8 originaalset piltidega kujundatud lugu, mis on mõeldud praeguses reaalsuses kasvavatele noortele isiksustele, tulevastele maailmakodanikele. Lood kätkevad inimõigusi käsitlevaid teemasid, nagu näiteks võrdsed võimalused, kultuuriline mitmekesisus, erinevad kehad ja elu vabaduses. Kogumiku eesmärk on luua ühtlasi sillad rahvusvaheliseks loomekoostööks ning esitleda nelja riigi suurepäraseid illustraatoreid ja kirjanikke. Kutsume tutvuma nende sünergias kantud suurepärase Euroopa lastekirjandusega ning sõlmima sidemeid miniraamatute autoritega. Et miniraamatud jõuaksid võimalikult laia lugejaskonnani ja keelebarjäär ei saaks lugemisesoovile takistuseks, on kõik lood tõlgitud ukraina, eesti, leedu, prantsuse ja saksa keelde.



„Väikesed raamatud – suured lood“ projekti tiim:

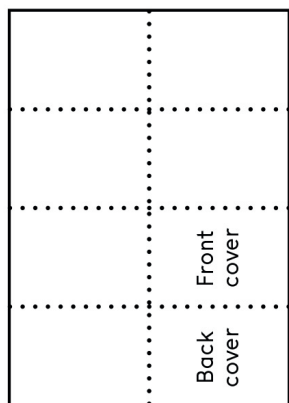
Markus Köcher, Ulla Saar, Justinas Vancevičius, Ulla Kihva, Eglė Baliutavičiūtė, dr. Monika Skerytė-Kazlauskienė, Auksė Bruverienė.

© Tõlkija: Anne Arold, Tiiu Sandrak, Katja Novak, Anti Saar
Miniraamatu tekst ja illustratsioonid © Miniraamatu autorid.

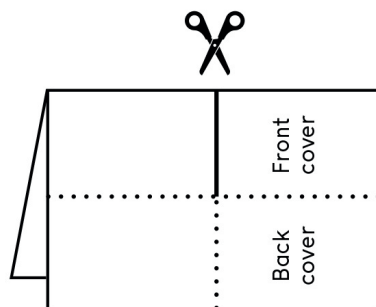
Miniraamatute materjali on rangelt keelatud kopeerida, taasesitada, edastada, salvestada ega muul moel äriistel eesmärkidel kasutada.

Miniraamatu valmistamise skeem:

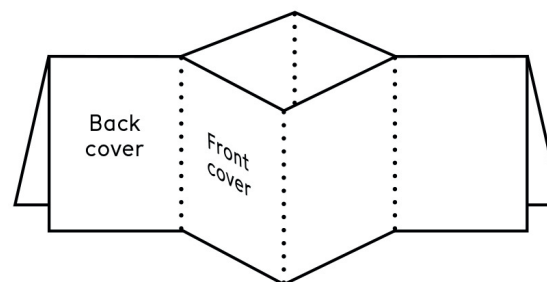
Põhjaliku filmi miniraamatu valmistamisest
leiad aadressil: tinybooks.eu



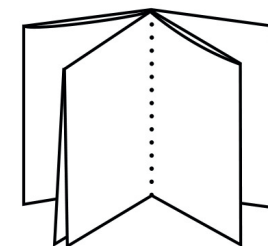
1.



2.



3.



4.

Lühikeste lugude vägi

Miniraamatud on nii pisikesed, ent kui palju on neis huvitavaid lugusid, toredaid seiklusi ning elutarkust! Raamatud ei peleta oma mahuga eemale ühtegi last, ent nii mõnigi neist võib aidata väikesel inimesel lugemisrõõmu avastada.

Miniraamat on miniatuurne pildiraamat. Pildiraamatud on erilised selle poolest, et lisaks sõnadele jutustavad nad lugu ka läbi pildikeele. Tekst ja pildid koos loovad ühtse vahva jutuveeste, mida kumbki eraldi ei saaks luua. Seda kutsutakse sünergiaks. Või lihtsamalt väljendades 1+1=3. Olgu öeldud, et see ei ole üksnes kirjandus, vaid otsekui väikese kunstigalerii külastamine. Kui olete miniraamatu kätte võtnud, siis lugege, arutlege ja rääkige omavahel!

Miniraamatuid saab kasutada lasteaias, koolis või kodus, kui soovitakse suunata last raamatute vastu huvi tundma, arendada tema jutustamisoskust, lugude väljamõtlemise ja pildi joonistamise oskust, kasvatada lapses empaatiatunnet, avardada teadmisi ümbritsevast maailmast, ergutada visuaalset kirjaoskust, kriitilist mõtlemist, kujutlusvõimet ja loomingulisust ning muidugi ka paljusid teisi oskusi.

Kui olete miniraamatud läbi lugenud, paluge lapsel sisu oma sõnadega ümber jutustada, tegelasi kirjeldada, rääkida, milliseid tundeid lood tekitasid. Uurige illustratsioone tähelepanelikult ja arutage omavahel, mida tahetakse nendega öelda.

Kuna lood on lühikesed, sobivad need ülimalt hästi jutu loomise põhitõdede õpetamiseks, st missugune on jutu struktuur, millistest elementidest jutt koosneb ja kuidas neid omavahel siduda. Ükskõik, milline ka jutt on, peavad selles alati olema sissejuhatus, konflikt, kulminatsioon, lahendus ning epiloog. Lahake seda lapsega, selgitage välja, millal tegevus kiireneb ja millal aeglustub ning laske tal endal oma lugu välja mõtelda. Kui lugu on valmis, aidake lapsel analüüsida, millised jutuelemendid tasub sõnadega üles kirjutada ja mida võiks hoopiski pildi peal kujutada. Aga võib-olla saaks raamatu teha üldse ilma sõnadeta? Kui laps on vanem, suhtuge juttudesse loomingulisemalt: võib-olla saab mõningaid kohti lugudes vahele jätta või episoodi omavahel vahetada? Kui olete otsustanud, kuidas lugu peab lõpuks vormuma, kandke kõik üle miniraamatu skeemiga paberilehele. Pidage meeles, et igal raamatul peab olema tiitelleht jutu pealkirja ja autori nimega ning tagaleht, kuhu pannakse tavaliselt lühikokkuvõte, millest raamat räägib. Muidugi võivad lapsed teha ühe raamatu ka mitmekesi või täiskasvanuga koos.

Imelist teekonda teile miniraamatute lugemisel ja uute omaenda lugude loomisel!

Lastekirjanduse spetsialist
Eglė Baliutavičiūtė



Kuidas rääkida lapsega mitmekesisusest?

Tõde tundub tihti niivõrd ilmselgena. Ilmselge on ka tõde, et me kõik oleme erinevad. See näib ilmselge, vaadates kas või inimeste füüsilisi erinevusi – meil kõigil on nina ja kaks silma, ent kui tähelepanelikumalt silmitseda, võib näha, kui erinevad on need ninad ja silmad.

Lisaks välisele erinevusele erineb ka seesmiselt. Jah, meil kõigil on üks süda ja tavaliselt kaks neeru, me kõik tahame olla armastatud ja õnnelikud. Ent on olemas inimesi, kel süda asetseb paremal pool, ja inimesi, kel on ainult üks neer. Niisamuti mõistame me armastust erinevalt ning meid rõõmustavad erinevad asjad.

Seega peaks olema iseenesestmõistetav, et me kõik oleme erinevad. Kuid vahel, rääkides tähtsatest ja sügavatest asjadest, hakkab meile näima, et kõik peab olema täpselt nii, nagu meie õigeks peame, mitte aga kuidagi teisiti. Oleme harjunud, et loomaaed on koht, kuhu minna loomi vaatama, kuid kas me mõtleme ka sellele, kuidas loomad end seal tunnevad? Kas poleks tore omada õpetajat, kes suudab meile näidata, et ka kivid võivad laulda, kui me vaid korralikult kuulame? Kas poleks tore, kui tähtsad inimesed käituksid nagu me kõik?

Oma mõttes liigitame inimesed ühe tunnuse järgi ning selle põhjal omistame neile ülejäänud omadused. Mustanahalised on head korvpallurid, naised on hoolitsevad, vanad inimesed ei mõista progressi. Nii on mugav mõelda, kuid ka sellisel mõtlemisel tuleb sein ette, kui kohtume inimestega, kes käituvad teistmoodi, kui meie

oleme neist arvanud. Me võime tunda ennast ebamugavalt, võime solvata teise inimese tundeid, võime kaotada võimaluse temaga sidemeid sõlmida.

Sellepärast on oluline inimesi tundma õppida sellistena, nagu nad on, ühes kõigi nende eripäradega. Ainult niimoodi saame mõista, tutvussidemeid sõlmida ning nautida erinevolemist. Tundmaõppimine on peamine tee tolerantsuse kasvatamiseks, mitmekesisuse mõistmiseks, teistsuguse tunnistamiseks. Küsimused aitavad mõista, kuidas näeb teistsuguste omadustega inimene maailma, kuidas ta mõistab ennast ja teisi, milleks ta on võimeline, mis on tema jaoks raske, kus ta vajab abi, kuidas ta saab teisi inimesi innustada?

Erinevusi tundma õppida aitab ka ilukirjandus. Ilukirjandus avab võimaluse kogeda, panna end teise inimese olukorda, tutvuda tema hingeeluga – või hoopiski märgata, et ka sipelgad, ninad, ufod või vampiirid võivad käituda meie jaoks ootamatul moel ja sedakaudu laiendada meie arusaama erinevatest olevustest ja käitumismallidest.

Lühikeste lugudega miniraamatud avavad tabavalt elu mitmekesisuse, aitavad selgitada, kui erinevad me oleme, mida tähendab omada füüsilisi erisusi, teistsugust mõtlemist või elukogemust.

Psühholoog
dr Monika Skerytė-Kazlauskienė, 2023





Jurga Vilė / LEEDU

Jurga Vilė on sündinud Vilniuses 1977. aastal. Ta on lõpetanud prantsuse filoloogia eriala Vilniuse ülikoolis ja audiovisuaalkunsti õpingud Pariisi Sorbonne'i Ülikoolis. Töötanud režissööri assistendina filmivõtetel, koordinaatorina filmifestivalidel, korrespondendina kultuuriväljaannetes. Tema praegused peamised tegevusalad: vabakutseline tõlkija, laste hariduse temaatka, erinevate loominguliste projektide elluviimine.

Peale 2017. aastal ilmunud debüütraamatut „Siberi Haiku“, on Jurga Vilė sulest ilmunud veel viis raamatut lastele ja täiskasvanutele: „Õrnuse vabrik“, „Kameeleoni unistused“, „Plumps ja tema roheline jalg“, „Kuu pealt kukkunud“, „Unenägu Oskar Milašiusest ja teistest lindudest“ ja audioraamat „Must käsi“.



Cécile Pruvot / PRANTSUSMAA

Cécile Pruvot on illustraator. Kirgliku amatöörmuusikuna huvitub ta iseäranis muusika ja piltide suhtlusest kontserdi käigus. Selle tarvis on ta välja töötanud illustreeritud kontserdi formaadi. Tema loomingut on tutvustatud näiteks festivalil Vibre! Pariisi Cité de la Musique'is, Louvre'i kunstimuuseumi kontserdisaalis, Besançon Franche-Comté rahvusvahelisel muusikafestivalil, Poireli kontserdisaalis Nancy ning Soissons'i muusika- ja tantsukeskuses.

<https://www.cecilepruvot.com/>



Nende autorite raamat on

Õpetaja Vutt-Vutt

Küsimused lapsega vesteldes:

1. Kui sa saaksid koolis õppida ükskõik mida, siis mida sa õpiksid?
2. Kui me oskaksime korralikult kuulata ja vaadata, mida see meile juurde annaks?
3. Miks on oluline õppida kuulama ja vaatama?
4. Kas sa oled hea kuulma ja nägema asju, mida teised tavaliselt ei kuule ega näe?



Kairi Look / EESTI

Kairi Look on eesti kirjanik. Ta kasvas üles Tallinnas, aga rändab juba aastaid Tallinna ja Amsterdami vahet, kus on tema teine kodu. Ka Kairi raamatute tegelased on kõik omamoodi ega löö ühegi unistuse ees risti ette. Ta raamatud on kaasaegsed ning neis on palju elurõõmu, fantaasiat ja huumorit. Kairi on alati laste poolt, sest mida täiskasvanud ka teavad?!

Lisaks kirjutamisele tõlgib Kairi eesti keelde hollandi kirjandust ja loeb palju raamatuid. Ta armastab tantsida, pisikesi raamatupoode ja linnu, kus elab palju oravaid.

Kairi usub, et julge ja sõbralik olles läheb kõik alati hästi.

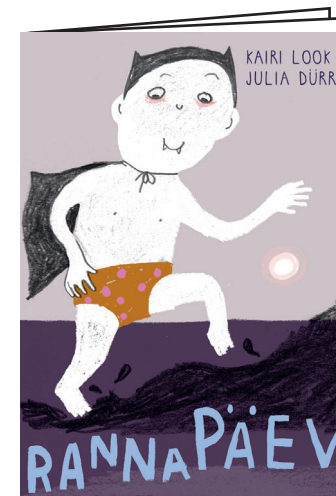
Julia Dürr / SAKSAMAA

Julia Dürr õppis illustraatoriks Münsteris ja Brüsselis. Õpingute ajal avaldas ta oma esimesed raamatud „Meer Sehen“ („Näha merd“) ja „Im Dunkeln“ („Pimeduses“).

Oma tööde eest on ta pälvinud Raamatukunsti Sihtasutuse ning Laste- ja Noorsookirjanduse Akadeemia auhindu, samuti on ta Austria laste- ja noortekirjanduse auhinna laureaat.

Kujundite ja värvide ning veeäärsete kohtade otsinguil on ta läbi rännanud mitmeid linnu. Praegu elab ja töötab ta illustraatorina Berliinis ja Alam-Lausitzis.

www.juliaduerr.net



Nende autorite raamat on

Rannapäev

Küsimused lapsega vesteldes:

1. Kas sinuga on nii juhtunud, et su idee esialgu hüljati aga hiljem aksepteeriti seda muul moel?
2. Miks tasub alati järele mõelda, enne kui kellegi mõtet maha teha?
3. Kas siis, kui keegi on erinev, näeb asju teise nurga alt?





Ayşe Bosse / SAKSAMAA

Ayşe Bosse, sündinud aastal 1976 Maini-äärses Frankfurdis, on kirjanik ja koolitatud leinanõustaja. Ta elab Hamburgis, armastab aga väga reisida, eelkõige oma isa kodumaal Türgis. Tema raamatud laste ja noorte leinanõustamiseks on pälvinud suurt tähelepanu ja tõlgitud paljudesse keeltesse.

Tema esimene romaan „Pembo – halb und halb macht doppelt glücklich!“ („Pembo – pool ja pool toob topeltõnne“) nomineeriti 2021. aastal saksa noorsookirjanduse auhinnale.

Reda Tomingas / EESTI

Reda Tomingas on leedu päritolu illustraator ja animator kes elab ja töötab Tallinnas. Ta on illustreerinud üle kolmekümne raamatu nii lastele kui täiskasvanutele. Tomingas teeb ka kaastööd mitmete ajakirjade ning reklaamibüroodega üle maailma. Tema lemmikteemadeks illustreerides on loomad, taimed, portreed, naiselikkus. Viimast saab selgelt näha Tomingase lühianimatsioonides „Allpool“ (2010) ja „Süü“ (2013).

Humoristlikud loomatüpažid, värv ja tekstuur on tema tööde puhul tihti fookuses.

<http://animalsindresses.com/>

https://www.instagram.com/animals_in_dresses/



Nende autorite raamat on

Ma ei tunne seda, mulle meeldib!

Küsimused lapsega vesteldes:

1. Miks üks sipelgas ei tahtnud Berliini minna? Mis ta meelt muutis?
2. Kas sinuga on ka nii, et kui sa millestki täpselt aru ei saa, siis sa ei soovi seda?
3. Kuidas sa siis käitud?





Édouard Signolet / PRANTSUSMAA

Édouard Signolet on kirjanik, lavastaja ja näitleja. Ta töötab teatris ja ooperis, on avaldanud mitmeid näidendeid ja muusikaraamatuid lastele ning on teinud koostööd suurimate Prantsuse kultuuriasutustega nagu Comédie Française, Pariisi Filharmoonia ja Radio France. Tema kirjaniku- ja lavastajaannet kasutavad Pariisi orkestrid ka suurte muusikalavastuste korraldamisel. Samuti juhatab Édouard rändooperi üksust, kus on mitme aasta jooksul loonud lavastusi, milles segunevad kõik tema kolm kirge: kirjandus, teater ja ooper.

<https://www.facebook.com/edouard.signolet>

<https://www.laclefdeschants.com/>

Anne Pikkov / EESTI

Anne Pikkov (1974) on illustraator, graafiline disainer ja raamatukujundaja. Ta on lõpetanud Eesti Kunstiakadeemia graafilise disaini erialal. Pikkov on illustreerinud raamatuid ja teinud kaastööd mitmetele ajakirjadele. Ta on pälvinud mitmeid "Kauneimate raamatute" konkursi ja muid illustratsioonilaseid auhindu. Tema illustratsioonistiil on ornamentaalne, lakooniline, huumoriga pikitud ja ekspressiivse väljenduslaadiga.

„Mulle meeldib saata oma töid näitustele, kus pildid rändavad vahel väga kaugele ja toovad sõnumeid tundmatutelt vaatajatelt. Ning sa mõistad, et pildid on sillaehitajateks, aidates näha pigem sarnasusi kui erinevusi kultuuride vahel.“

<https://www.instagram.com/cyanotiger/>

<https://elk.ee/en/childrens-literature/illustrators/anne-pikkov-2/>



Nende autorite raamat on

Tulnukas

Küsimused lapsega vesteldes:

1. Kas kõik võiks olla samasugune või võib see olla hoopis igav?
2. Kuidas sulle meeldiks, kas nii, et kõik oleks ühesugune või kõik oleks erinev?
3. Millises keskkonnas sa end paremini tunneksid?





Ayşe Bosse / SAKSAMAA

Ayşe Bosse, sündinud aastal 1976 Maini-äärses Frankfurdis, on kirjanik ja koolitatud leinanõustaja. Ta elab Hamburgis, armastab aga väga reisida, eelkõige oma isa kodumaal Türgis. Tema raamatud laste ja noorte leinanõustamiseks on pälvinud suurt tähelepanu ja tõlgitud paljudesse keeltesse.

Tema esimene romaan „Pembo – halb und halb macht doppelt glücklich!“ („Pembo – pool ja pool toob topeltõnne“) nomineeriti 2021. aastal saksa noorsookirjanduse auhinnale.



Simona Jurčiukonytė / LEEDU

Simona Jurčiukonytė on sündinud 1994. aastal Leedus, Kaunases. Hetkel elab ta Vilniuses.

Tal on magistrikraad Vilniuse Kunstiakadeemia graafika erialalt ja on end illustratsiooni ja graafika erialal täiendanud lisaks ka välismaal. Ta töötab nii lasteraamatute illustraatorina, kui ka kunstiõpetajana lasteaias. Töö lastega annab talle võimaluse väikeseid lugejaid paremini tundma õppida ega lase tal lastele muret tekitavatest küsimustest vöörduda.

Simona on illustreerinud kaks trükivalgust näinud raamatut, osalenud näitustel ning koos kolleegidega kujundanud harjutusvihikuid koolidele. Oma loomingus pöörab Simona suurt tähelepanu värvile ja tekstuurile.



Nende autorite raamat on

Täiuslik – *Ninus Perfectus*

Küsimused lapsega vesteldes:

1. Mida tähendab olla ideaalne?
2. Kas on olemas ideaalset inimest?
3. Kas ideaalsuse poole püüdlemine on tähtis?
4. Miks?





Jurga Vilė / LEEDU

Jurga Vilė on sündinud Vilniuses 1977. aastal. Ta on lõpetanud prantsuse filoloogia eriala Vilniuse ülikoolis ja audiovisuaalkunsti õpingud Pariisi Sorbonne'i Ülikoolis. Töötanud režissööri assistendina filmivõtetel, koordinaatorina filmifestivalidel, korrespondendina kultuuriväljaannetes. Tema praegused peamised tegevusalad: vabakutseline tõlkija, laste hariduse temaatika, erinevate loominguliste projektide elluviimine.

Peale 2017. aastal ilmunud debüütraamatut „Siberi Haiku“, on Jurga Vilė sulest ilmunud veel viis raamatut lastele ja täiskasvanutele: „Õrnuse vabrik“, „Kameeleoni unistused“, „Plumps ja tema roheline jalg“, „Kuu pealt kukkunud“, „Unenägu Oskar Milašiusest ja teistest lindudest“ ja audioraamat „Must käsi“.

Julia Dürr / SAKSAMAA

Julia Dürr õppis illustraatoriks Münsteris ja Brüsselis. Õpingute ajal avaldas ta oma esimesed raamatud „Meer Sehen“ („Näha merd“) ja „Im Dunkeln“ („Pimeduses“).

Oma tööde eest on ta pälvinud Raamatukunsti Sihtasutuse ning Laste- ja Noorsookirjanduse Akadeemia auhindu, samuti on ta Austria laste- ja noortekirjanduse auhinna laureaat.

Kujundite ja värvide ning veeäärsete kohtade otsinguil on ta läbi rännanud mitmeid linnu. Praegu elab ja töötab ta illustraatorina Berliinis ja Alam-Lausitzis.

www.juliaduerr.net



Nende autorite raamat on

Tolm klaveril

Küsimused lapsega vesteldes:

1. Miks ütles koristaja “See on kõigest tolm”?
2. Kas sulle on kunagi tundunud, et sa oled kas liiga väike, nähtamatu või tähtsusetu?
3. Vaata enda ümber, mis võiks sulle seltsi pakkuda, kui sa end üksikuna tunnend?





Anti Saar / EESTI

Anti Saar on kirjanik, tõlkija ja hobiinsener. Ta elab Tartus punases majas otse rohelse kõrval. Kui ta kirjutab, siis peamiselt lastele. Aga ta värskeim raamat on hoopis täiskasvanutele. Kui ta tõlgib, siis peamiselt filosoofiat. Aga ta viimane tõlge on hoopis 2. köide Marcel Prousti suurromaanist „Kaotatud aega otsimas“. Kui ta meisterdab, siis peamiselt mehaanilisi masinaid. Aga viimati ehitas ta hoopis kolmekorruselise puuonni. Kui aega üle jääb, mängib Anti oma lastega.

<https://elk.ee/en/childrens-literature/writers/anti-saar-2/>



Cécile Pruvot / PRANTSUSMAA

Cécile Pruvot on illustraator. Kirgliku amatöörmuusikuna huvitub ta iseäranis muusika ja piltide suhtlusest kontserdi käigus. Selle tarvis on ta välja töötanud illustreeritud kontserdi formaadi. Tema loomingut on tutvustatud näiteks festivalil Vibre! Pariisi Cité de la Musique'is, Louvre'i kunstimuuseumi kontserdisaalis, Besançon Franche-Comté rahvusvahelisel muusikafestivalil, Poireli kontserdisaalis Nancy's ning Soissons'i muusika- ja tantsukeskuses.

<https://www.cecilepruvot.com/>



Nende autorite raamat on

Vaba laud

Küsimused lapsega vesteldes:

1. Kuidas sulle tundub, kas kohvikuomanik tegi õigesti, et hoidis lauda reserveerituna vaid ühele inimesele?
2. Kui see tähtis isik oleksid sina, siis kuidas sa selles olukorras käituksid?
3. Kas sul on midagi olulist, mida hoiad vaid eralisteks hetkedeks?
4. Kuidas sina sõpru leiad?





Édouard Signolet / PRANTSUSMAA

Édouard Signolet on kirjanik, lavastaja ja näitleja. Ta töötab teatris ja ooperis, on avaldanud mitmeid näidendeid ja muusikaraamatuid lastele ning on teinud koostööd suurimate Prantsuse kultuuriasutustega nagu Comédie Française, Pariisi Filharmoonia ja Radio France. Tema kirjaniku- ja lavastajaannet kasutavad Pariisi orkestrid ka suurte muusikalavastuste korraldamisel. Samuti juhatab Édouard rändooperi üksust, kus on mitme aasta jooksul loonud lavastusi, milles segunevad kõik tema kolm kirge: kirjandus, teater ja ooper.

<https://www.facebook.com/edouard.signolet>

<https://www.laclefdeschants.com>



Simona Jurčiukonytė / LEEDU

Simona Jurčiukonytė on sündinud 1994. aastal Leedus, Kaunases. Hetkel elab ta Vilniuses.

Tal on magistrikraad Vilniuse Kunstiakadeemia graafika erialalt ja on end illustratsiooni ja graafika erialal täiendanud lisaks ka välismaal. Ta töötab nii lasteraamatute illustraatorina, kui ka kunstiõpetajana lasteaias. Töö lastega annab talle võimaluse väikeseid lugejaid paremini tundma õppida ega lase tal lastele muret tekitavatest küsimustest vöörduda.

Simona on illustreerinud kaks trükivalgust näinud raamatut, osalenud näitustel ning koos kolleegidega kujundanud harjutusvihikuid koolidele. Oma loomingus pöörab Simona suurt tähelepanu värvile ja tekstuurile.



Nende autorite raamat on

Revolutsioon!

Küsimused lapsega vesteldes:

1. Mis sa arvad, kas loomaaia loomad on õnnelikud või mitte?
2. Kas sinu jaoks on kerge või raske end teise inimese või looma olukorda panna?
3. Mida see meile annab, kui üritame mõista teiste tundeid?
4. Mida vabadus sinu jaoks tähendab?