

DER BLICK INS FREMDE KLASSENZIMMER



**ÜBER VIDEOBASIERTE UNTERRICHTSANALYSE ZU
BESSEREM (ONLINE-)UNTERRICHT.**

GETVICO24+; Katina Klänhardt

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

KATINA KLÄNHARDT

KATINA.KLAENHARDT@GOETHE.DE

Referentin für Fortbildungen

- DLL > Deutsch Lehren Lernen
- UDOs > Unterrichtsdokumentationen





DEUTSCH
LEHREN LERNEN

VERBINDUNG VON THEORIE
UND PRAXIS

- Ausgangspunkt: das **tägliche Handeln** und die an eine **Lehrkraft** im Klassenzimmer gestellten Herausforderungen
- Konzept: **kompetenz- und praxisorientiert**
- Reflexion und Weiterentwicklung: durch Unterrichtsbeobachtung mithilfe von **Unterrichtsmitschnitten** und durch die Durchführung von **Praxiserkundungsprojekten (PEPs)**
- **Austausch** mit Kolleginnen und Kollegen



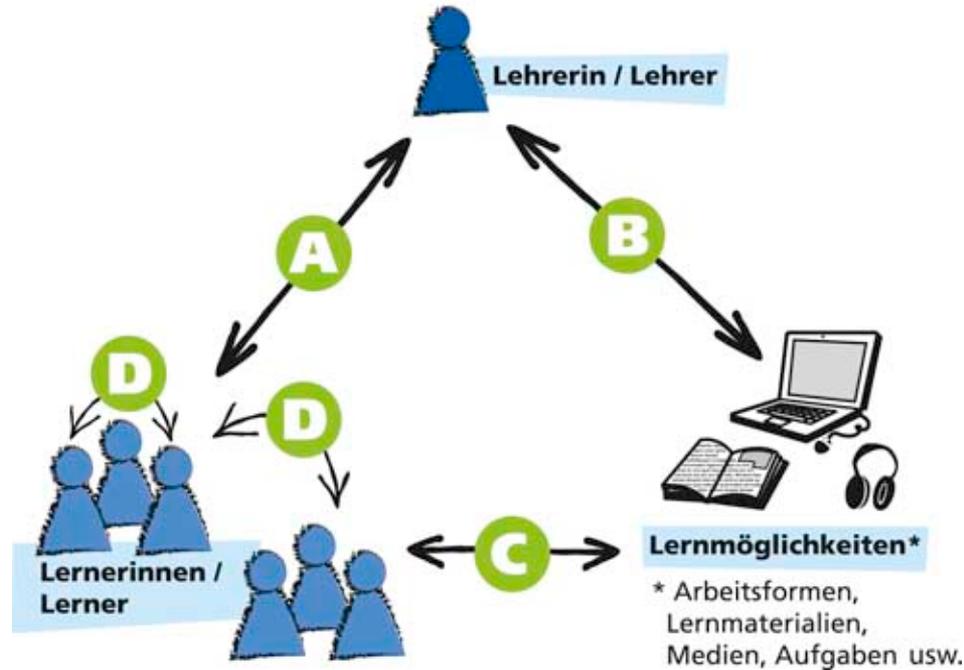
DEUTSCH
LEHREN LERNEN

VERBINDUNG VON THEORIE
UND PRAXIS

- **Integriert** (nicht explizit): Vermittlung der Fertigkeiten, Grammatik, Wortschatz, Phonetik, Literatur, Sozialformen

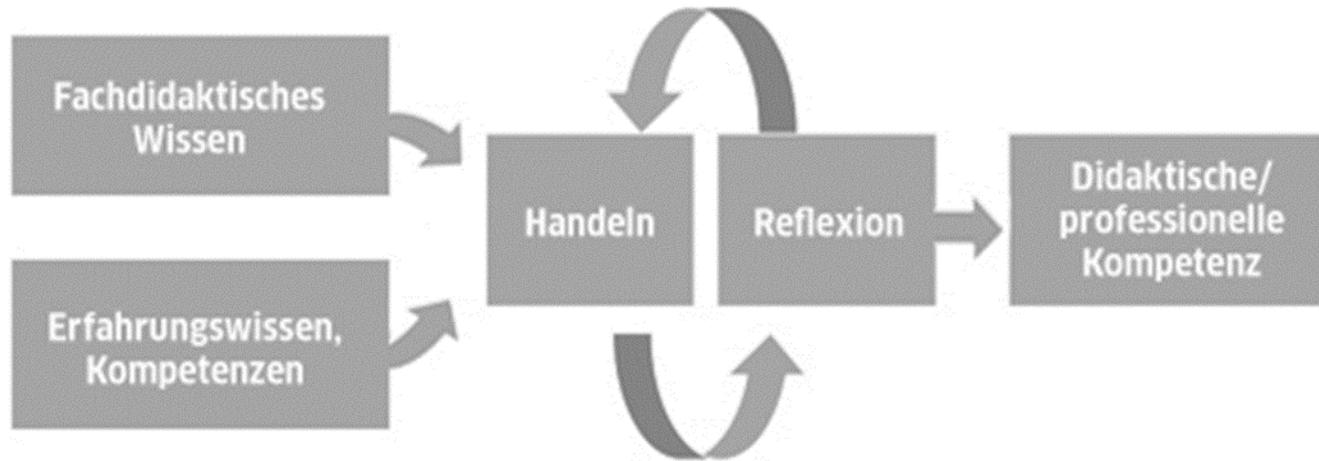
- Vermittlung von **methodisch-didaktischen Prinzipien**:
 - ✓ Kompetenzorientierung
 - ✓ Lernerorientierung
 - ✓ Lerneraktivierung
 - ✓ Interaktionsorientierung
 - ✓ Förderung von Lernerautonomie
 - ✓ ...

Zentrale Beziehungen im Unterricht





DER AKTIONSFORSCHUNGSANSATZ





**DEUTSCH
LEHREN LERNEN**

MEHRWERT VON VIDEOBASIERTER UNTERRICHTSANALYSE

- **Lernen am Modell**
- **Problem- und fallbasierte Analyse**
- **Zeitlich/räumlich unabhängig; dauerhaft und wiederholbar**
- **Ganzheitlicherer Ausschnitt (z.B. in Abgrenzung zu Transkripten)**
- **Steigerung von Selbstwahrnehmungsprozessen bei Eigenaufnahmen**

AUS DER PRAXIS, FÜR DIE PRAXIS

Unterrichtsmitschnitte

- unterschiedliche Kontexte
- lokale Relevanz
- Beobachtungsschwerpunkte



UDO-BEISPIEL AUS DEM ONLINE-UNTERRICHT

GOETHE-INSTITUT RIO DE JANEIRO (1)
Sequenz 3/6



Erwachsene A 1.1, Menschen, ZOOM

Online-Live-Unterricht: Lebensmittel und Speisen
Aktivierung "Lebensmittel zeigen"

**GOETHE
INSTITUT**
Sprache. Kultur. Deutschland.

**Beobachtungsaspekte /
Unterrichtsprinzipien?**

UDO-BEISPIEL AUS DEM ONLINE-UNTERRICHT

GOETHE-INSTITUT RIO DE JANEIRO (1)
Sequenz 3/6



Erwachsene A 1.1, Menschen, ZOOM

Online-Live-Unterricht: Lebensmittel und Speisen
Aktivierung "Lebensmittel zeigen"

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

- **TN-Aktivierung**
- **Rolle der Lehrenden**
- **Handlungsorientierung**
- **Lernerorientierung**
- **Tooleinsatz**
- **Wortschatzarbeit**
- ...

BEISPIEL 1 AUS DLL 17 „SPRACHBILDUNG IN DER GRUNDSCHULE“

Aufgabe 36



Sehen Sie Sequenz 2 von *Grundschule Oberhausen 1* und machen Sie sich Notizen.

a) Welche sprachlichen Mittel werden erarbeitet?

b) Beschreiben Sie, wie die Schüler die grammatische Struktur üben.

c) Wie strukturiert die Lehrkraft den Input?



BREAKOUT-SESSION



BREAKOUT-SESSION

1. Formulieren Sie eine Beobachtungsaufgabe mit Lösungsvorschlag.
2. Welche Unterrichtsprinzipien werden umgesetzt?

FRAGEN: WAS ESSEN SIE?

maulinar Henny Siti Jeremy

GOETHE INSTITUT

Lars Baumeister Sabine Olt

s Kind) zum Frühstück? Haben Sie eine Idee? Idee in den Chat.

Plenum 5 Minuten

Stummhalten Video beenden Chat

WILLKOMMEN ZURÜCK

**Nehmen Sie eine Idee für
Ihren Online-Unterricht mit?**

Schreiben Sie im Chat.

The screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top, there are four video thumbnails of participants: 'maulinar', 'Henry', 'Siti', and 'Jeremy'. Below them is a poll question: 'FRAGE: WAS ESSEN SIE?'. Under the question are three circular profile pictures. The middle one is labeled 'Lars Baumeister' and the right one is labeled 'Sabine Olt'. To the right of the poll is the Goethe Institut logo. Below the poll, there is a text input field with the question: 's Kind) zum Frühstück? Haben Sie eine Idee?'. Below the input field is a yellow rectangular area. In the bottom right corner, there is a 'Plenum' section with a clock icon and '5 Minuten', and a 'Chat' button.

**VIELEN DANK FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT**



www.goethe.de/dll

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.