

# Online-Workshop

## „Mit einer Stimme sprechen!?“

Impulse & Übungen für chorisches Sprechen  
im performativen Fremdsprachenunterricht DaZ/DaF - Online

# Ablauf

- Check-In: Begrüßung & Einstimmung
- Übung 1: Chorisches Lesen oder ein Text, der hat vier Ecken
- Übung 2: Sprechen und Agieren im Chor oder performative Vielstimmigkeit
- Übung 3: Chorisches Sprechen bzw. das Echo oder die Resonanz
- Abschluss: „Zauberworte“: Open Space mit Flashlights

# Übung 1

## Chorisches Lesen oder ein Text, der hat vier Ecken

### Textimpuls

**Wünschelrute – Schläft ein Lied in allen Dingen  
(1835), Joseph von Eichendorff**

Schläft ein Lied in allen Dingen,  
Die da träumen fort und fort,  
Und die Welt hebt an zu singen,  
Triffst Du nur das Zauberwort.

(Quelle: <https://lyrik.antikoerperchen.de/joseph-von-eichendorff-wuenschelrute.textbearbeitung.244.html>)

# Übung 2

## Sprechen & Agieren im Chor oder performative Vielstimmigkeit

### Textimpuls

**Wünschelrute – Schläft ein Lied in allen Dingen  
(1835), Joseph von Eichendorff**

Schläft ein Lied in allen Dingen,  
Die da träumen fort und fort,  
Und die Welt hebt an zu singen,  
Triffst Du nur das Zauberwort.

(Quelle: <https://lyrik.antikoerperchen.de/joseph-von-eichendorff-wuenschelrute.textbearbeitung.244.html>)

# Übung 3

## Chorisches Sprechen bzw. das Echo oder die Resonanz

### Textimpuls

**Wünschelrute – Schläft ein Lied in allen Dingen  
(1835), Joseph von Eichendorff**

Schläft ein Lied in allen Dingen,  
Die da träumen fort und fort,  
Und die Welt hebt an zu singen,  
Triffst Du nur das Zauberwort.

(Quelle: <https://lyrik.antikoerperchen.de/joseph-von-eichendorff-wuenschelrute.textbearbeitung.244.html>)

Abschluss: F & A:  
„Zauberworte“: Open Space mit  
Flashlights

Herzlichen Dank für Ihre / Eure  
Aufmerksamkeit!