



Sahetna.

Afin de promouvoir l'intégration sociale de la communauté migrante de Zarzis et de faciliter les échanges avec les résidents locaux, l'organisation AJIZ envisage de créer un parcours de santé ouvert à tous. Le parcours offrira l'opportunité de pratiquer ensemble des sports variés, favorisant ainsi le rencontre et la collaboration entre les différentes communautés. L'idée d'un parcours de santé commun représente une initiative inclusive qui transcende les barrières culturelles. En encourageant la participation de la communauté migrante et des habitants autochtones, l'organisation vise à créer un espace où chacun peut se réunir, échanger des idées et tisser des liens au-delà des différences. Le choix de différents sports au sein du parcours de santé offre une plateforme polyvalente qui peut être appréciée par un large éventail de personnes, favorisant ainsi l'implication de la communauté. Outre la promotion de la santé physique, ce projet contribuera à renforcer le sentiment d'appartenance et à favoriser une coexistence harmonieuse entre les différentes communautés de Zarzis.

EDITION HOUMTEK 2023-2022

Lieu du projet : Zarzis, Médenine, Tunisie.
 Équipe Sahetna : Amine Drine, Houda Harran, Ismail Khenissi, Msallem Gouider, Seif Mnafakh.
 Structure juridique : AJIZ.

MISAHAT.

L'association Danseurs Citoyens Sud aspire à animer l'espace public de Gabès en introduisant des formes géométriques et en les intégrant à des spectacles de danse organisés par des adolescents lors d'ateliers de topologie mouvementée. Cette initiative créative vise à transformer l'environnement urbain en une scène vivante, où les formes géométriques deviennent des éléments artistiques intégrés aux chorégraphies dynamiques des jeunes danseurs. Les ateliers de topologie mouvementée permettent aux adolescents de développer des compétences chorégraphiques uniques, en explorant la relation entre le mouvement du corps et les formes géométriques dans l'espace. L'objectif ultime est de faire de l'espace public de Gabès un lieu vibrant où la danse et l'art géométrique se rencontrent, créant ainsi une expérience esthétique immersive pour les résidents locaux et les visiteurs. Ce projet témoigne de l'engagement de Danseurs Citoyens Sud à élargir l'accès à la danse, à promouvoir l'expression artistique des jeunes, et à transformer l'environnement urbain en une toile vivante d'expression créative.

EDITION HOUMTEK 2023-2022

Lieu du projet : Gabes, Tunisie.
 Équipe MISAHAT : Ahmed Guerfel, Lobna Msilini, Mouadh Boukdir, Nermine Chine.
 Structure juridique : Danseurs Citoyen Sud.

Création jardin partagé.

Le projet de l'association ASSIDJE, en collaboration avec les habitants du quartier d'Erriadh, vise à transformer une grande friche en un jardin collectif. Le projet prévoit non seulement la création d'un potager cultivé, mais aussi le développement de poches de biodiversité locale au sein de l'espace. L'initiative du jardin collectif représente un moyen puissant de mobiliser la communauté locale, de favoriser la coopération et le partage des responsabilités. En transformant la friche en un espace culturel partagé, les habitants contribuent à renforcer les liens sociaux au sein du quartier. L'intégration de poches de biodiversité locale souligne l'engagement de l'association ASSIDJE dans la préservation de l'écosystème local. Ces zones de biodiversité serviront de refuge à la faune et à la flore locales, contribuant ainsi à la protection de la diversité biologique du quartier. Ce projet démontre qu'une initiative communautaire axée sur l'environnement peut non seulement embellir un espace urbain, mais aussi promouvoir la durabilité, l'inclusion sociale et le sens de la responsabilité environnementale au sein de la communauté d'Erriadh.

EDITION HOUMTEK 2023-2022

Lieu du projet : Quartier Erriadh, Djerba, Médenine, Tunisie.
 Équipe Création Jardin partagé : Abdelmajid kachkouch, Raoudha Hamzi, Nesrine Guechai.
 Structure juridique : ASSIDJE.

YES FOR THE NEW SCENE.

Située dans le sud de la Tunisie, sur les rives d'un lac salé aujourd'hui asséché, Kebili est également la capitale du Gouvernorat éponyme. Le projet vise à rénover et à revitaliser un centre culturel négligé par la municipalité, situé dans la ville voisine de Souk Lahad, en impliquant activement les jeunes de la région. Avant même l'arrivée des restrictions de la pandémie de Covid19- fin 2020, plusieurs réunions ont été organisées avec différents acteurs, dont la municipalité et la Maison de la Jeunesse, pour présenter le projet. Ces réunions ont mené à la signature d'une première convention avec la municipalité. Par la suite, un atelier a été mis en place pour permettre aux jeunes d'apporter leurs idées au projet. Sur la base de ces apports, un architecte a été mandaté pour concevoir une maquette pour la rénovation du centre culturel. Aujourd'hui, le bâtiment est devenu un point de rencontre dynamique pour les jeunes de la ville, offrant une variété d'activités culturelles. Cette initiative illustre la transformation réussie d'un espace négligé en un lieu dynamique qui favorise la créativité et l'engagement de la jeunesse locale.

EDITION HOUMTEK 2021-2020

Lieu du projet : Kebili, Tunisie.
 Équipe YES FOR THE NEW SCENE : Yosra Fraj, Fatma Ben Azaiez, Zied Zriba.
 Structure juridique : El bassikat.

FEELJASMIN.

L'organisation Sfax El Mezyena va mettre en place un circuit touristique au cœur de la médina de Sfax. Cette visite innovante, guidée par une application et assistée par 20 jeunes guides locaux, vise à offrir une expérience immersive aux visiteurs de Sfax et d'ailleurs. La visite permettra aux visiteurs de découvrir le riche patrimoine, l'histoire fascinante et les habitants de la médina. Grâce à cette initiative, les participants auront l'occasion de s'immerger dans l'authenticité de la médina de Sfax, guidés par de jeunes locaux passionnés. L'utilisation de la technologie via une application enrichit l'expérience en fournissant des informations détaillées, des anecdotes historiques et des points d'intérêt culturels tout au long du parcours. Au-delà de la découverte du patrimoine, ce projet contribue également à l'engagement de jeunes locaux en tant que guides, renforçant ainsi le tissu social et créant des opportunités de développement au sein de la communauté. L'organisation Sfax El Mezyena joue ainsi un rôle clé dans la promotion du tourisme culturel et du dialogue interculturel, tout en mettant en valeur le riche patrimoine de la médina de Sfax.

EDITION HOUMTEK 2023-2022

Lieu du projet : Sousse, Tunisie.
 Équipe FEELJASMIN : Faten Kolsi, Mohamed Ali Feriani, Mohamed Rezik, Emna Mziou et toute l'équipe de l'association.
 Structure juridique : Sfax El Mezyena.

Les enfants comme catalyseurs culturels.

Ce projet, à travers des ateliers participatifs et créatifs ainsi que des sessions impliquant des enfants, vise à engager la communauté locale de Jabbes, une banlieue de Tunis, dans des initiatives de quartier visant à promouvoir la valorisation du patrimoine. La dimension sociale et culturelle du projet Houmtek est particulièrement mise en avant. L'objectif est d'apporter un soutien, un encadrement et une formation à un groupe d'enfants à Jabbes, un quartier qui fait partie intégrante du public cible depuis un certain temps. Houmtek suscite de l'intérêt car il semble être en mesure de renforcer cette action, avec des objectifs parfaitement alignés. L'approche envisage d'explorer le quartier, mettant l'accent sur ses particularités à travers le regard des enfants du village de Jabbes. Le projet conçu tourne autour de la construction d'un dispositif urbain favorisant le partage, la discussion et l'échange entre les habitants. Ce mobilier/dispositif sera co-construit avec la participation active des enfants et de la communauté. L'accent est mis sur le rôle des enfants en tant que catalyseurs culturels dans leur quartier, devenant ainsi les piliers pour approcher les habitants de Jabbes.

EDITION HOUMTEK 2019-2018

Lieu du projet : Jabbes, Tunis, Tunisie.
 Équipe les enfants comme catalyseurs culturels : Monia Jmal, Hédi Khéilil, Aicha Ben Salah.
 Structure juridique : Association Bac Art Center.

ANG



Sahetna.

To promote the social integration of the migrant community in Zarzis and facilitate exchanges with local residents, the AJIZ organization plans to create an open-to-all fitness trail. The trail will offer the opportunity to engage in various sports together, thus promoting interaction and collaboration between different communities. The idea of a common fitness trail represents an inclusive initiative that transcends cultural barriers. By encouraging the participation of both the migrant community and indigenous residents, the organization aims to create a space where everyone can come together, exchange ideas, and build connections beyond differences. The choice of various sports within the fitness trail provides a versatile platform that can be enjoyed by a wide range of people, promoting community involvement. Beyond promoting physical health, this project will contribute to strengthening a sense of belonging and fostering harmonious coexistence among Zarzis' diverse communities.

HOUMTEK EDITION 2023-2022

Project Location: Zarzis, Medenine, Tunisia.
 Sahetna Team: Amine Drine, Houda Harran, Ismail Khenissi, Msallem Gouider.
 Legal Structure: AJIZ.

MISAHAT.

The Danseurs Citoyens Sud association aspires to animate the public space of Gabès by introducing geometric forms and integrating them into dance performances organized by teenagers during lively topology workshops. This creative initiative aims to transform the urban environment into a lively stage, where geometric forms become integrated artistic elements in the dynamic choreographies of young dancers. Lively topology workshops allow teenagers to develop unique choreographic skills, exploring the relationship between body movement and geometric forms in space. The ultimate goal is to make Gabès' public space a vibrant place where dance and geometric art converge, creating an immersive aesthetic experience for local residents and visitors. This project demonstrates the commitment of Danseurs Citoyens Sud to broaden access to dance, promote the artistic expression of young people, and transform the urban environment into a living canvas of creative expression.

HOUMTEK EDITION 2023-2022

Project Location: Gabes, Tunisia.
 MISAHAT Team: Ahmed Guerfel, Lobna Msilini, Mouadh Boukdir, Nermine Chine.
 Legal Structure: Danseurs Citoyen Sud.

Creation of a Shared Garden.

The project of the ASSIDJE association, in collaboration with the residents of the Erriadh neighborhood, aims to transform a large wasteland into a collective garden. The project includes not only the creation of a cultivated vegetable garden but also the development of pockets of local biodiversity within the space. The collective garden initiative represents a powerful means of mobilizing the local community, fostering cooperation, and sharing responsibilities. By transforming the wasteland into a shared cultural space, residents contribute to strengthening social bonds within the neighborhood. The integration of pockets of local biodiversity highlights the ASSIDJE association's commitment to preserving the local ecosystem. These biodiversity areas will serve as a refuge for local fauna and flora, contributing to the protection of the neighborhood's biological diversity. This project demonstrates that an environmentally-focused community initiative can not only beautify an urban space but also promote sustainability, social inclusion, and environmental responsibility within the Erriadh community.

HOUMTEK EDITION 2023-2022

Project Location: Erriadh Neighborhood, Djerba, Medenine, Tunisia.
 Creation of a Shared Garden Team: Abdelmajid kachkouch, Raoudha Hamzi, Nesrine Guechai.
 Legal Structure: ASSIDJE.

YES FOR THE NEW SCENE.

Located in southern Tunisia, on the shores of a now-dry salt lake, Kebili is also the capital of the eponymous governorate. The project aims to renovate and revitalize a cultural center neglected by the municipality, located in the neighboring town of Souk Lahad, actively involving the local youth. Even before the arrival of Covid19- pandemic restrictions in late 2020, several meetings were organized with various stakeholders, including the municipality and the Youth House, to present the project. These meetings led to the signing of an initial agreement with the municipality. Subsequently, a workshop was set up to allow young people to contribute their ideas to the project. Based on these inputs, an architect was commissioned to design a model for the cultural center's renovation. Today, the building has become a dynamic meeting point for the city's youth, offering a variety of cultural activities. This initiative illustrates the successful transformation of a neglected space into a vibrant place that fosters creativity and engagement among the local youth.

HOUMTEK EDITION 2021-2020

Project Location: Kebili, Tunisia.
 YES FOR THE NEW SCENE Team: Yosra Fraj, Fatma Ben Azaiez, Zied Zriba.
 Legal Structure: El bassikat.

FEELJASMIN.

The organization Sfax El Mezyena will establish a tourist circuit in the heart of the Sfax medina. This innovative tour, guided by an application and assisted by 20 local young guides, aims to provide an immersive experience for visitors from Sfax and beyond. The tour will allow visitors to discover the rich heritage, fascinating history, and inhabitants of the medina. Through this initiative, participants will have the opportunity to immerse themselves in the authenticity of the Sfax medina, guided by passionate local youth. The use of technology through an application enhances the experience by providing detailed information, historical anecdotes, and cultural points of interest throughout the route. Beyond heritage discovery, this project also contributes to the engagement of local youth as guides, thus strengthening social fabric and creating development opportunities within the community. Sfax El Mezyena plays a key role in promoting cultural tourism and intercultural dialogue while showcasing the rich heritage of the Sfax medina.

HOUMTEK EDITION 2023-2022

Project Location: Sousse, Tunisia.
 FEELJASMIN Team: Faten Kolsi, Mohamed Ali Feriani, Mohamed Rezik, Emna Mziou, and the entire association team.
 Legal Structure: Sfax El Mezyena.

Children as Cultural Catalysts.

This project, through participatory and creative workshops as well as sessions involving children, aims to engage the local community of Jabbes, a suburb of Tunis, in neighborhood initiatives to promote heritage appreciation. The social and cultural dimension of the Houmtek project is particularly emphasized. The goal is to provide support, guidance, and training to a group of children in Jabbes, a neighborhood that has been an integral part of the target audience for some time. Houmtek is of interest as it seems capable of strengthening this action, with perfectly aligned goals. The approach involves exploring the neighborhood, focusing on its peculiarities through the eyes of the children of Jabbes. The project designed revolves around the construction of an urban device promoting sharing, discussion, and exchange among residents. This furniture/device will be co-built with the active participation of children and the community. The emphasis is on the role of children as cultural catalysts in their neighborhood, becoming pillars to approach the residents of Jabbes.

HOUMTEK EDITION 2019-2018

Project Location: Jabbes, Tunis, Tunisia.
 Children as Cultural Catalysts Team: Monia Jmal, Hédi Khéilil, Aicha Ben Salah.
 Legal Structure: Bac Art Center Association.

