

ZUR FÖRDERUNG DER LERNENDENAKTIVITÄT - FEEDBACKMETHODEN IM VIRTUELLEN FREMDSPRACHENUNTERRICHT



Ricardo Escorcía, Dozent und Lehrkraft, Universidad de Atlántico & Universidad del Norte, Barranquilla; Instituto Experimental del Atlántico JCM.

Katharina Wedler, ExU in Bolivien, Ecuador, Kolumbien, Peru und Venezuela

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

1. FEEDBACK IM UNTERRICHT

2. UNTERSUCHUNGSDESIGN

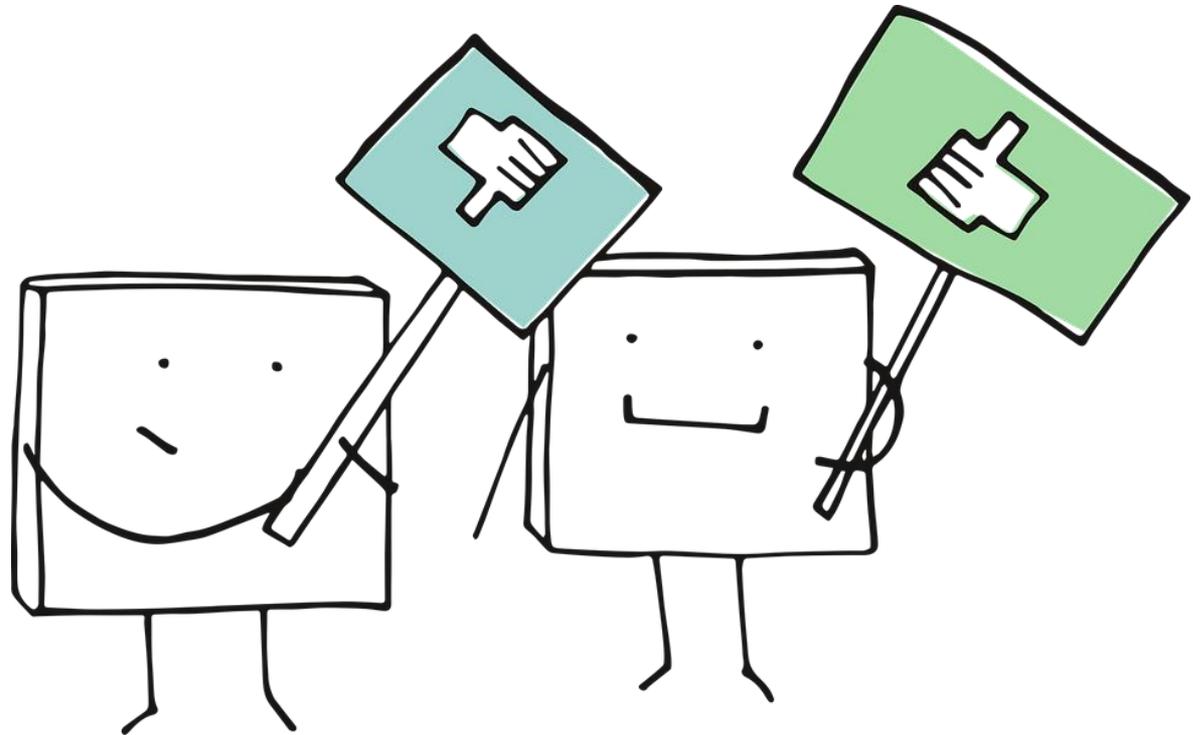
1. Probanden

2. Lernsetting

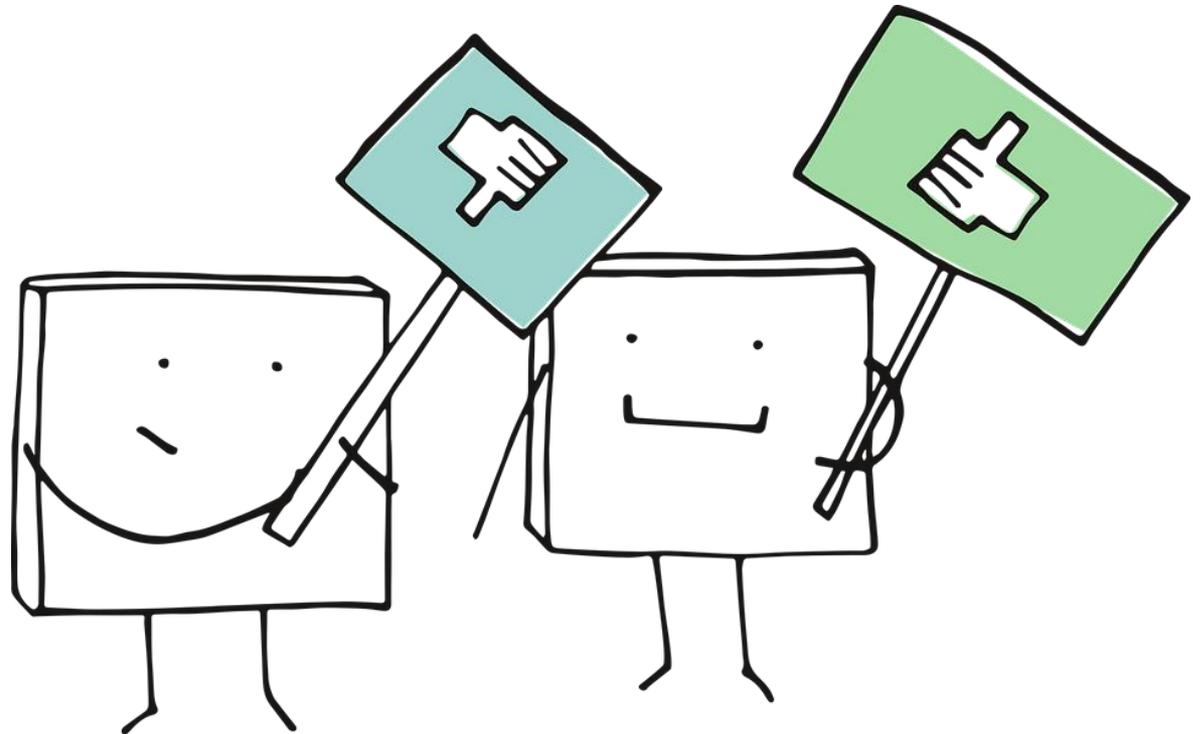
3. FEEDBACKMETHODEN UND LERNENDENAKTIVIERUNG

4. SCHLUSSFOLGERUNG

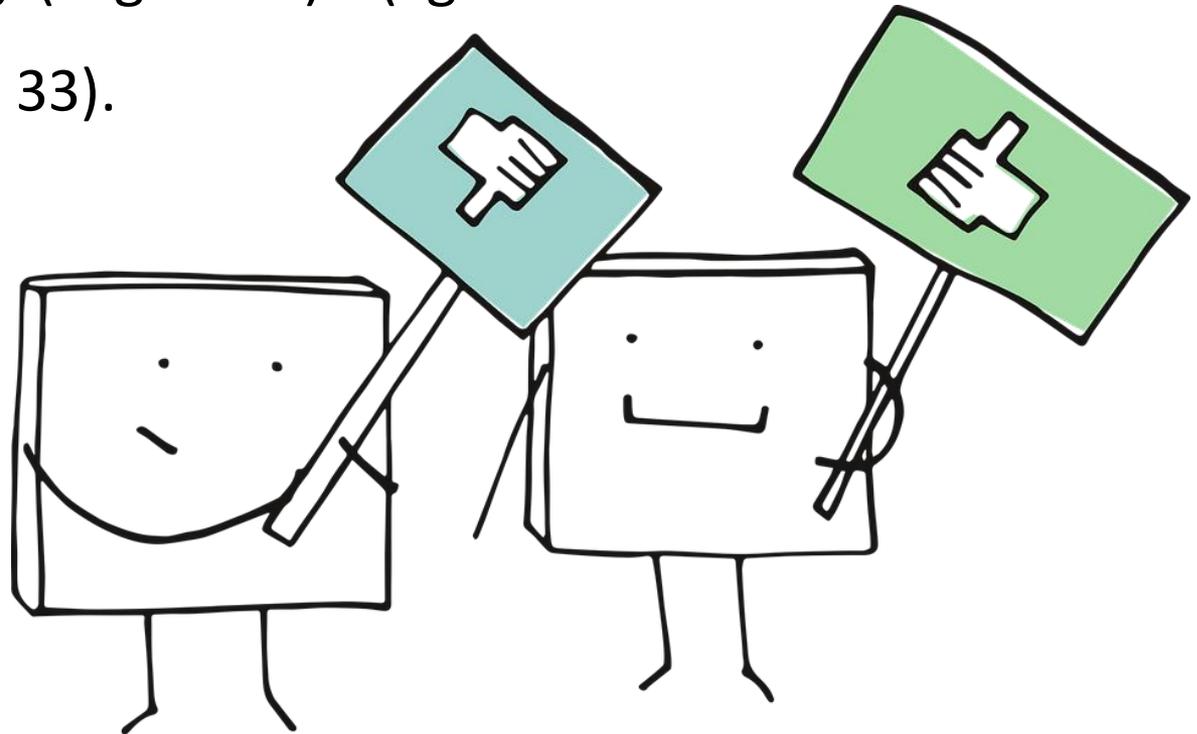
Feedback eine der wirkungsmächtigsten
Einflussfaktoren auf die Motivation der Lernenden
(Hatti 2013)



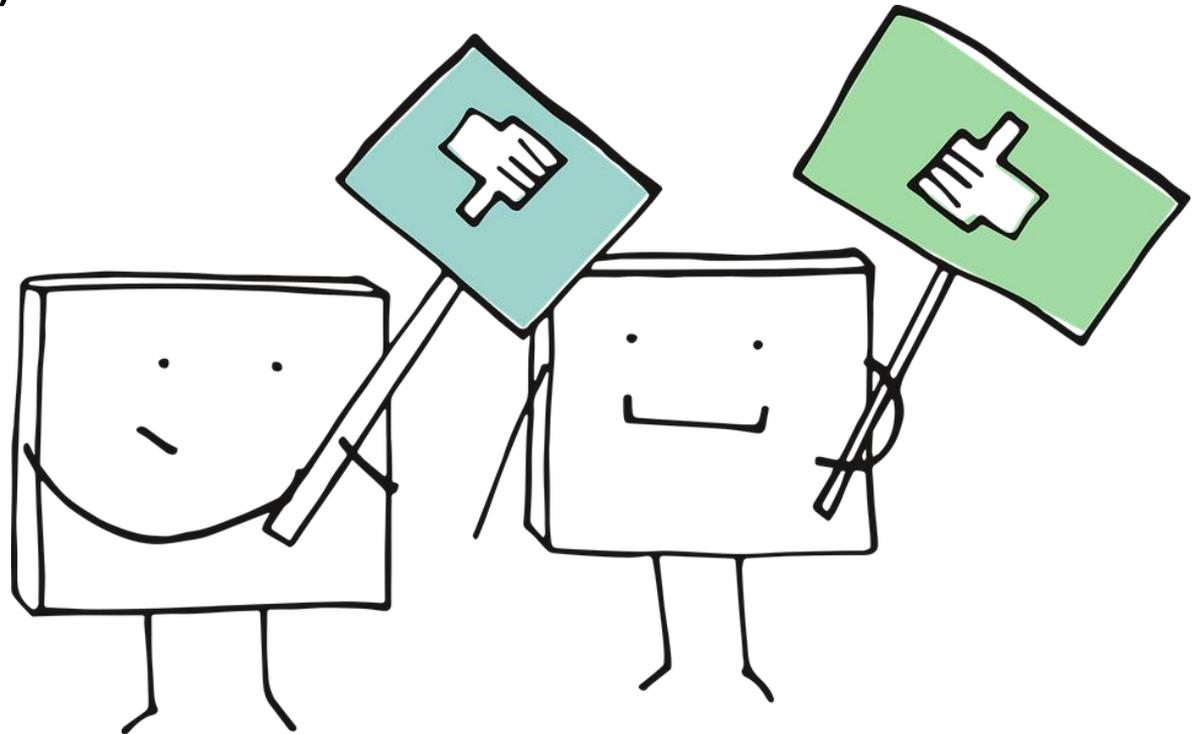
Peer-Interaktion beeinflusst positiv die
Lernautonomie (u.a. vgl. Martinez 2004;
Benson 1997:2)



Peer-Feedback - Der Lernprozess wird von der Lehrkraft gelöst, „den Lernenden wird Selbstverantwortung (zugetraut)“ (vgl. Bimmel und Rampillon 2000: 33).



Korrektes Peer-Feedback kann hohe Effekte erzielen, muss jedoch eingeübt und gestärkt werden (Hattie 2011).



Was verstehen wir unter Feedback?

Was verstehen wir unter Feedback?

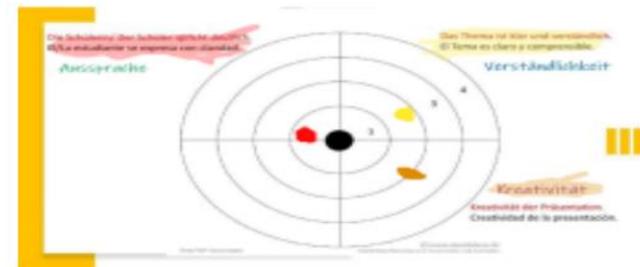
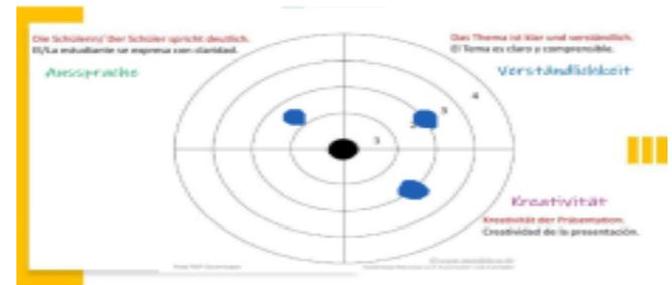
Feedback im Unterricht bedeutet:

- dass sich **zwei oder mehrere Personen**
- in **methodisch strukturierten Rückmeldungen** und Gesprächen
- **Erfahrungen mit Aufgaben und Lernprozessen mitteilen**,
- um daraus für eine **gemeinsame Weiterentwicklung** des Lernens, des Lehrens und gegebenenfalls der schulischen Bedingungen zu lernen.

(Bastian 2014)

ZIELSCHEIBE ZUR EVALUATION

- Die Zielscheibenevaluation ist ein bildliches Evaluationsinstrument
- Vorgabe der Themenbereiche, die durch die Evaluierenden mit Punkten bewertet werden



FREIE KOMMENTARE

- schriftliche Evaluationsinstrument, das den Fokus auf die Rückmeldung richtet.
- Keine Vorgabe der Themenbereiche.
- SuS dürfen auswählen, worauf sie sich bei der Bewertung fokussieren möchten.
- Keine numerische Bewertung wird abgegeben.

Respuesta

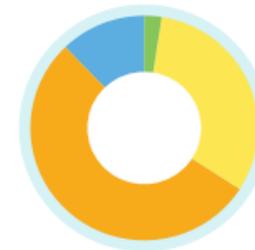
Me gustó la manera en que realizaron el trabajo, me gustaron las imágenes que crearon, los tonos de voz eran un poco monótonos lo que lo hizo un poco aburrido pero tenían una buena velocidad lo que hizo fácil entender la mayoría de las palabras.

Me parece de gran mérito que lo hayan grabado ellos mismos, es decir, que hayan sido los protagonistas de la historia; ya que tuvieron que aprenderse los diálogos y preparar el vestuario

(Grupo de Eyleen) Me gusto la presentacion, para mi la pronunciacion fue muy buena, quizas se podria mejorar las imagenes pero igual estan bien, lo que tome en cuenta fue la creatividad, pronunciacion y las diapositivas/imagenes

(Mishell, María Camila, Kamila y Valentina) Las fotos que el grupo uso y la edición de éstas me pareció bastante inteligente porque se ve que no fue extremadamente difícil de lograr pero al mismo tiempo cumplió su objetivo. El vocabulario es fácil de entender. La pronunciación me pareció bien así como la forma en que transmitieron la intención de los diálogos con sus voces. Y la historia fue original y entretenida.

Ich denke meine Kommentare
helfen meinen
Mitschülerinnen und
Mitschülern sich weiter zu
entwickeln



No Answer



trifft zu / totalmente de acuerdo



trifft teilweise zu / parcialmente de ...



trifft eher nicht zu / en desacuerdo



trifft nicht zu / totalmente en desac...

UMFRAGE - FEEDBACKVERHALTEN

Mir fällt es schwer meinen Mitschülerinnen und Mitschülern Feedback zu geben.



No Answer



trifft zu / totalmente de acuerdo



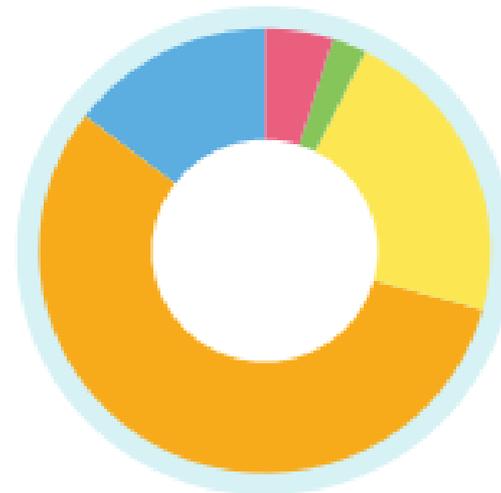
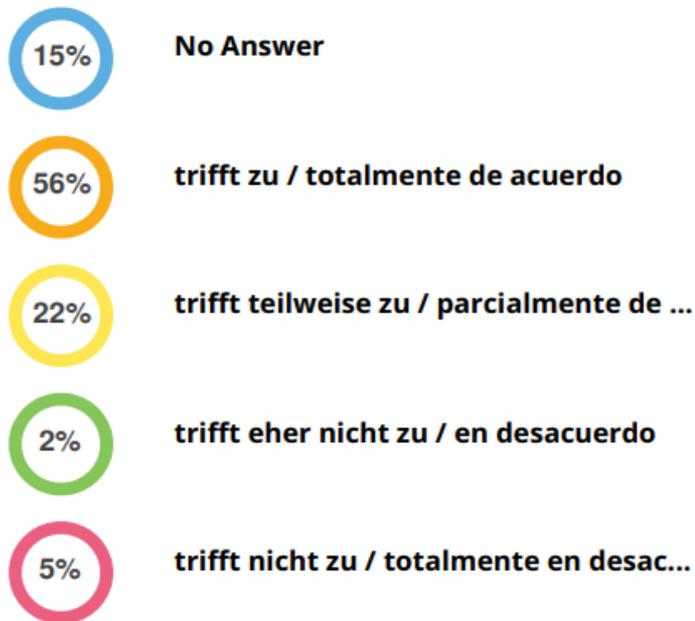
trifft teilweise zu / parcialmente de ...



trifft eher nicht zu / en desacuerdo

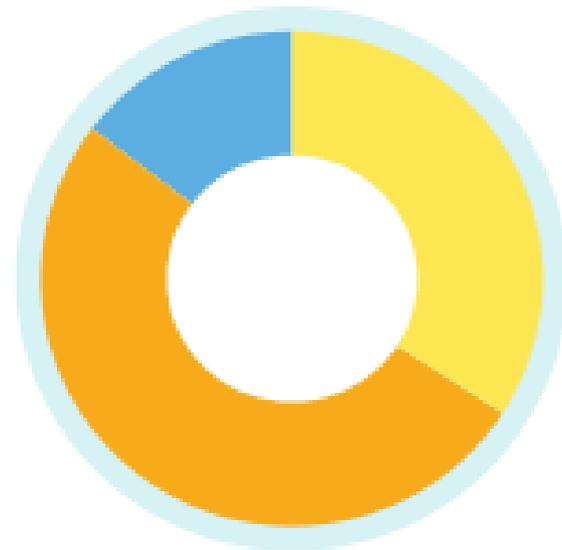
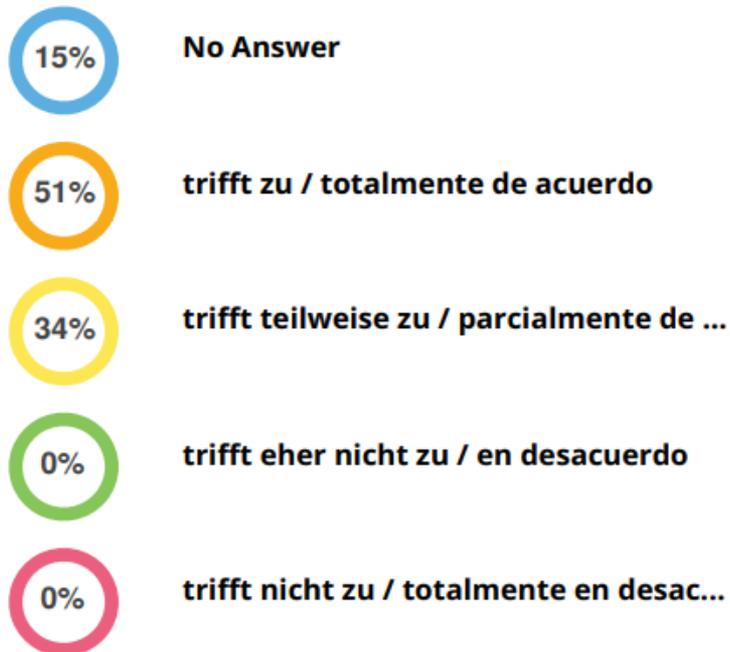
UMFRAGE - FEEDBACKVERHALTEN

Mir fällt es leichter meine Mitschülerinnen und Mitschüler zu bewerten, wenn mir die Bewertungskriterien vorgegeben werden. (Feedbackpyramide)



UMFRAGE - FEEDBACKVERHALTEN

Ich finde es wichtig, dass bei der Bewertung nicht nur Punkte gegeben werden, sondern auch Kommentare notiert werden.



Gib deine Mitschüler und Mitschülerinnen Feedback: Was haben sie gut gemacht?, Was braucht eine Verbesserung? Worauf hast du dich fokussiert?

En general la presentación en todos los criterios de evaluación fue satisfactoria. No obstante, encuentro una falencia en la interpretación de las emociones del personaje, es decir, en el diálogo se limitaron a decir solo el texto y no tuvieron en cuenta los signos de exclamación o de cualquier índole. Ahora bien, los aspectos de evaluación en los que se enfoca mi evaluación son: creatividad, pronunciación y coherencia de la historia.

Los compañeros hicieron un buen trabajo en general. las animaciones de la historia estuvieron bien elaboradas y permitieron un buen entendimiento visual de la historia que presentaron. Ahora bien, creo que necesitan mejorar un poco en la pronunciación para facilitar un poco más el entendimiento de la historia. Para la evaluación de la historia los dos aspectos fueron: Imágenes o animaciones y la pronunciación.

Yo pienso que el final fue muy entretenido y creativos en ese parte, pero pienso que no hicieron animaciones o algo en forma de comics, etc. Se puede decir algo para que entendamos mejor la historia. Necesitan mejorar la pronunciación. Me enfoque en que no tuvieron tanta creatividad, no hicieron ese acompañamiento que eran las animaciones y la pronunciación que no fue la mejor.

Gruppe von Arango, Montenegro, Amaya und Nieto. Sie erzählen, wie die blaue Krähe einen blauen Vogel trifft und Er durchläuft einige Tests, um sie heiraten zu können. Ich mochte die Bilder und ich habe die Geschichte verstanden. Sie müssen nur die Aussprache einiger Wörter verbessern; und ich konzentriere auf Aspekte wie Bilder und wie die Geschichte ist.

- LERNENDE BRINGEN SICH AKTIV IN DEN UNTERRICHT EIN, WENN SIE DAZU AUFGEFORDERT SIND, FEEDBACK ZU GEBEN
- LERNENDE FINDEN DIE KOMMENTARE UND BEWERTUNG DER KLASSENKAMERADEN WICHTIG.
- LERNENDE VERSTEHEN RÜCKMELDUNG ALS CHANCE AUF LERNZUWACHS.
- FEEDBACKGEBEN FÜHRT ZUR REFLEXION DER EIGENEN LEISTUNGEN UND BEDÜRFNISSE.

¡GRACIAS! – DANKE!

Ricardo Escorcía, Dozent und Lehrkraft, Universidad de Atlántico & Universidad del Norte, Barranquilla; Instituto Experimental del Atlántico JCM.

Katharina Wedler, ExU in Bolivien, Ecuador, Kolumbien, Peru und Venezuela