

# SALLE/ROOM01.



## ST4.

- Project a été créé par deux artistes tunisiens, fondant leur expression artistique sur le graffiti. Cette forme d'art a joué un rôle crucial dans le développement de leurs perspectives personnelles, leur permettant de se définir et de redécouvrir leurs valeurs artistiques. Dans le cadre de Houmtek, ce collectif s'engage à améliorer artistiquement un quartier de Houmtek de manière participative et inclusive, insufflant ainsi une nouvelle vie à l'environnement. ST4The Project, un duo d'artistes basé à Tunis depuis 2013, utilisant le graffiti comme moyen d'expression, trouvant leur inspiration dans des murs marqués par le temps ou même dans des villages désertiques évoquant le néant. Entourés d'un groupe comprenant des artistes, des photographes, des réalisateurs et des activistes culturels, le projet « Houmtek » a attiré leur attention en raison d'une expérience vécue dans le sud de la Tunisie. Ils ont observé le minimalisme de la scène culturelle dans cette région par rapport aux grandes villes, ce qui les a motivés à participer au projet.

En adoptant une approche inclusive, le projet « Houmtek » de ST4 The Project vise à stimuler une dynamique artistique et créative dans la localité en favorisant l'interaction entre les jeunes habitants et les membres de l'équipe. Cette initiative repose sur une réflexion continue autour d'un processus créatif visant à stimuler l'esprit des jeunes et à déclencher des initiatives locales.

EDITION HOUATEK 2019-2018

Lieu du projet : Tozeur, Tunisie.  
Equipe ST4 : Amenallah Elatrous, Anissa Troudi, Mohamed Sadk Kaffel, Salma Kossemtini, Dora Dalila Cheffi...

## 7ayiboustil.

- Dès 2019, lors d'une " summer school ", les premiers liens entre les participants au projet et les habitants du quartier de Boustil, dans le gouvernorat de la Manouba, ont été tissés. L'objectif est désormais de travailler avec les élèves, les enseignants et d'autres membres d'associations locales pour transformer une place publique centrale de Boustil en jardin des arts. Pour ce faire, le projet prévoit l'organisation de rencontres culturelles et d'ateliers autour des arts visuels, de la photographie et d'autres disciplines artistiques. Afin de prendre en compte les souhaits des habitants et plusieurs ateliers proposant des activités ludiques, artistiques et pratiques, ainsi que des entretiens avec les habitants, ont été conduits. Les habitants ont été encouragés à proposer leurs propres idées pour améliorer leur quartier et renforcer le sentiment d'appartenance à la communauté. Ces actions sont conçues pour approfondir les liens entre les résidents, d'une part, et pour renforcer les relations entre les résidents et les membres du projet, d'autre part. Sur la base des idées recueillies, un plan concret de transformation de la place est élaboré afin de refléter les besoins de la population locale.

EDITION HOUATEK 2021-2020

Lieu du projet : La Manouba, Tunis, Tunisie.  
Equipe 7ayi Boustil : Rahma Hadrach, Farah Sayem, Benjamin Perrot, Fourat Jomni, Abdelbarri Bensaïd, Amazigh Laabidi, Marlène halbgehwachs, Aziz Romdhani, Aziz Aissaoui, Radhouane Boudhraa, Hanen Mahfoudh, Farah Ghezal et toute l'équipe de el WARCHA Tunis.  
Structure juridique : Fondation Kamel Lazaar

## BledyZina.

- Le projet BledyZina s'est engagé à améliorer la qualité de vie dans un quartier marginalisé de Beni Khیار, situé à environ 70 km au sud-est de Tunis. L'initiative vise à transformer des décharges illégales en jardins urbains, avec la participation active des enfants et des jeunes de la communauté locale. Notre projet, baptisé « Houmty Zina » (mon beau quartier), représente une contribution significative à l'amélioration du cadre de vie des habitants de la Cité Erriadh, un quartier populaire comptant environ 3000 habitants à Beni Khیار. L'exécution du projet implique directement les résidents à travers des activités d'embellissement, telles que le nettoyage des terrains non construits souillés par divers déchets, la peinture des murs aveugles et la plantation d'arbres. En parallèle, des aires de jeux en plein air, comprenant des équipements tels que le speed-ball, le basket-ball et le football, seront installées sur les terrains inutilisés. Cette initiative vise à éloigner les enfants de la délinquance, contribuant ainsi à la prévention de l'échec scolaire et de l'abandon, des problèmes fréquemment observés dans les quartiers populaires. Les objectifs principaux consistent à instaurer une dynamique participative parmi les habitants pour embellir leur quartier et à permettre aux enfants de se réapproprier leur environnement grâce à des activités ludiques en plein air. Le succès de ce projet pourrait en faire un modèle à reproduire dans tous les quartiers populaires de la Tunisie.

EDITION HOUATEK 2019-2018

Lieu du projet : Beni Khیار, Nabeul, Tunisie.  
Equipe BledyZina : Samira Ben Ammar et Guillaume Binfedfeld  
Structure juridique : Association Bledy Zina

## El WARCHA FI NEFTA.

- Nefta, une ville du Sud tunisien proche de la frontière algérienne, est une véritable "porte" vers le désert tunisien. Cet ancien caravansérail revêt une importance particulière en tant que centre spirituel de la région de Bled el Djerid, étant également un haut-lieu du soufisme. Dans la lignée du succès du Creative Design Studio El Warcha à Tunis, un projet similaire a été instauré à Nefta. Ce studio offre des ateliers de design et de transformation du bois aux jeunes et jeunes adultes, favorisant un transfert de connaissances d'égal à égal. Cette initiative permet aux jeunes d'acquérir de nouvelles compétences et de renforcer leur confiance en eux, en les engageant activement dans la mise en œuvre du projet. Suite à une première visite et des contacts avec les acteurs locaux à Nefta en novembre 2020, plusieurs partenariats ont été établis, notamment avec la municipalité, d'autres associations et le lycée local. Simultanément, un dépôt au cœur de la médina a été loué, aménagé et équipé avec la participation active des jeunes locaux au cours des semaines suivant ce premier contact. Afin de faire connaître le projet et d'établir des contacts supplémentaires, une projection de film a été organisée dans l'espace public au centre de Nefta. Une fois le studio entièrement aménagé, des ateliers seront orchestrés avec la jeunesse locale, mettant l'accent sur la fabrication de mobilier urbain et d'un projecteur mobile pour la projection de films dans l'espace public. L'approche respecte profondément les coutumes locales en intégrant les matériaux et les outils disponibles sur place pour aménager l'atelier. Ce projet démontre une fusion réussie entre la préservation des traditions locales et l'innovation artistique, encourageant l'engagement actif de la jeunesse dans la création de leur environnement.

EDITION HOUATEK 2021-2020

Lieu du projet : Kebili, Tunisie.  
Equipe El WARCHA FI NEFTA : Toute l'équipe de El warcha Tunisie.  
Structure juridique : Le collectif créatif.

## L'ECOMAT DE REDEYEF – LE LIEUX DU POSSIBLE.

- Gafsa, capitale du gouvernorat éponyme, figure au centre de la Tunisie, jouant un rôle crucial de carrefour entre le sud et le nord du pays. Célèbre pour abriter l'un des plus grands gisements de phosphate au monde, la ville n'a hélas pas profité pleinement de cette richesse. Au contraire, la population locale a dû faire face aux effets négatifs de l'exploitation minière, notamment la pollution de l'environnement et en particulier la pollution de l'eau. L'organisation SIWA s'efforce de remédier à cette situation. Dans le cadre de ses initiatives, l'organisation a entrepris la rénovation d'un bâtiment anciennement affilié à l'industrie du phosphate, connu sous le nom d'"Economat", situé au cœur de la ville. Ce bâtiment a été transformé en centre culturel, symbolisant un premier pas vers la valorisation des ressources locales au profit de la communauté. L'organisation se concentre actuellement sur la place publique située devant le bâtiment. Par le biais d'ateliers et de tables rondes impliquant les résidents locaux, l'organisation vise à concevoir un concept innovant pour l'utilisation et la revitalisation de cet espace public. Les premières idées comprennent la plantation de la place, l'installation de tables et de bancs, la création d'une entrée accessible aux fauteuils roulants et la décoration artistique du mur devant le bâtiment.

EDITION HOUATEK 2021-2020

Lieu du projet : Rdayef, Gafsa, Tunisie.  
Equipe ECONOMA : Ali Kaddech, Mouna Belhouche, Corinne Grassi, Chemseddine Zitouni, Yagoutha Belgacem.  
Structure juridique : SIWA Plateforme.

## Bir El Jmal.

- Beni Khaled est une localité située à l'ouest du gouvernorat de Nabeul, à moins de 40 km de la capitale tunisienne, Tunis. Le projet Bir El Jmal se concentre sur le quartier éponyme de Beni Khaled et son riche patrimoine culturel. L'objectif principal est de restaurer une partie dégradée de la médina en préservant le style architectural caractéristique de la ville. Dès le lancement du projet, des historiens et des architectes ont été mobilisés, et des consultations ont été menées avec les résidents locaux. Ces échanges ont permis de recueillir des informations historiques précieuses tout en comprenant les souhaits et les besoins de la communauté. Cette approche collaborative vise à assurer que les travaux de rénovation reflètent à la fois l'authenticité du style architectural local et les aspirations des habitants.

Au printemps 2021, les premières étapes des travaux ont débuté par la démolition de la chaussée et le renouvellement des pavés. Une fois les rénovations achevées, les rues seront agrémentées de plantes et de mosaïques. Si les conditions le permettent, un petit événement inaugural sera organisé pour célébrer la transformation des rues rénovées.

EDITION HOUATEK 2021-2020

Lieu du projet : Bir Jmal, Beni Khalled, Nabeul, Tunisie.  
Equipe El Feija pour tous : Nabil Rejab, Wassim Chachia, Leila Ben-Gacem.  
Structure juridique : ASM Beni Khalled.



## ST4.

- The ST4 Project was created by two Tunisian artists, basing their artistic expression on graffiti. This form of art played a crucial role in the development of their personal perspectives, allowing them to define themselves and rediscover their artistic values. Within the framework of Houmtek, this collective is committed to artistically improving a neighborhood in Houmtek in a participatory and inclusive manner, thus breathing new life into the environment. ST4The Project, a duo of artists based in Tunis since 2013, uses graffiti as a means of expression, drawing inspiration from walls marked by time or even deserted villages evoking emptiness. Surrounded by a group including artists, photographers, filmmakers, and cultural activists, the "Houmtek" project caught their attention due to an experience in southern Tunisia. They observed the minimalism of the cultural scene in this region compared to large cities, which motivated them to participate in the project.

Taking an inclusive approach, ST4The Project's "Houmtek" project aims to stimulate artistic and creative dynamics in the locality by fostering interaction between young residents and team members. This initiative is based on continuous reflection around a creative process aimed at stimulating the minds of young people and triggering local initiatives.

HOUATEK EDITION 2019-2018

Project Location: Tozeur, Tunisia.  
ST4 Team: Amenallah Elatrous, Anissa Troudi, Mohamed Sadk Kaffel, Salma Kossemtini, Dora Dalila Cheffi...

## 7ayiboustil.

- Since 2019, during a "summer school," the first connections between project participants and the residents of the Boustil neighborhood, in the Manouba governorate, were established. The goal now is to collaborate with students, teachers, and other members of local associations to transform a central public space in Boustil into an arts garden. The project involves organizing cultural meetings and workshops focusing on visual arts, photography, and other artistic disciplines. To consider the residents' wishes, several workshops with playful, artistic, and practical activities, along with interviews with the residents, have been conducted. Residents were encouraged to propose their ideas to improve their neighborhood and strengthen the sense of community belonging. These actions are designed to deepen the bonds among residents and between residents and project members. Based on the collected ideas, a concrete plan for transforming the square is developed to reflect the needs of the local population.

HOUATEK EDITION 2021-2020

Project Location: La Manouba, Tunis, Tunisia.  
7ayi Boustil Team: Rahma Hadrach, Farah Sayem, Benjamin Perrot, Fourat Jomni, Abdelbarri Bensaïd, Amazigh Laabidi, Marlène halbgehwachs, Aziz Romdhani, Aziz Aissaoui, Radhouane Boudhraa, Hanen Mahfoudh, Farah Ghezal, and the entire team of El WARCHA Tunis.  
Legal Structure: Kamel Lazaar Foundation

## BledyZina.

- The BledyZina project is committed to improving the quality of life in a marginalized neighborhood of Beni Khیار, located about 70 km southeast of Tunis. The initiative aims to transform illegal dumps into urban gardens, with the active participation of children and youth from the local community. Our project, named "Houmty Zina" (my beautiful neighborhood), represents a significant contribution to improving the living environment of the residents of Cité Erriadh, a popular neighborhood with approximately 3000 inhabitants in Beni Khیار. The project's execution directly involves residents through beautification activities, such as cleaning undeveloped lands polluted by various wastes, painting blind walls, and planting trees. In parallel, outdoor play areas, including equipment such as speedball, basketball, and football, will be installed on the cleaned lands. This initiative aims to divert children from delinquency, thus contributing to the prevention of school failure and dropout, issues frequently observed in popular neighborhoods. The main objectives are to establish a participatory dynamic among residents to beautify their neighborhood and allow children to reclaim their environment through outdoor recreational activities. The success of this project could make it a model to be replicated in all popular neighborhoods in Tunisia.

HOUATEK EDITION 2019-2018

Project Location: Beni Khیار, Nabeul, Tunisia.  
BledyZina Team: Samira Ben Ammar and Guillaume Binfedfeld  
Legal Structure: Bledy Zina Association

## El WARCHA FI NEFTA.

- Nefta, a town in southern Tunisia near the Algerian border, is a true "gateway" to the Tunisian desert. This former caravanserais holds special significance as a spiritual center in the Bled el Djerid region, also being a Sufi hotspot. Following the success of the Creative Design Studio El Warcha in Tunis, a similar project was initiated in Nefta. This studio offers design and wood transformation workshops to young and young adult participants, promoting a knowledge transfer on an equal footing. This initiative allows young people to acquire new skills and boost their confidence by actively engaging them in the project's implementation. Following an initial visit and contacts with local stakeholders in Nefta in November 2020, several partnerships were established, including with the municipality, other associations, and the local high school. Simultaneously, a space in the heart of the medina was rented, furnished, and equipped with the active participation of local youth in the weeks following this initial contact. To promote the project and establish additional contacts, a film screening was organized in the public space in the center of Nefta. Once the studio is fully set up, workshops will be conducted with local youth, focusing on creating urban furniture and a mobile projector for film screenings in public spaces. The approach deeply respects local customs by integrating materials and tools available on-site to set up the workshop. This project demonstrates a successful fusion of preserving local traditions and artistic innovation, encouraging the active involvement of youth in creating their environment.

HOUATEK EDITION 2021-2020

Project Location: Kebili, Tunisia.  
El WARCHA FI NEFTA Team: The entire team of El Warcha Tunisia.  
Legal Structure: Le collectif créatif.

## The ECONOMAT OF REDEYEF – THE PLACE OF POSSIBILITIES.

Gafsa, the capital of the eponymous governorate, is located in the center of Tunisia, playing a crucial role as a crossroads between the south and north of the country. Famous for hosting one of the world's largest phosphate deposits, the city has unfortunately not fully benefited from this wealth. On the contrary, the local population has had to face the negative effects of mining, including environmental pollution and, in particular, water pollution. The SIWA organization strives to remedy this situation. As part of its initiatives, the organization has undertaken the renovation of a building formerly affiliated with the phosphate industry, known as the "Economat," located in the heart of the city. This building has been transformed into a cultural center, symbolizing a first step towards the valorization of local resources for the community's benefit. The organization is currently focusing on the public square in front of the building. Through workshops and roundtable discussions involving local residents, the organization aims to design an innovative concept for the use and revitalization of this public space. Initial ideas include planting the square, installing tables and benches, creating wheelchair-accessible entry, and artistically decorating the wall in front of the building.

HOUATEK EDITION 2021-2020

Project Location: Rdayef, Gafsa, Tunisia.  
ECONOMA Team: Ali Kaddech, Mouna Belhouche, Corinne Grassi, Chemseddine Zitouni, Yagoutha Belgacem.  
Legal Structure: SIWA Platform.

## Bir El Jmal.

- Beni Khaled is a locality west of the Nabeul governorate, less than 40 km from the Tunisian capital, Tunis. The Bir El Jmal project focuses on the eponymous neighborhood of Beni Khaled and its rich cultural heritage. The main objective is to restore a degraded part of the medina while preserving the city's characteristic architectural style. Since the project's launch, historians and architects have been mobilized, and consultations have been held with local residents. These exchanges have allowed valuable historical information to be gathered while understanding the wishes and needs of the community. This collaborative approach aims to ensure that the renovation work reflects both the authenticity of the local architectural style and the aspirations of the residents.

In the spring of 2021, the first steps of the work began with the demolition of the pavement and the renewal of the cobblestones. Once the renovations are complete, the streets will be adorned with plants and mosaics. If conditions permit, a small inaugural event will be organized to celebrate the transformation of the renovated streets.

HOUATEK EDITION 2021-2020

Project Location: Bir Jmal, Beni Khalled, Nabeul, Tunisia.  
El Feija for All Team: Nabil Rejab, Wassim Chachia, Leila Ben-Gacem.  
Legal Structure: ASM Beni Khalled.

