

EUROPA Cinema al femminile

3° Edizione

Proiezioni e incontri con le registe europee

Dal 23 novembre al 02 dicembre 2023

Institut Français Napoli

A cura di 15 06 film

Con il sostegno di

Regione Campania e Film Commission Regione Campania

Promosso da

EUNIC - European National Institutes of Culture

In collaborazione con

Institut Français Napoli

Goethe Institut Neapel

Instituto Cervantes Nàpoles

Accademia d' Ungheria in Roma

Wallonie-Bruxelles International

Forum Austriaco di Cultura Roma

Accademia di Belle Arti Napoli

Università Federico II Napoli

E con

Rappresentanza in Italia della Commissione Europea

Con il Patrocinio di
Città Metropolitana di Napoli
Comune di Napoli

Si ringrazia

Parallelo 41 Produzioni
Archivio Fotografico Carbone

Ideazione e curatela: Antonella Di Nocera

Direzione: Elisa Flaminia Inno

***tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito**

**** i film sono introdotti dalla regista che dialoga con il pubblico dopo il film**

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE

17h00 Cocktail di benvenuto

17h30 "DALVA" di Emmanuelle Nicot

Francia/Belgio, 2022/83' - 61. Semaine de la critique Cannes 2022 - Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation & Prix FIPRESCI rail d'or du long-métrage

Saluti istituzionali di apertura della Console di Francia Lise Moutoumalaya.

Dalva ha dodici anni e si sente una donna, è quanto ripete agli assistenti sociali dopo l'arresto del padre che a lungo ha abusato di lei. Sarà grazie a una casa famiglia e all'amicizia con Samia che imparerà a guardare il mondo da una prospettiva diversa.

20h00 "IL CERCHIO" di Sophie Chiarello

Italia, 2022/108' - David di Donatello 2023 - Miglior documentario, Alice nella Città Festa del Cinema di Roma 2022

Dialoga con la regista Antonella Di Nocera

Il Cerchio è un documentario che segue un gruppo di bambini dalla prima alla quinta elementare ed esplora il loro mondo e le loro emozioni attraverso il "tempo del cerchio" nella loro aula scolastica.

VENERDÌ 24 NOVEMBRE

16:30 “Dall’idea alla scena: Véronique Jadin e la sua opera prima”

Dialogano con la regista Elisa Flaminia Inno e Luigi Barletta

17h30 “L’EMPLOYÉE DU MOIS” di Véronique Jadin

Belgio, 2022/80' - Tribeca Film Festival 2022, Fantasia Festival 2022

Saluti del Responsabile sviluppo culturale Wallonie-Bruxelles International Michele Pili

Inès, dopo vent’anni di lavoro in un’agenzia di pulizie, chiede un aumento al capo ma finisce per ucciderlo accidentalmente. Con l’aiuto di un apprendista, decide di fare ciò che le riesce meglio: pulire tutto.

19h30 “SIX WEEKS” di Noémi Veronika Szakonyi

Ungheria, 2022/95' - Arras Film Festival 2022 - Silver Atlas for Best Director & Best Youth Film, Bosphorus Film Festival 2022 - Best Actress to Katalin Román.

Saluti dell’Accademia d’Ungheria in Roma. Elisabetta Galgani dialoga con la protagonista

In Ungheria, la legge concede alle madri biologiche sei settimane per rivalutare l’adozione. Nel suo primo film, Noémi Veronika Szakonyi racconta la storia di Zsófi, una giovane divisa tra la maternità e il sogno di diventare una giocatrice professionista di ping-pong.

SABATO 25 NOVEMBRE

18h00 “In memoria di Chiara Rigione: il suo cinema in luce”

Introducono Antonio Borrelli e Christoph Pennig

“DOMANI CHISSÀ, FORSE”

Italia, 2019/20' - 44. Premio Cesare Zavattini Unarchive 2018/19

Una riflessione sul tempo e sulla fusione tra passato, presente e futuro, con radici in un documentario del 1961 ambientato a Vallepietra (RM), che la regista esplora oggi in una narrazione che coniuga memoria e ricerca cinematografica.

“ORFANI DEL SONNO”

Italia, 2020/9' - 45. Festival Laceno d’Oro 2020, Abbecedario del reale di Arezzo 2020

Messaggi vocali dal passato corrono attraverso i fili telefonici di vecchi centralini, racconti che si srotolano come un flusso di coscienza sulla pellicola rovinata, sui volti anonimi del sisma, gli oggetti smarriti e le macerie.

19h30 “LIFE IS NOT A COMPETITION, BUT I’M WINNING” di Julia Fuhr Mann

Germania, 2023 /79' - La Biennale di Venezia - 38. Settimana della Critica 2023

Saluti Direttrice del Goethe Institut Neapel Maria Carmen Morese. Dialoga con la regista Gina Annunziata.

Un collettivo di atleti queer, nel tentativo di onorare chi è stata esclusa dal podio, si immerge nello Stadio Olimpico di Atene. Insieme ad altre come Amanda Reiter, una maratoneta transgender, e Annet Negesa, un’atleta degli 800 metri, sfidano le regole di genere dello sport agonistico.

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE

10h30 – “Matinée con le scuole: Cinema per un pianeta sostenibile”

Elisabetta Galgani dialoga con la regista e le protagoniste

“DONNE DI TERRA” di Elisa Flaminia Inno

Italia, 2021/52' - Cinemambiente Torino 2021, BIFED Bozcaada International Festival of Ecological Documentary 2022

Un gruppo di contadine di nuova generazione, sperimenta uno stile di vita basato sull'autoproduzione di cibo biologico e sulla creazione di una rete globale legata alla terra, ispirando un cambiamento nei nostri consumi e nell'ambiente attraverso la trasformazione personale.

19h30 “BREAKING THE ICE” di Clara Stern

Austria, 2022/102' - Tribeca Film Festival 2022

Interviene la regista

Mira, mentre è capitana di hockey e dirige l'azienda agricola di famiglia, vede la sua vita sconvolta dall'arrivo di Theresa nella squadra. Questo queer coming-of-age diretto da Clara Stern racconta una storia di trasformazione alla ricerca di un equilibrio personale autentico.

VENERDÌ 1 DICEMBRE

16h30 “Il documentario e la vita: il cinema di Claire Simon”.

Dialogano con la regista Leonardo Di Costanzo e Antonella Di Nocera.

18h00 “NOTRE CORPS” di Claire Simon

Francia, 2023/168' - 73. Berlinale/Forum 2023, 41. Torino Film Festival 2023, FilmMaker Festival 2023

La regista francese Claire Simon esplora una clinica ginecologica parigina, documentando una varietà di momenti tra nascite, diagnosi di cancro, consultazioni sull'endometriosi e terapie ormonali per donne trans anziane.

SABATO 2 DICEMBRE

17h30 “LA VOLUNTARIA” di Nely Reguera

Spagna/Grecia, 2022/99' - 25. Festival de Málaga 2022

Saluti della Direttrice dell' Istituto Cervantes Nàpoles Ana Navarro Ortega. Dialoga con la regista Elisa Flaminia Inno

Marisa, una dottoressa in pensione, si offre come volontaria per una ONG in Grecia. Ma presto la donna si affeziona ad Ahmed, un bambino rifugiato: determinata a cambiargli la vita, Marisa intraprende un percorso che la porterà ad esplorare i limiti tra l'amore per il prossimo e il bisogno di sentirsi utile.

20h00 “LA BELLA ESTATE” di Laura Luchetti

Italia, 2023/111' - 76. Locarno Film Festival 2023

Dialoga con la regista Antonella Di Nocera

Tratto liberamente dalla novella di Cesare Pavese, questo lungometraggio racconta la complessa storia d'amore di Ginia con il proprio corpo e desiderio nel tempo inquieto della giovinezza.