

Brangūs vaikai,

viliamės, kad 8 trumpos iliustruotos istorijos, kurias vadiname knygiukais, padės jums patirti skaitymo džiaugsmą ir geriau pažinti jus supantį įvairų pasaulį, kuriame gyvena daug skirtingų žmonių. Tam, kad mes visi galėtume susikalbėti, labai svarbu pamatyti pasaulį kito žmogaus akimis, pabūti jo batuose. Jeigu perskaičius knygiukus jums kiltų klausimų, būtinai pasidalykite jais su jums svarbiais suaugusiais žmonėmis. Knygiukus kūrė 10 rašytojų ir iliustruotojų iš Lietuvos, Estijos, Vokietijos ir Prancūzijos, kuriuos vienija meilė kūrybai, vaikų literatūrai ir noras papasakoti jums dar negirdėtų istorijų.

Mieli suaugusieji,

Nobelio literatūros premijos laureatė Olga Tokarčik sako, kad „tik literatūra yra pajėgi leisti mums įsiskverbti į kitos būtybės gyvenimą, suprasti jų veikimo priežastis, dalintis jausmais, patirti jų likimą“. Šie žodžiai įkvėpė mus sukurti projektą, kurio rezultatas – 18 Europos šalių autorių knygiukų, tyrinėjančių įvairias žmogaus teisių, tarpusavio santykių ir savęs pažinimo temas. Kviečiame knygiukus skaityti drauge su 6–10 metų vaikais, o perskaičius – pasikalbėti apie pažintą istoriją, megzti gyvą ryšį, padėti vaikui reflektuoti savo ir kitų jausmus. Tai daryti padės projekte dalyvaujančios vaikų psichologės parengti klausimai, o vaikų literatūros specialistė surašė patarimus, kaip naudoti knygiukus ugdant vaikų kūrybingumą.

Mieli/os vaikų literatūros lauko kūrėjai/os ir profesionalai/ės,

2021 metais gimė pirmas Baltijos šalių autorių knygiukų bendrakūrustės projektas, kuris už atvirumo ir įvairovės skatinimą vaikų ir paauglių literatūroje apdovanotas Katalonijos Pen klubo prizū. 2023 metais minėtas projektas išaugo į naują sumanymą – „Mažos knygelės – svarbios istorijos“. Knygiukus kurti pakviestos/i autorės/iai iš Estijos, Lietuvos, Prancūzijos ir Vokietijos. Penkios/i rašytojos/ai ir iliustruotojos/ai iš minėtų šalių sukūrė aštuonias originalias trumpas iliustruotas istorijas, skirtas šių dienų realybėje augančioms asmenybėms – būsimiems/oms pasaulio piliečiams/pilietėms. Istorijos aprėpia penkias aktualias įtraukos (angl. inclusion) ir reprezentavimo temas – lygios galimybės, kultūrinė įvairovė, skirtingi kūnai, gyvenimas laisvėje. Drauge šis rinkinys yra kūrėjų prisistatymas ir turtingas jų darbų pavyzdys. Tad kviečiame susipažinti su Europos šalių vaikų literatūros lauku, pasimėgauti puikiais darbais ir užmegzti ryšį su knygiukų autoriais/ėmis. Siekdami kuo platesnės knygiukų sklaidos, juos išvertėme į ukrainiečių, estų, lietuvių, prancūzų ir vokiečių kalbas.



Mažos knygelės - svarbios istorijos

Projektą įgyvendino:

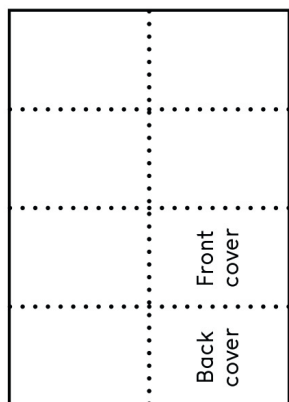
Markus Köcher, Ulla Saar, Justinas Vancevičius, Ulla Kihva, Eglė Baliutavičiūtė, dr. Monika Skerytė–Kazlauskienė, Anna Maria Strauß, Auksė Bruverienė

© Vertimas į lietuvių kalbą: Viltarė Mickevičienė, Vytenė Banser, Asta Žemelytė
Knygiukų tekstai ir iliustracijos © Knygiukų kūrėjai

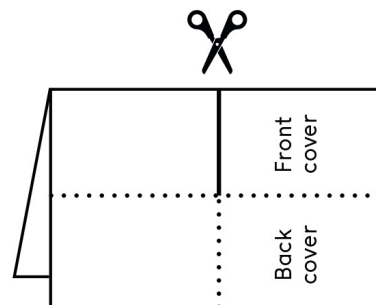
Platinimas ar kitas knygiukų panaudojimas komerciniais tikslais yra griežtai draudžiamas.

Knygiuko pasigaminimo schema:

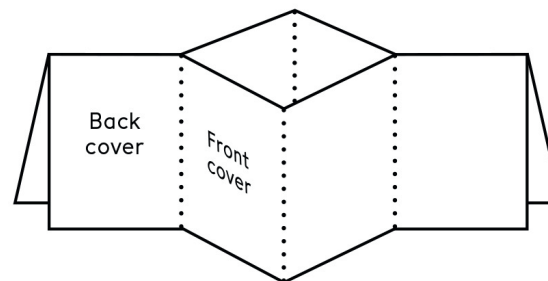
Išsamų filmuką, kaip pasigaminti knygiuką, rasite adresu tinybooks.eu



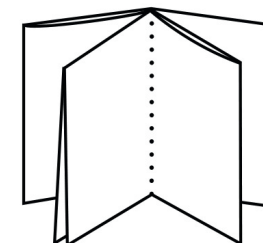
1.



2.



3.



4.

Trumpų istorijų galia

Knygiukai tokie mažičiai, bet kiek daug juose įdomybių, smagių nutikimų ir išminties! Apimtimi jie neišgąsdins nė vieno vaiko, užtat daugybei gali padėti atrasti skaitymo džiaugsmą.

Knygiukas – tai miniatiūrinė paveikslėlių knyga. O paveikslėlių knygos ypatingos tuo, kad sujungia žodinį pasakojimą su pasakojimu vaizdais. Tekstas ir paveikslėliai drauge sukuria vieną puikų pasakojimą, kurio negalėtų sukurti kiekvienas pavieniui. Tai vadinama sinergija. Arba, paprasčiau tariant, 1+1=3. Be to, tai ne tik literatūra, bet ir tarsi apsilankymas mažytėje dailės galerijoje. Paėmę knygiukus į rankas skaitykite, nagrinėkite ir kalbėkitės!

Knygiukus galima pasitelkti vaikų darželiuose, mokyklose ar namuose, siekiant sudominti vaikus knygomis, ugdyti pasakojimo, istorijų kūrimo ir piešimo įgūdžius, lavinti empatiją, plėsti žinias apie pasaulį, skatinti vizualinį raštingumą, kritinį mąstymą, vaizduotę ir kūrybiškumą bei, žinoma, įvairias kitas kompetencijas.

Jei perskaitėte knygiukus, pakvieskite vaikus atpasakoti siužetą, aptarti veikėjus, jausmus, kuriuos sukėlė istorijos, įdėmiai apžiūrėkite iliustracijas, kas jomis pasakyta.

Dėl trumpumo knygiukai itin tinka mokytis istorijų kūrimo pradmenų, t. y. pasakojimo struktūros, kokie elementai sudaro pasakojimą ir kaip jie išdėstomi. Kaip ir bet koks pasakojimas, knygiukas gali turėti įžangą, konfliktą, kulminaciją, atomazgą ir epilogą. Aptarkite tai su vaikais, paaiškinkite, kada veiksmas greitėja ir lėtėja, ir leiskite jiems patiems sukurti savo istoriją. Ją sukūrus padėkite vaikams apsvaistyti, kokius tos istorijos elementus verta užrašyti žodžiais, o ką galima pavaizduoti piešinyje. Galbūt knygiuką galima sukurti ir visai be žodžių? Su vyresniais vaikais pažvelkite į istoriją kūrybingiau: galbūt galima praleisti tam tikras pasakojimo dalis ar sukeisti vietomis? Nutarę, kaip atrodys istorija, perkeltkite viską ant popieriaus lapo su knygiuko schema. Nepamirškite, kad visos knygos turi priekinį viršelį su pavadinimu ir autoriaus vardu bei galinį viršelį, kuriame paprastai trumpai nurodoma, apie ką yra knyga. Be abejonės, vieną knygiuką gali kurti keli vaikai kartu ar su suaugusiuoju.

Nepakartojamos jums kelionės skaitant knygiukus ir kuriant naujas istorijas patiems!

Vaikų literatūros specialistė
Eglė Baliutavičiūtė



Kaip su vaiku kalbėtis apie įvairovę?

Tai, kas teisinga, paprastai atrodo banalu, nes yra labai paprasta. Paprasta ir tiesa, kad mes visi esame skirtingi. Atrodo, tai savaime aišku, pažiūrėjus į fizinius skirtumus – nors visi turime nosį, dvi akis, bet įsižiūrėjus atidžiau matyti, kokios skirtingos tos mūsų nosys, akys.

Be išorinių fizinių skirtumų, mes skiriamės ir vidumi. Taip, visi turime po vieną širdį ir paprastai du inkstus, visi norime jaustis mylimi ir laimingi. Tačiau būna žmonių, kurių širdis yra dešinėje pusėje, būna žmonių, kurie turi tik vieną inkstą. Ir meilę mes suvokiame savaip, skirtingi dalykai mus pradžiugina.

Atrodo, kad tai banalu – mes esame skirtingi. Bet kartais, kai kalbame apie svarbius, gilius dalykus, ima atrodyti, kad viskas turi būti tik taip, kaip mes žinome, ir ne kitaip. Tarkim, į zoologijos sodą einame paspoksoti į ten gyvenančius gyvūnus, bet ar kada susimąstėme, kaip iš tiesų jaučiasi gyvūnai būdami nelaisvėje? Juk būtų smagu turėti mokytoją, kuri/is galėtų parodyti, kad net akmenys gali dainuoti, jei tik mokėtumėm įsiklausyti. Arba jeigu svarbūs žmonės elgtųsi kaip... žmonės?

Mąstydami mes rūšiuojame žmones pagal vieną požymį ir priskiriame jiems kitus požymius. Juodaodžiai – geri krepšininkai, moterys – rūpestingos, seni žmonės nebesupranta pažangos. Tai patogu,

tačiau turi ribas – sutiksime tokių žmonių, kurie elgsis kitaip, nei mes apie juos esame įsitikinę. Ir galime patirti nepatogumą, galime įžeisti jausmus, galime prarasti galimybę užmegzti ryšį.

Dėl to svarbu pažinti žmones tokius, kokie jie yra, su visais jų skirtumais. Tik taip galėsime suprasti, užmegzti ryšį ir mėgautis kitoniškumu. Pažinimas – pagrindinis kelias ugdyti toleranciją, įvairovės supratimą, kitoniškumo priėmimą. Pažinti padeda klausimai – kaip žmonės, turintys kitokių savybių, mato pasaulį, kaip jie supranta save ir kitus, ką jie gali, kas jiems sunku, kur jiems praverstų pagalba, kaip jie gali įkvėpti kitus žmones.

Pažinti skirtingumą padeda grožinė literatūra. Ji atveria galimybes pabūti kitų žmonių vietoje, susipažinti su jų vidiniu pasauliu arba pažinti kitas gyvybės rūšis – skruzdėles, nosis, ateivius, vampyrus, kurie taip pat gali elgtis neįprastai ir atstovauti pasaulio įvairovei.

Knygiukai trumpomis istorijomis, taikliai atskleidžiančiomis įvairių gyvenimą, gali padėti kalbėti apie tai, kokie mes visi skirtingi, ką reiškia turėti fizinių skirtumų, skirtingą mąstymą, kitokią gyvenimišką patirtį.

Psichologė
Dr. Monika Skerytė-Kazlauskienė, 2023





Jurga Vilė / LIETUVA

Jurga Vilė gimė 1977 m. Vilniuje. Baigė prancūzų filologijos studijas Vilniaus universitete ir audiovizualinių menų studijas Paryžiaus Naujosios Sorbonos universitete. Dirbo režisieriaus asistente filmavimo aikštelėse, koordinatore kino festivaliuose, kultūrinių leidinių korespondente. Šiuo metu pagrindinė veikla: laisvai samdoma vertėja, edukacijos vaikams, įvairių kūrybinių projektų įgyvendinimas.

Pirmoji Jurgos Vilės knyga „Sibiro haiku“ išvydo dienos šviesą 2017 m. Vėliau pasirodė dar penkios knygos vaikams ir suaugusiems: „Švelnumo fabrikėlis“, „Chameleono sapnai“, „Pulpas ir jo žalia koja“, „Nukritę iš Mėnulio. Sapnas apie Oskarą Milašių ir kitus paukščius“, audio knyga „Juoda ranka“.

Cécile Pruvot / PRANCŪZIJA

Cécile Pruvot yra iliustruotoja. Ji taip pat aistringa muzikantė ir muzikos mėgėja, todėl ją ypač domina, kaip koncerto metu dera muzika ir iliustracijos. Ji kuria iliustruotą koncertą – kūrybinę ir estetinę raiškos priemonę. Jos kūriniai buvo pristatyti festivalyje „Vibre!“, muzikos centre „Cité de la Musique“ Paryžiuje, Luvro koncertų salėje Paryžiuje, tarptautiniame muzikos festivalyje „Besançon Franche-Comté“, koncertų salėje „Salle Poirel“ Nansyje, muzikos ir šokių centre „Cité de la musique et de la danse“ Soisono mieste.

<https://www.cecilepruvot.com/>



Bendras šių
kūrėjų knygiukas

Mokytojas Spit Spotas

Klausimai aptarimui su vaikais:

1. Jei mokykloje leistų rinktis, ką nori mokytis, ko mokytumėsi tu?
2. Ką duoda mokėjimas klausyti ir žiūrėti?
3. Kodėl gali reikėti mokytis klausyti ir žiūrėti?
4. Kaip manai, ar tu moki išgirsti ir pamatyti tai, kas kitiems galbūt negirdima ir nematoma?





Kairi Look / ESTIJA

Kairi Look yra estų rašytoja. Ji užaugo Taline, bet jau daugelį metų keliauja tarp Talino ir Amsterdamo, kur yra jos antrieji namai. Kairi knygų veikėjai taip pat visi savotiški ir jei ko nors trokšta, niekuomet nepasiduoda. Jos knygos šiuolaikiškos ir kupinos gyvenimo džiaugsmo, išmonės ir humoro. Kairi visuomet stoja vaikų pusėn, nes ką tie suaugusieji supranta?!

Kairi ne tik rašo, bet ir verčia į estų kalbą olandų literatūrą ir pati skaito daug knygų. Ji mėgsta šokti, nedidelius knygynėlius ir miestus, kuriuose gyvena daug voverių.

Kairi tiki, kad tiems, kurie yra drąsūs ir draugiški, viskas gerai sekasi.

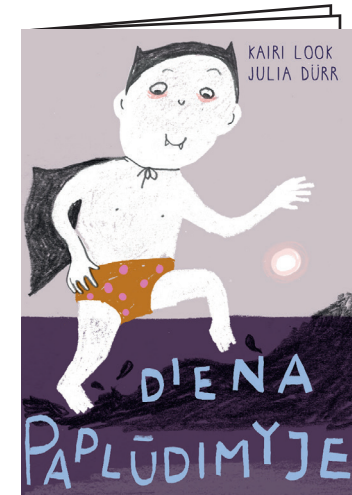
Julia Dürr / VOKIETIJA

Julia Dürr studijavo iliustravimą Miunsteryje ir Briuselyje. Studijų metu ji išleido dvi pirmąsias savo paveikslėlių knygas – „Matyti jūrą“ (vok. „Meer Sehen“) ir „Tamsoje“ (vok. „Im Dunkeln“).

Už savo kūrybą ji buvo įvertinta Vokietijos knygos meno fondo („Stiftung Buchkunst“) bei Vokietijos vaikų ir jaunimo literatūros akademijos („Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur“) apdovanojimais, taip pat gavo Austrijos vaikų ir jaunimo literatūros premiją.

Ieškodama formų, spalvų ir vietų prie vandens J.Dürr apkeliavo daug miestų. Šiandien ji gyvena ir dirba iliustratore Berlyne ir Niederlausitze.

www.juliaduerr.net



Bendras šių
kūrėjų knygiukas

Diena paplūdimyje

Klausimai aptarimui su vaikais:

1. Ar yra buvę, kad tavo idėją pirma atmetė, o po to priėmė, tačiau kitaip?
2. Kodėl gali būti naudinga gerai pasvarstyti prieš atmetant kitų idėjas?
3. Kaip manai, jei kiti yra skirtingi, ar jie ir į problemas žvelgia iš skirtingų pusių?





Ayşe Bosse / VOKIETIJA

Ayşe Bosse, gimusi 1976 m. Frankfurte prie Maino, yra rašytoja ir kvalifikuota netekties konsultantė. Didžiąją metų dalį ji gyvena Hamburge, bet labai mėgsta keliauti, ypač į savo tėvo gimtinę Turkiją. Jos knygos apie vaikų ir jaunuolių konsultavimą ištikus netekčiai sulaukė didelio pripažinimo ir buvo išverstos į kelias kalbas.

A. Bosse pirmasis romanas „Pembo - halb und halb macht doppelt glücklich!“ (liet. „Pembo – pusė ir pusė suteikia dvigubą laimę!“) sulaukė didelio pripažinimo ir buvo nominuotas 2021 m. Vokietijos jaunimo literatūros premijai.

Reda Tomingas / ESTIJA

Reda Tomingas – lietuvių iliustruotoja ir animacinių filmų režisierė, gyvenanti Taline, Estijoje. Reda iliustruoja ir vaikams, ir suaugusiems skirtas knygas, taip pat dirba leidybos ir reklamos srityje. Jau yra iliustravusi daugiau nei 30 knygų ir knygų viršelių. Ją ypač domina gyvūnijos ir augalijos temos, ji piešia portretus ir savo darbuose tyrinėja moteriškumą. Pastarąją temą ji nagrinėjo ir savo dviejuose animaciniuose trumpametražiuose filmuose: „Po“ (2010 m.) ir „Kaltė“ (2013 m.)

Redos iliustracijose galime rasti juokingų gyvūnų formų, daug spalvų ir įvairių tekstūrų.

<http://animalsindresses.com/>



Bendras šių
kūrėjų knygiukas

Nežinau, man patinka!

Klausimai aptarimui su vaikais:

1. Kaip manai, kodėl viena skruzdėlė dvejojo, ar nori keliauti į Berlyną?
2. Kas padėjo jai pakeisti nuomonę?
3. Ar tau būna, kad nenori kažko, ko nepažįsti?
4. Ką tuomet darai?





Édouard Signolet / PRANCŪZIJA

Edouard Signolet yra rašytojas, režisierius ir aktorius. Jis kuria ir režisuoja teatro ir operos spektaklius, yra išleidęs keletą pjesių ir muzikinių knygų jaunimui, dirba svarbiose Prancūzijos institucijose: Paryžiaus valstybiniame teatre „Comédie Française“, Paryžiaus filharmonijoje ir Prancūzijos radijuje. Gabus rašytojas ir režisierius bendradarbiauja su didžiausiais Paryžiaus orkestrais ruošdamas simfoninius spektaklius. Be to, jis kelerius metus vadovauja gastroliuojančiai operos trupei ir kuria tris savo aistras – rašymą, teatrą ir operą – jungiančius spektaklius.

<https://www.facebook.com/edouard.signolet>

<https://www.laclefdeschants.com/>

Anne Pikkov / ESTIJA

Anne Pikkov (g. 1974 m.) – iliustruotoja, grafikos ir knygų dizainerė. Estijos dailės akademijoje studijavo grafinį dizainą. Anne iliustruoja knygas ir straipsnius įvairiems žurnalams. Už savo darbus sulaukė daug apdovanojimų Estijos knygų dizaino ir iliustracijų konkursuose. Jos kūryba ornamentiška, lakoniška, pagardinta humoru ir ekspresyvi.

„Dažnai siunčiu savo darbus į parodas ir sulaukiu atsiliepimų iš įvairiausių pasaulio kampelių. Tada suprantu, kad šie vaizdiniai pranešimai kuria tiltus ir padeda atpažinti kultūrų panašumus, o ne skirtumus.“

<https://www.instagram.com/cyanotiger/>

<https://elk.ee/en/childrens-literature/illustrators/anne-pikkov-2/>



Bendras šių
kūrėjų knygiukas

Svetimas

Klausimai aptarimui su vaikais:

1. Kaip manai, kodėl tai, kad viskas yra vienoda, gali būti gerai?
2. O kodėl tai gali būti nuobodu?
3. Kaip tau labiau patiktų – jei visi būtų panašūs į tave, ar jei visi būtų skirtingi?
4. Ką mums duoda įvairovė?





Ayşe Bosse / VOKIETIJA

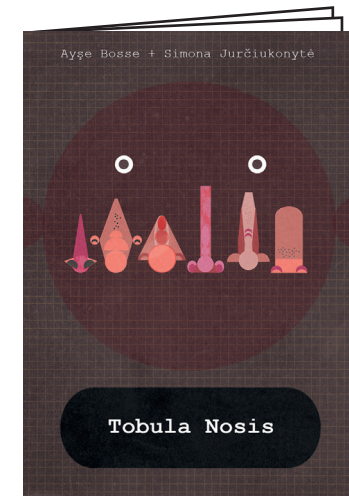
Ayşe Bosse, gimusi 1976 m. Frankfurte prie Maino, yra rašytoja ir kvalifikuota netekties konsultantė. Didžiąją metų dalį ji gyvena Hamburge, bet labai mėgsta keliauti, ypač į savo tėvo gimtinę Turkiją. Jos knygos apie vaikų ir jaunuolių konsultavimą ištikus netekčiai sulaukė didelio pripažinimo ir buvo išverstos į kelias kalbas.

A. Bosse pirmasis romanas „Pembo - halb und halb macht doppelt glücklich!“ (liet. „Pembo – pusė ir pusė suteikia dvigubą laimę!“) sulaukė didelio pripažinimo ir buvo nominuotas 2021 m. Vokietijos jaunimo literatūros premijai.

Simona Jurčiukonytė / LIETUVA

Simona Jurčiukonytė gimė 1994 m., Kauno mieste, Lietuvoje. Šiuo metu gyvena Vilniuje. Vilniaus dailės akademijoje įgijo Grafikos bakalauro ir magistro laipsnius, tobulinosi iliustracijos ir grafikos srityse užsienyje. Ji dirba ne tik kaip iliustratorė, daugiausiai kurianti vaikams, bet taip pat yra dailės mokytoja vaikų darželyje. Jau beveik 10 metų Simona derina kūrybos ir ugdymo sritis. Darbas su vaikais jai leidžia geriau pažinti mažuosius skaitytojus, neleidžia atitolti nuo vaikams rūpimų klausimų.

Simona yra iliustravusi dvi išleistas knygas, taip pat dalyvauja iliustracijų parodose, su kolegomis kuria užduočių sąsiuvinius mokykloms. Kūryboje Simona daug dėmesio skiria spalvoms bei tekstūroms.



Bendras šių
kūrėjų knygiukas

Tobula nosis

Klausimai aptarimui su vaikais:

1. Ką reiškia būti tobulu?
2. Ar būna tobulų žmonių?
3. Ar svarbu siekti tobulumo?
4. Kodėl?
5. Kokioje srityje tu norėtum pasiekti tobulumo?





Jurga Vilė / LIETUVA

Jurga Vilė gimė 1977 m. Vilniuje. Baigė prancūzų filologijos studijas Vilniaus universitete ir audiovizualinių menų studijas Paryžiaus Naujosios Sorbonos universitete. Dirbo režisieriaus asistente filmavimo aikštelėse, koordinatore kino festivaliuose, kultūrinių leidinių korespondente. Šiuo metu pagrindinė veikla: laisvai samdoma vertėja, edukacijos vaikams, įvairių kūrybinių projektų įgyvendinimas.

Pirmoji Jurgos Vilės knyga „Sibiro haiku“ išvydo dienos šviesą 2017 m. Vėliau pasirodė dar penkios knygos vaikams ir suaugusiems: „Švelnumo fabrikėlis“, „Chameleono sapnai“, „Pulpas ir jo žalia koja“, „Nukritę iš Mėnulio. Sapnas apie Oskarą Milašį ir kitus paukščius“, audio knyga „Juoda ranka“.

Julia Dürr / VOKIETIJA

Julia Dürr studijavo iliustravimą Miunsteryje ir Briuselyje. Studijų metu ji išleido dvi pirmąsias savo paveikslėlių knygas – „Matyti jūrą“ (vok. „Meer Sehen“) ir „Tamsoje“ (vok. „Im Dunkeln“).

Už savo kūrybą ji buvo įvertinta Vokietijos knygos meno fondo („Stiftung Buchkunst“) bei Vokietijos vaikų ir jaunimo literatūros akademijos („Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur“) apdovanojimais, taip pat gavo Austrijos vaikų ir jaunimo literatūros premiją.

Ieškodama formų, spalvų ir vietų prie vandens J.Dürr apkeliavo daug miestų. Šiandien ji gyvena ir dirba iliustratore Berlyne ir Niederlausitze.

www.juliaduerr.net



Bendras šių
kūrėjų knygiukas

Dulkelės iš pianino

Klausimai aptarimui su vaikais:

1. Kodėl valytoja pasakė „Tai tik dulkelės“?
2. Ar kada nors jauteisi, kad esi per maža(s), nematoma(s) ar nesvarbi(us)?
3. Apsidairyk – jei kada jaustumėisi vieniša(s), kas galėtų tau palaikyti kompaniją?





Anti Saar / ESTIJA

Anti Saar yra rašytojas, vertėjas ir inžinierius mėgėjas. Jis gyvena Tartu mieste raudoname name, prie pat žaliujo. Antis paprastai rašo vaikams, tačiau naujausia jo knyga skirta suaugusiems. Jis paprastai verčia filosofinius veikalus, tačiau naujausias jo vertimas – puikaus Marselio Prusto romano „Prarasto laiko beiėškant“ antras tomas. Jis paprastai meistrauja mechanines mašinas, tačiau pastarąjį kartą pastatė trijų aukštų namelį medyje. Jeigu lieka laiko, Antis žaidžia su savo vaikais.

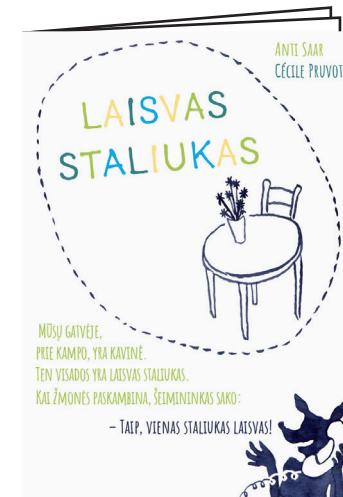
<https://elk.ee/en/childrens-literature/writers/anti-saar-2/>



Cécile Pruvot / PRANCŪZIJA

Cécile Pruvot yra iliustruotoja. Ji taip pat aistringa muzikantė ir muzikos mėgėja, todėl ją ypač domina, kaip koncerto metu dera muzika ir iliustracijos. Ji kuria iliustruotą koncertą – kūrybinę ir estetinę raiškos priemonę. Jos kūriniai buvo pristatyti festivalyje „Vibre!“, muzikos centre „Cité de la Musique“ Paryžiuje, Luvro koncertų salėje Paryžiuje, tarptautiniame muzikos festivalyje „Besançon Franche-Comté“, koncertų salėje „Salle Poirel“ Nansyje, muzikos ir šokių centre „Cité de la musique et de la danse“ Soisono mieste.

<https://www.cecilepruvot.com/>



Bendras šių
kūrėjų knygiukas

Laisvas staliukas

Klausimai aptarimui su vaikais:

1. Kaip manai, ar teisingai elgėsi kavinės šeimininkas, laikydamas staliuką laisvą vienam svarbiam žmogui?
2. Ar tu turi ypatingų dalykų, kuriuos laikai ypatingoms progoms?
3. Kaip tu pasielgtum, jei būtum tas svarbus asmuo?
4. Ką tu darai, kad susirastum draugų?





Édouard Signolet / PRANCŪZIJA

Édouard Signolet yra rašytojas, režisierius ir aktorius. Jis kuria ir režisuoja teatro ir operos spektaklius, yra išleidęs keletą pjesių ir muzikinių knygų jaunimui, dirba svarbiose Prancūzijos institucijose: Paryžiaus valstybiniame teatre „Comédie Française“, Paryžiaus filharmonijoje ir Prancūzijos radijuje. Gabus rašytojas ir režisierius bendradarbiauja su didžiausiais Paryžiaus orkestrais ruošdamas simfoninius spektaklius. Be to, jis kelerius metus vadovauja gastroliuojančiai operos trupei ir kuria tris savo aistras – rašymą, teatrą ir operą – jungiančius spektaklius.

<https://www.facebook.com/edouard.signolet>

<https://www.laclefdeschants.com>



Simona Jurčiukonytė / LIETUVA

Simona Jurčiukonytė gimė 1994 m., Kauno mieste, Lietuvoje. Šiuo metu gyvena Vilniuje. Vilniaus dailės akademijoje įgijo Grafikos bakalauro ir magistro laipsnius, tobulinosi iliustracijos ir grafikos srityse užsienyje. Ji dirba ne tik kaip iliustratorė, daugiausiai kurianti vaikams, bet taip pat yra dailės mokytoja vaikų darželyje. Jau beveik 10 metų Simona derina kūrybos ir ugdymo sritis. Darbas su vaikais jai leidžia geriau pažinti mažuosius skaitytojus, neleidžia atitolti nuo vaikams rūpimų klausimų.

Simona yra iliustravusi dvi išleistas knygas, taip pat dalyvauja iliustracijų parodose, su kolegomis kuria užduočių sąsiuvinius mokykloms. Kūryboje Simona daug dėmesio skiria spalvoms bei tekstūroms.



Bendras šių
kūrėjų knygiukas

Revoliucija!

Klausimai aptarimui su vaikais:

1. Ką manai apie gyvūnus zoologijos sode? Kaip jie ten jaučiasi?
2. Kaip tau sekasi pažiūrėti į pasaulį kito žmogaus ar gyvūno akimis, lengva ar sunku?
3. Ką mums tai duoda?
4. Ką tau reiškia laisvė, ar ji tau svarbi?

