

Kinder-Kurzfilm ab!

programme de
courts-métrages
Cycle 2



Guide de l'enseignant
Niveau A0 – A1.1 – A1.2

Sommaire

1. À propos du programme de courts-métrages	3
2. Guide pour le matériel d'accompagnement pédagogique.....	3
3. Utilisation des films en classe.....	6
3.1. <i>Ich habe keine Angst!</i>	6
3.1.1. À propos du film.....	6
3.1.2.Informations pour les enseignants.....	7
3.1.3.Fiches de travail pour les élèves	9
3.1.4.Corrigé.....	30
3.2. <i>Die Stunde der Fledermaus</i>	33
3.2.1. À propos du film.....	33
3.2.2.Informations pour les enseignants.....	34
3.2.3.Fiches de travail pour les élèves	35
3.2.4.Corrigé.....	41
3.3. <i>Cat Lake City</i>	42
3.3.1. À propos du film.....	42
3.3.2.Informations pour les enseignants.....	43
3.3.3.Fiches de travail pour les élèves.....	43
3.3.4.Corrigé.....	47
3.4. <i>Bei Nacht erwacht</i>	49
3.4.1. À propos du film.....	49
3.4.2.Informations pour les enseignants.....	50
3.4.3.Fiches de travail pour les élèves	51
3.4.4.Corrigé	56

1. À propos du programme de courts-métrages

Les courts-métrages sont plus que des « films courts ». Ils surprennent, ils éveillent la curiosité, ils vont droit au but, ils présentent une diversité infinie d'expressions, jouent avec les formes, les couleurs, les matériaux. Lorsqu'ils racontent des histoires, ils le font de manière réduite et pointue. Mais leur effet se déploie bien au-delà de leur durée de visionnage. Ils invitent à poursuivre l'histoire, à réfléchir ou tout simplement à se réjouir. Autant de bonnes raisons pour composer un programme complet de courts-métrages : un terrain de jeu pour les films qui se complètent, se renforcent et s'opposent.

Le programme de courts-métrages **Kinder-Kurzfilm ab !** offre toutes les qualités attachantes et gratifiantes de la forme artistique du court-métrage et plus encore : **Kinder-Kurzfilm ab !** a été spécialement conçu pour soutenir l'apprentissage de la langue au cycle 2 (CP, CE1, CE2) et tient compte du programme d'allemand langue étrangère. Ce guide de l'enseignant a été conçu en complément. Il vous permet de pratiquer de manière ludique avec les enfants le vocabulaire spécifique aux thèmes des films, de découvrir des structures de phrases faciles, de faire des devinettes, d'écrire, et de parler. Les films donnent envie d'en savoir plus, servent de support à des discussions et d'aide-mémoire.

Les quatre films du programme du Cycle 2 sont des films d'animation, en partie avec et en partie sans dialogue, toujours avec de la musique et des bruits. Dans des décors imaginatifs et avec des personnages sympathiques, ils racontent des histoires tirées de l'univers des enfants : la découverte de ses propres sentiments (Ich habe keine Angst), le début d'une merveilleuse amitié (Die Stunde der Fledermaus), l'acceptation de circonstances adverses (Cat Lake City) et la plongée dans un monde onirique et ludique (Bei Nacht erwacht).

2. Guide pour le matériel d'accompagnement pédagogique

Le matériel d'accompagnement convient à l'utilisation au cycle 2 pour les niveaux de langue A 0 - A 1.1 - A 1.2. Le matériel couvre différents points essentiels du programme et entraîne, avec une intensité variable, les compétences « écouter - lire - comprendre - écrire - parler. »

Film	Priorités du programme	Compétence	Activités
<i>Ich habe keine Angst</i>	<ul style="list-style-type: none"> - mondes de l'imaginaire enfantin - créativité - transmission de valeurs : l'amitié, explorer le monde affectif 	Écouter <ul style="list-style-type: none"> - utiliser des expression Comprendre <ul style="list-style-type: none"> - suivre le déroulement de l'histoire - décrire le personnage principal - comprendre des mots familiers Parler <ul style="list-style-type: none"> - utiliser des expressions - appliquer le vocables Écrire <ul style="list-style-type: none"> - consolider et élargir le vocabulaire 	<p>Pendant le film</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercer la compréhension d'écoute par des exercices d'observation <p>Après le film</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>travail individuel/en groupe</i> : choisir des expressions/mots courants, écrire et parler (AB 2-5) - <i>travail en groupe</i> : reconstruire ensemble la chronologie du film par les images (AB 1) - approche ludique de pratique des vocables avec un jeu d'ombres (AB 6)
<i>Die Stunde der Fledermaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> - environnement et nature - transmission de valeurs : l'amitié 	Écouter et parler <ul style="list-style-type: none"> - onomatopées animalières - travail avec la voix Comprendre <ul style="list-style-type: none"> - comprendre des mots familiers - reconstruire ensemble la chronologie de l'histoire Écrire <ul style="list-style-type: none"> - consolider et élargir le vocabulaire - construire une phrase 	<p>Avant le film</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>travail individuel</i> : fabriquer des petites cartes de vocables (AB 1) <p>Après le film</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>travail individuel/en groupe</i> : relier les bruits d'animaux aux vocables (AB2 et jeu) - <i>travail individuel</i> : choisir et écrire le vocale (AB 3) - le thème de l'amitié : exercer la compréhension de films, faire des phrases et élargir le vocabulaire (AB 4)

Film	Priorités du programme	Compétence	Activités
Cat Lake City	<ul style="list-style-type: none"> - créativité - mondes de l'imaginaire enfantin - activités humaines 	<p>Comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre des mots familiers - comprendre le personnage principal <p>Parler</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliser les expressions et les phrases <p>Ecrire</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolider et appliquer le vocabulaire - construire une phrase 	<p>Avant le film</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>travail individuel</i> : compléter le tableau de vocabulaire (AB 1) <p>Après le film</p> <ul style="list-style-type: none"> - travail individuel : créer une carte postale, exercer les champs lexicaux : animaux, couleurs, loisirs, formules de salutations (AB 2) <p>- <i>travail en groupe</i> : application du champ lexical « loisirs »(AB 3)</p>
Bei Nacht erwacht	<ul style="list-style-type: none"> - créativité - mondes de l'imaginaire enfantin - environnement et nature 	<p>Écouter et parler</p> <ul style="list-style-type: none"> - onomatopées animalières - travail avec la voix <p>Comprendre/lire</p> <ul style="list-style-type: none"> - suivre le déroulement de l'histoire <p>Parler</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliser les expressions et les phrases <p>Ecrire</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolider et élargir le vocabulaire - construire une phrase 	<p>Avant/après le film</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>travail individuel</i> : bricoler des petites cartes de domino (AB 2) <p>Pendant le film</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>travail individuel</i> : mettre les petites cartes de domino dans le bon ordre (AB 2) - être attentif aux onomatopées animalières <p>Après le film</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>travail individuel/en groupe</i> : remplir l'avis de recherche, exercice des champs lexicaux animaux, couleurs, nature (AB 1) <p>- <i>travail en groupe</i> : pratiquer de façon ludique le vocabulaire avec des jeux de construction et des sons d'animaux</p>

La **compétence** qui est développée est indiquée par une icône sur chaque fiche de travail.



Écrire



Écouter



Parler



Lire

Certaines fiches de travail sont adaptées à une utilisation **avant le visionnage du film**. D'autres fiches de travail ou tâches peuvent être proposés **pendant le visionnage du film**. Il est conseillé de regarder le film deux fois afin qu'il puisse avoir un impact sur les enfants, tout en leur permettant d'accomplir leur tâche. La plupart des fiches de travail sont conçues pour être utilisées **après le visionnage du film**.

Une grande partie des fiches de travail peut être traitée en travail individuel, mais vous pouvez également reprendre les suggestions et les travailler en groupe. Certaines fiches de travail sont conçues pour être travaillées en groupe et sont signalées par **l'icône de groupe**.



Vous trouverez des recommandations détaillées sur l'utilisation des films et du matériel sous la rubrique « Informations » pour chaque film.

Au point 3, vous trouverez le matériel d'accompagnement pour les quatre films. Celui-ci se divise en plusieurs paragraphes identiques pour chaque film. Le film est d'abord présenté avec des **informations générales**, un bref **résumé** du contenu et les **thèmes** centraux. Ensuite, des **informations** sur l'utilisation du matériel d'accompagnement pédagogique et des variantes pour les niveaux de langue supérieurs et inférieurs sont mentionnées. Il y a également des propositions d'exercices linguistiques supplémentaires pour pratiquer ensemble en groupe la construction de phrases faciles. Ces exercices sont signalés par **l'icône en forme de bulle**. Les informations sont suivies des **fiches de travail** à imprimer et à la fin vous trouverez le **corrigé**.



3. Utilisation des films en classe

3.1. *Ich habe keine Angst!*



3.1.1. À propos du film

Informations générales

Allemagne, Norvège, 2022
Film d'animation · 7 min 02
de Marita Mayer
Langue : Allemand

Synopsis

Lors d'une partie de cache-cache, Vanja quitte le salon lumineux et entre dans une cour intérieure faiblement éclairée. Là, il y a beaucoup trop de coins sombres, d'ombres inquiétantes et de bruits étranges. Pour surmonter sa peur, Vanja se transforme en un tigre dangereux !

Thèmes

La peur, l'obscurité, le courage, l'imagination, les frères et sœurs

3.1.2. Informations pour les enseignants

Ich habe keine Angst est le seul film avec dialogue du programme du cycle 2 de courts-métrages *Kinder-Kurzfilm ab !* Prévenez-en les enfants à l'avance et dites-leur qu'il n'est pas important de comprendre chaque mot. Les enfants peuvent ainsi se concentrer sur les images et, à la fin, en plénière, rapporter ce qu'ils ont compris du film.

Avant le visionnage :

Éclaircissez en groupe la traduction des deux phrases centrales : « *Ich habe keine Angst* » et « *Ich bin ein Tiger!* ».

Pendant le visionnage :

Les enfants doivent écouter attentivement les moments où l'on entend les deux phrases centrales et rassembler ensuite les réponses. Si nécessaire, vous pouvez révisionner précisément ces endroits avec les timecodes (TC) :

« *Ich habe keine Angst* » : TC 00:00:10 / TC 00:04:27 / TC 00:04:31

« *Ich bin ein (gefährlicher/starker) Tiger!* » : TC 00:00:20 / TC 00:01:21 / TC 00:04:29 / TC 00:04:35

Après le visionnage :

La **fiche de travail 1** vous permet tout d'abord de reconstruire ensemble l'histoire du film, soit en travail individuel (option 1), soit en travail en groupe (option 2). Dans le travail individuel, les enfants peuvent découper les images du film et les coller dans les cases vides. Pour le travail en groupe, imprimez au préalable les images du film en grand format et distribuez-les à chaque petit groupe. Affichez le modèle avec les espaces vides sur le smartboard ou dessinez-le au tableau. Vous pouvez maintenant lire ensemble les sous-titres. Les petits groupes se demandent si le sous-titre correspond à leur image et l'accrochent au mur, étape par étape, jusqu'à ce que l'histoire soit complète. Les sous-titres sont trop complexes pour le niveau de langue A 0 - A 1.1 - A.1.2, mais certains mots de vocabulaire ou certaines constructions peuvent être suivis et prononcés à haute voix. Précisez qu'il n'est pas nécessaire de comprendre chaque mot et insistez sur le caractère énigmatique de la tâche. De petites indications, des signes de ponctuation ou des expressions faciales sur les images peuvent déjà aider à les attribuer correctement.

Les **fiches de travail 2 à 5** peuvent être traitées individuellement et/ou en groupe ou en tandem. Elles se focalisent sur l'utilisation, la compréhension et l'écriture du vocabulaire.



La **fiche de travail 5** cible l'utilisation de l'expression « Ich habe Angst / Ich habe keine Angst ». Les enfants peuvent s'exercer à répéter à haute voix ces deux expressions. Demandez aux enfants s'ils comprennent le sentiment de Vanja et s'ils ressentent également de la peur dans ces mêmes situations, afin de rattacher l'expression à leur univers.

Pour aller plus loin, des **exercices d'expression orale** en groupe peuvent être intégrés et soutenus par les **boîtes de vocabulaire**.

Sur la **fiche de travail 3**, les enfants peuvent construire des phrases avec des paires de mots :

« Der Wald ist ein Wohnzimmer. » / « Die Schlange ist eine Katze. »
« Das Krokodil ist ein Fahrrad. » / « Das Monster ist ein Kind. »

Sur la **fiche de travail 5**, les enfants peuvent construire des phrases personnelles avec un élément de phrase « *Ich habe (keine) Angst* » et le spécifier à partir de la boîte de vocabulaire, par exemple : « *Ich habe Angst im Keller* », « *Ich habe keine Angst mit meinen Freunden.* »

Propositions complémentaires

Pratiquer les nombres et les expressions en jouant à **cache-cache** :

Encouragez les enfants à compter en allemand lors de la prochaine partie de cache-cache, puis à jouer avec la phrase de recherche « Mäuschen sag mal Piep ! » L'enfant qui cherche peut demander trois fois aux enfants cachés d'émettre un « Piep » en disant "Mäuschen sag mal Piep !" afin de trouver plus facilement leur cachette.

Pratiquer le vocabulaire avec un **jeu d'ombres** :

Avant ou après le film, vous pouvez former de simples figures d'ombre avec les mains pour mettre les enfants dans l'ambiance du thème de l'ombre et de la lumière et apprendre le vocabulaire des animaux de manière ludique. Écrivez les mots allemands avec leur traduction française pour les animaux au tableau. Ensuite, vous ou un enfant formez un animal. Les enfants doivent deviner de quel animal il s'agit et donner le vocable allemand.



Pratiquer le vocabulaire avec le **modèle de bricolage Vanja** :

Enfin, vous trouverez un modèle de bricolage conçu par l'équipe de production du film. Vanja adore se déguiser, ce qui peut être reproduit avec le modèle de bricolage. Vous avez le choix entre les déguisements suivants : une licorne, une vache, un super-héros, un raton laveur, une abeille ou des vêtements normaux (T-shirt, veste, pantalons, jupes). Quand les enfants ont choisi un déguisement, vous pouvez vous exercer à tour de rôle sur la construction de phrase suivante : « *Vanja ist ein Einhorn / Vanja ist eine Kuh* ».

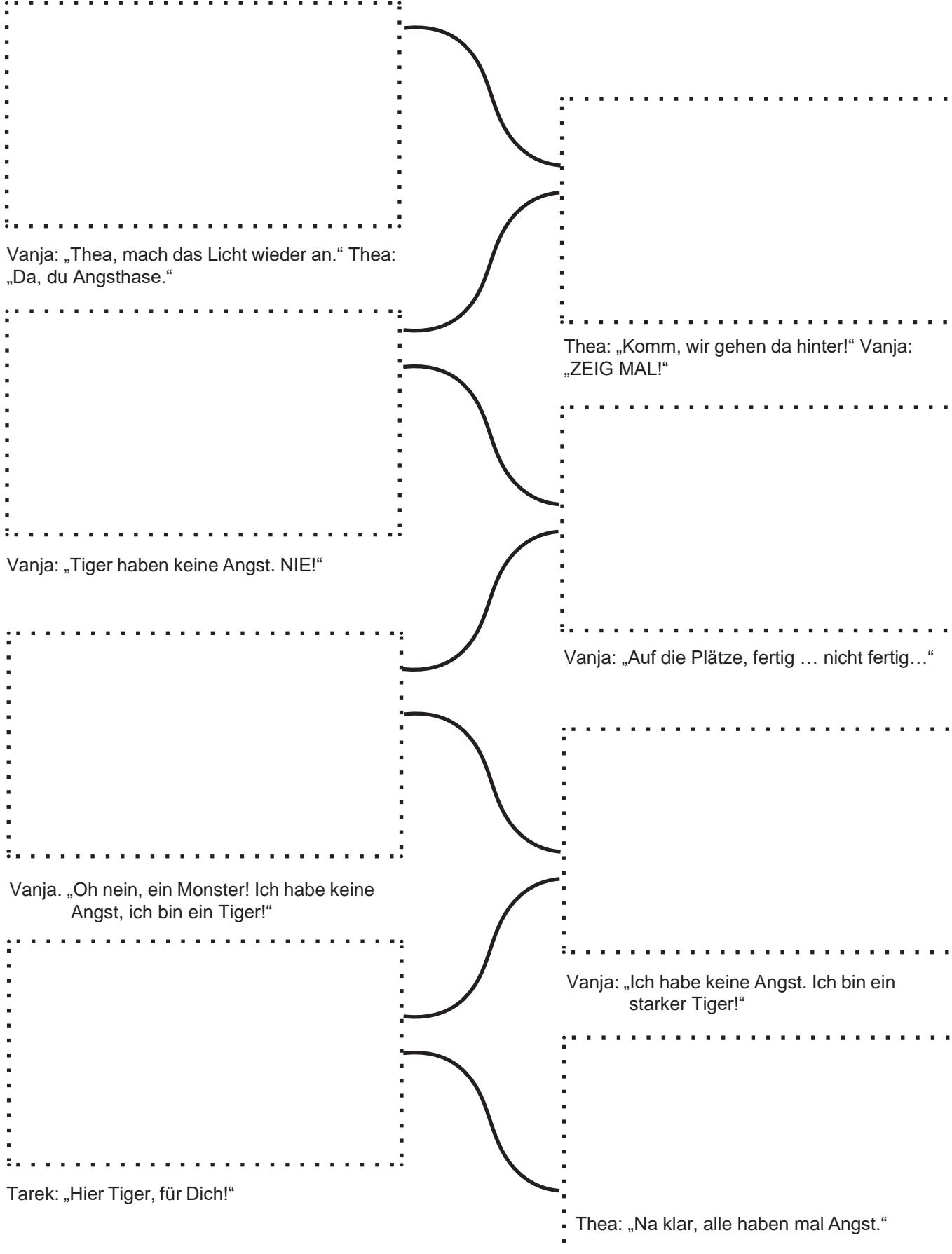
3.1.3.Fiches de travail pour les élèves

Sur les page suivantes, vous trouverez les **fiches de travail 1 à 6** ainsi que le modèle de bricolage pour le film *Ich habe keine Angst*.



Arbeitsblatt 1 – Ich habe keine Angst

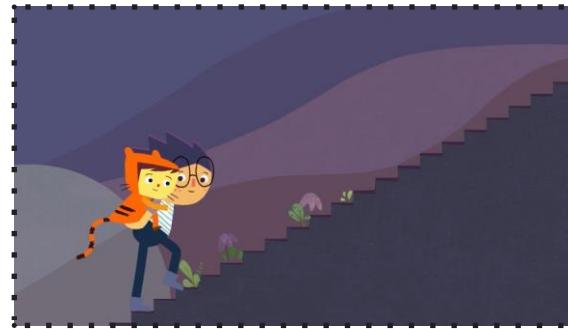
Ordne die Bilder zu der passenden Stelle in der Geschichte. Die Texte helfen dir.



Arbeitsblatt 1 | Option 1 – Ich habe keine Angst

Ordne die Bilder zu der passenden Stelle in der Geschichte.

Schneide die Bilder aus und bringe sie in die richtige Reihenfolge.



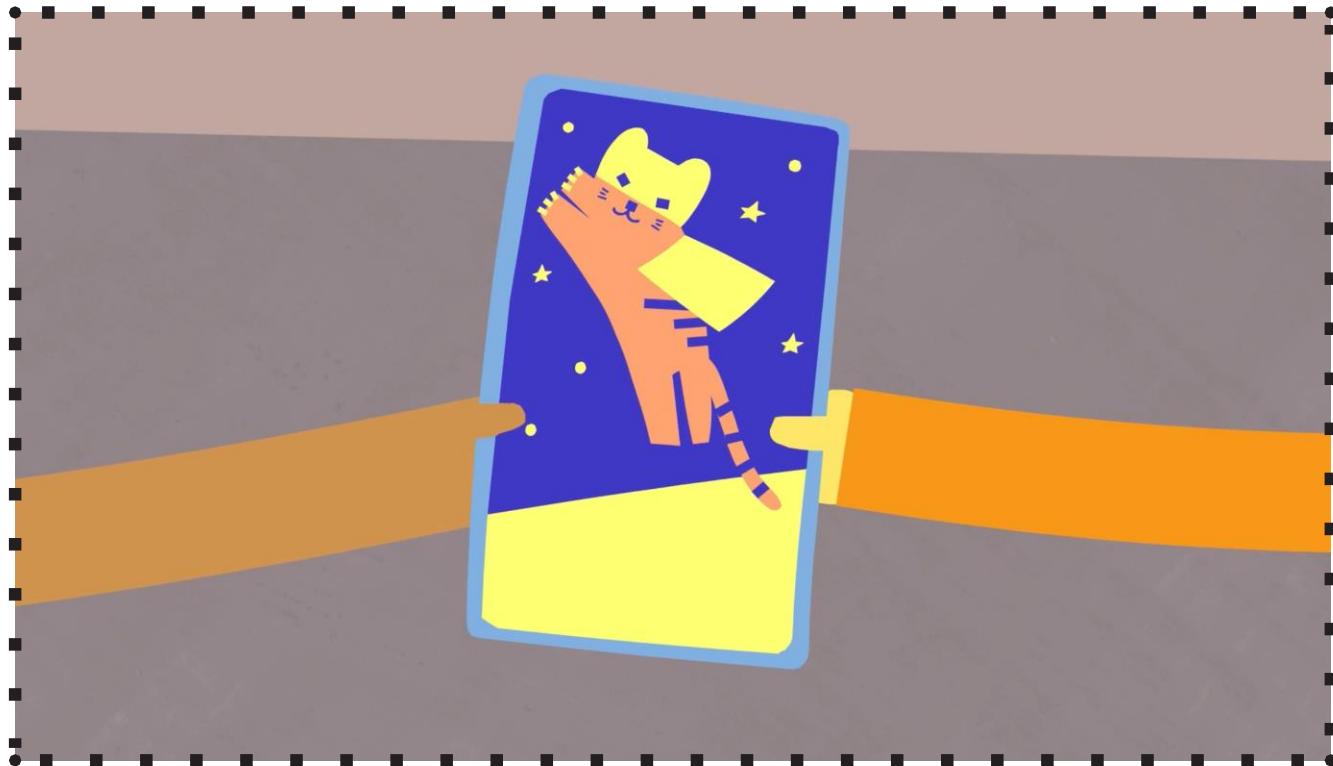
Arbeitsblatt 1 | Option 2 – Ich habe keine Angst



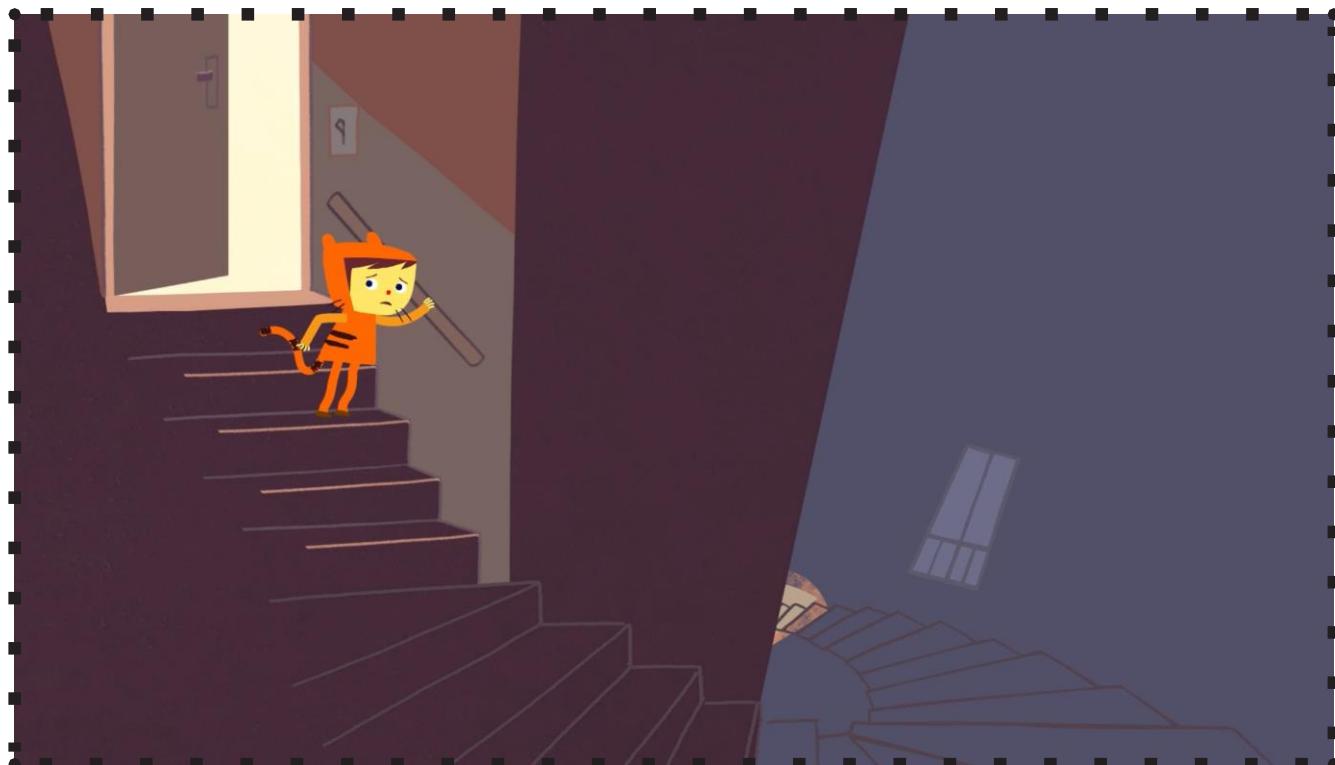
Arbeitsblatt 1 | Option 2 – Ich habe keine Angst



Arbeitsblatt 1 | Option 2 – Ich habe keine Angst



Arbeitsblatt 1 | Option 2 – Ich habe keine Angst



Wer bist du? Fülle die Sprechblasen mit dem richtigen Wort aus.



1.



Ich bin ein _____ !

2.



3.



Ich bin ein _____ !

4.



Ich bin eine _____ .

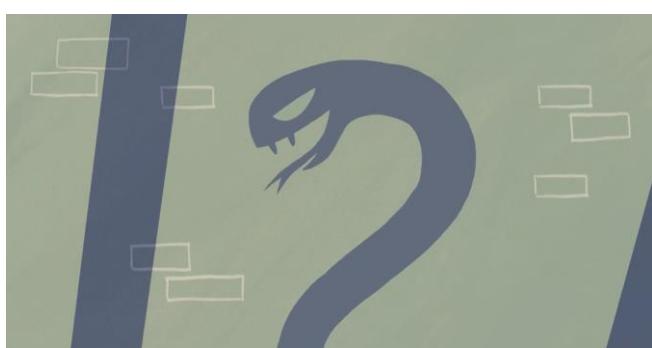
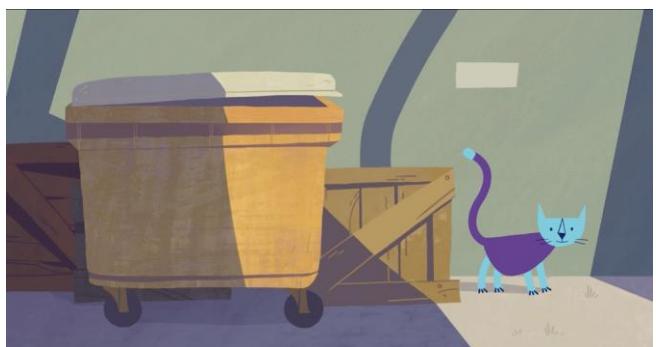
Arbeitsblatt 3 – Ich habe keine Angst

Wortschatz

Esel		Fisch	
Hase		Krokodil	
Maus		Tiger	
Schlange		Ochse	

Arbeitsblatt 4 – Ich habe keine Angst

Welche Bildpaare gehören zusammen? Verbinde sie.

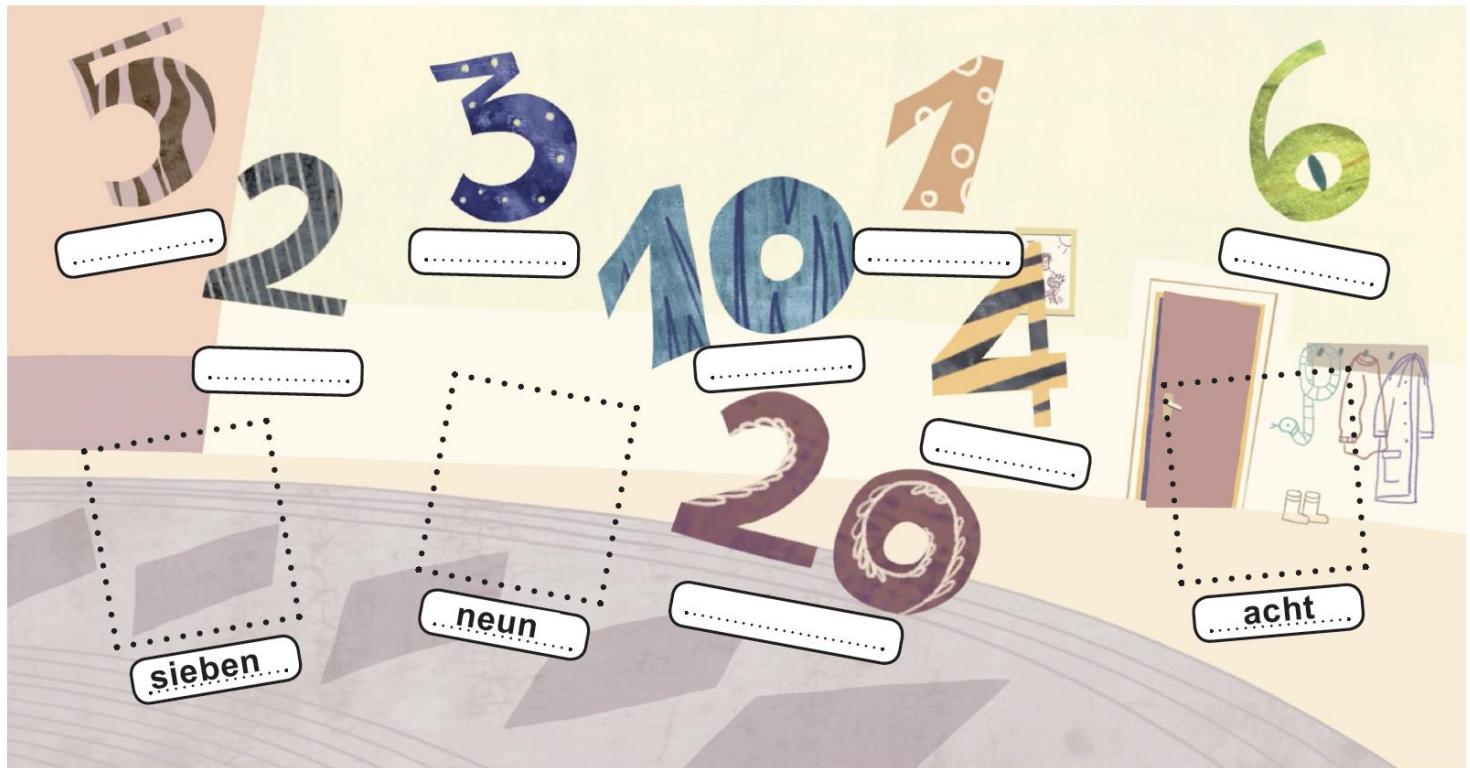


Arbeitsblatt 5 – Ich habe keine Angst

Wortschatz

Schlange · Wald · Monster · Katze · Kind

Fahrrad · Krokodil · Wohnzimmer



Wortschatz

eins - 1

sechs - 6

zwei - 2

zehn - 10

drei - 3

sieben - 7

vier - 4

acht - 8

fünf - 5

neun - 9

Arbeitsblatt 7 – Ich habe keine Angst

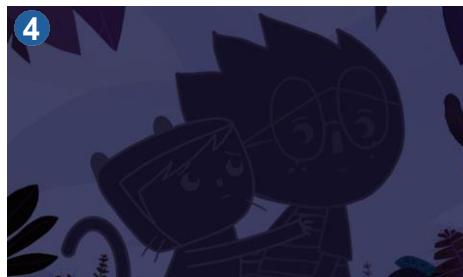
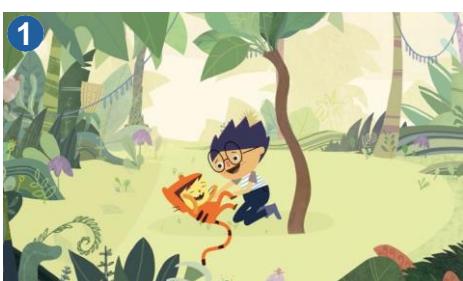
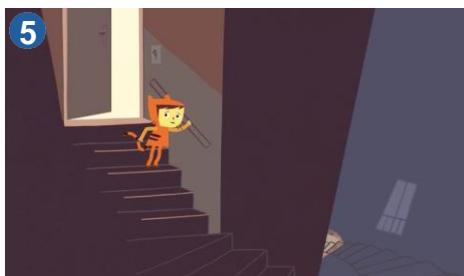
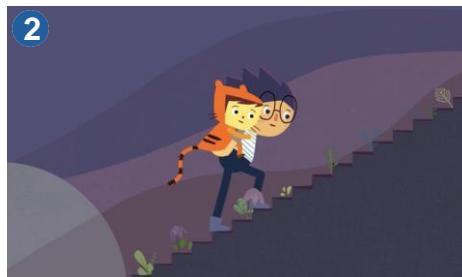
In welchen Situationen hat Vanja Angst? Markiere diese Bilder.



Ich habe Angst!
J'ai peur !



Ich habe keine Angst!
Je n'ai pas peur !



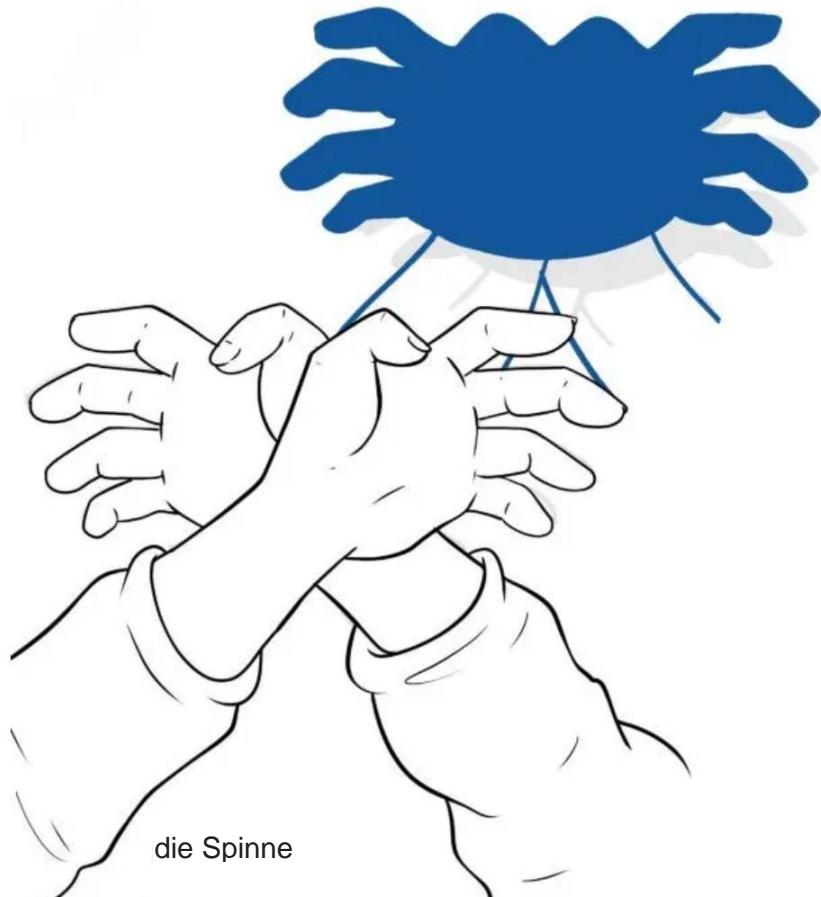
Arbeitsblatt 8 – Ich habe keine Angst

Wortschatz

- | | |
|---------------------|--------------------------------------------|
| 1 beim Spielen | 2 mit meiner Schwester / mit meinem Bruder |
| 3 vor einem Monster | 4 in der Dunkelheit |
| 5 im Keller | 6 in der Nacht |

Schattenspiele – Suche dir ein Tier aus und forme es

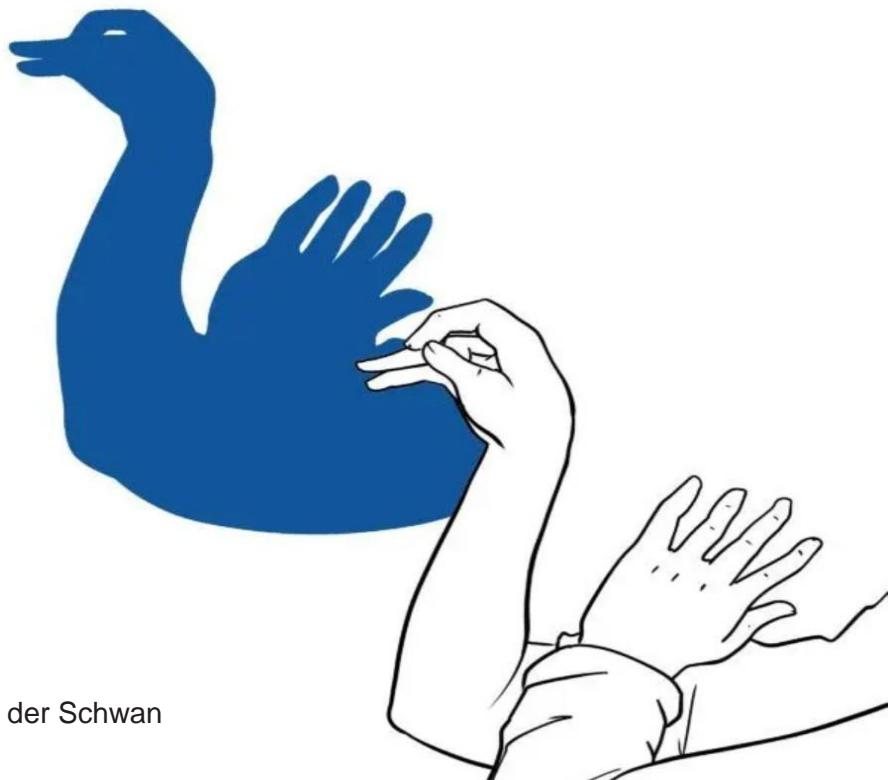
vor einer Lampe. Wer errät am schnellsten den Namen des Tieres?



Arbeitsblatt 6 – Ich habe keine Angst

Schattenspiele – Suche dir ein Tier aus und forme es

vor einer Lampe. Wer errät am schnellsten den Namen des Tieres?



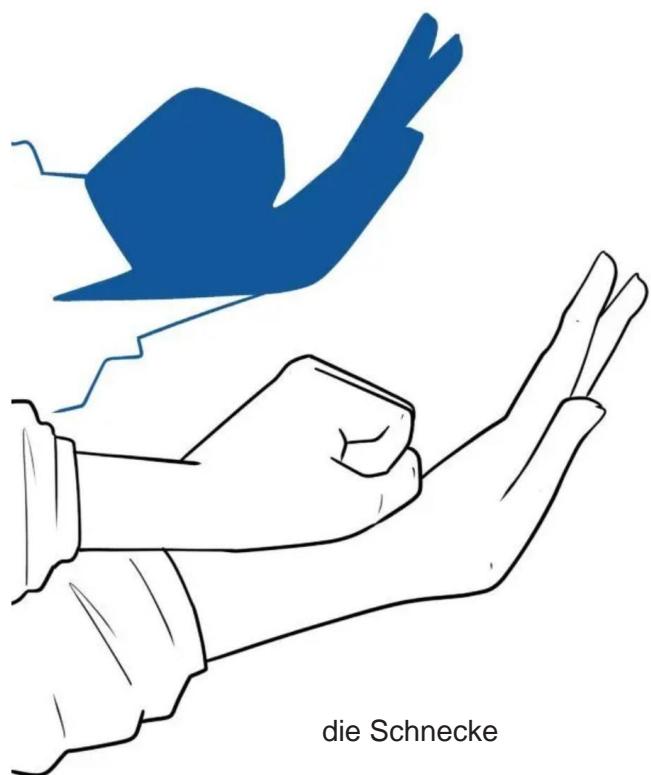
der Schwan



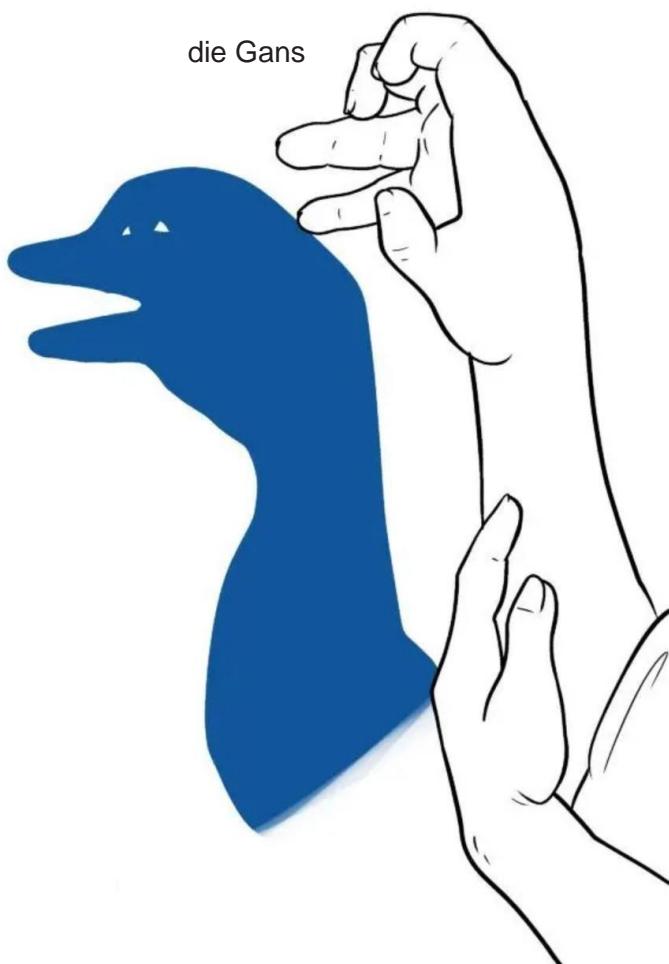
der Hase

Schattenspiele – Suche dir ein Tier aus und forme es

vor einer Lampe. Wer errät am schnellsten den Namen des Tieres?



**Schattenspiele – Suche dir ein Tier aus und forme es
vor einer Lampe. Wer errät am schnellsten den Namen des Tieres?**





der
Vogel



der Hirsch



MACHE DEIN EIGENES OUTFIT!

WAS DU BRAUCHST:

- BUNTSTIFTE
- SCHERE
- KLEBER UND/ODER HEFTMASSE

DU SOLLST DIE
KLEIDUNG AUS
PAPIER AUSSCHNEIDEN!

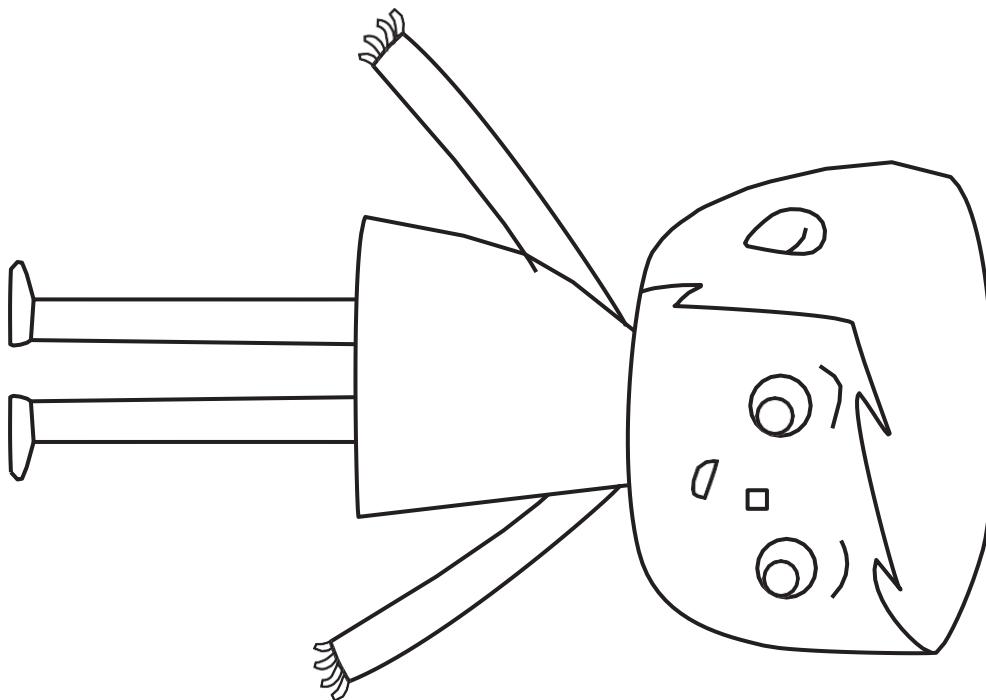
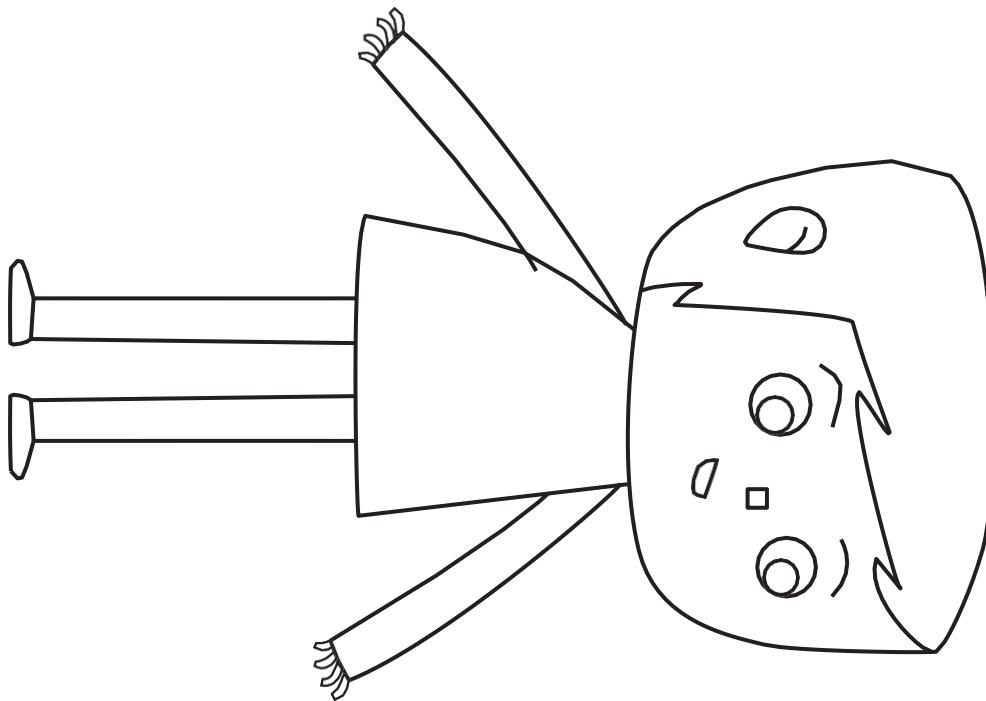
ANLEITUNG:

1. MALE VANJA AUS
2. WÄHLE KLEIDUNG FÜR VANJA
3. MALE AUCH DIE KLEIDUNG AUS
4. NUN KANNST DU DIE BUNTE
KLEIDUNG AUSSCHNEIDEN...
5. ...UND AUF VANJA KLEBEN!

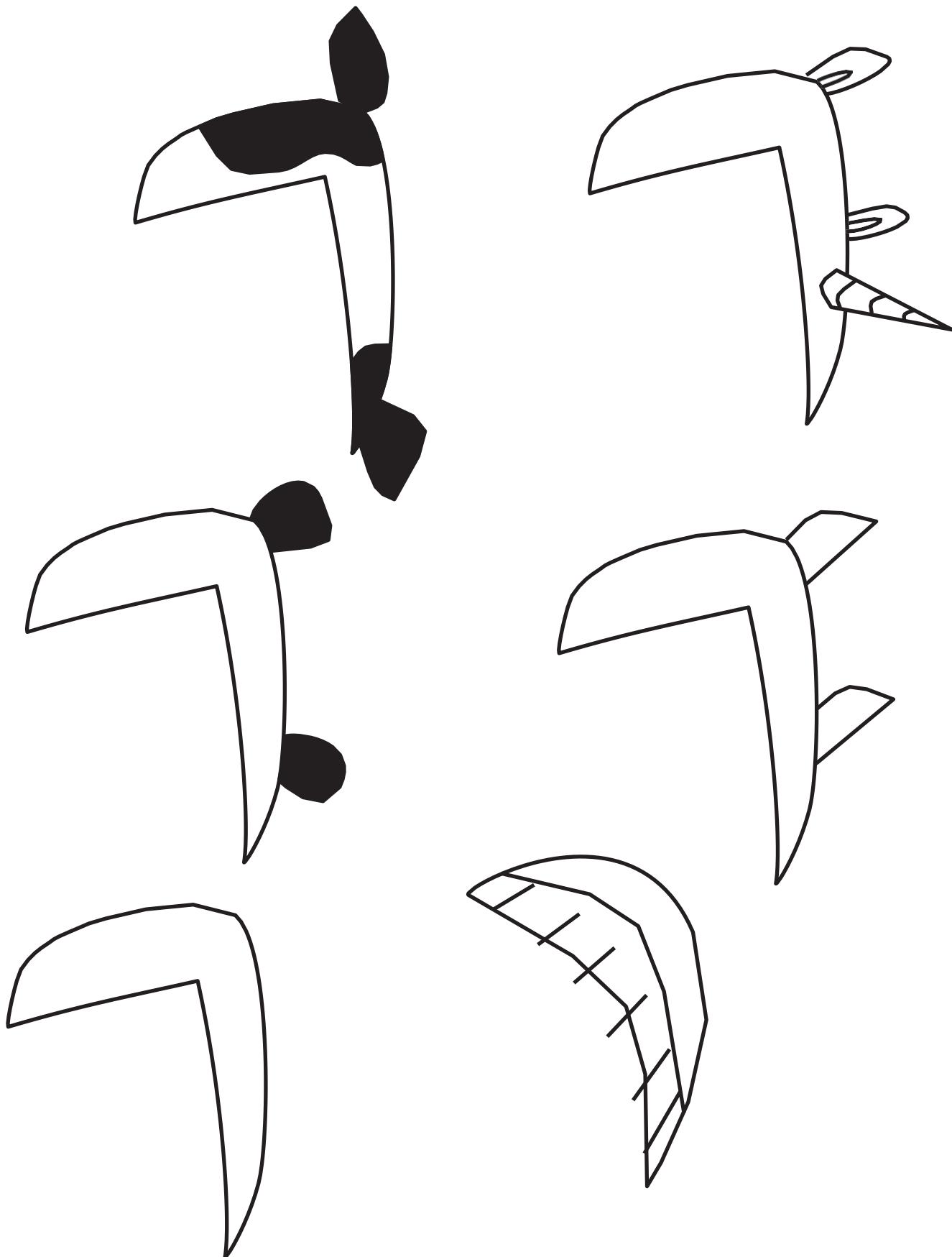


Schattenspiele – Suche dir ein Tier aus und forme es

vor einer Lampe. Wer errät am schnellsten den Namen des Tieres?



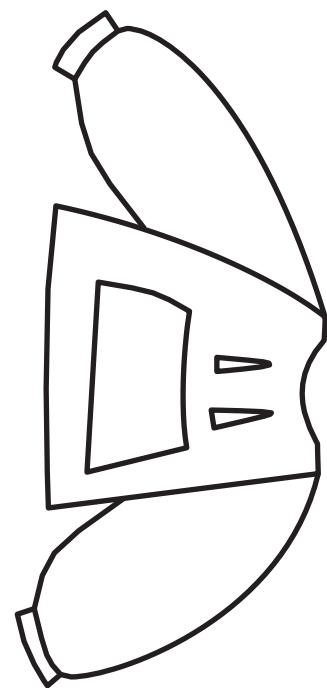
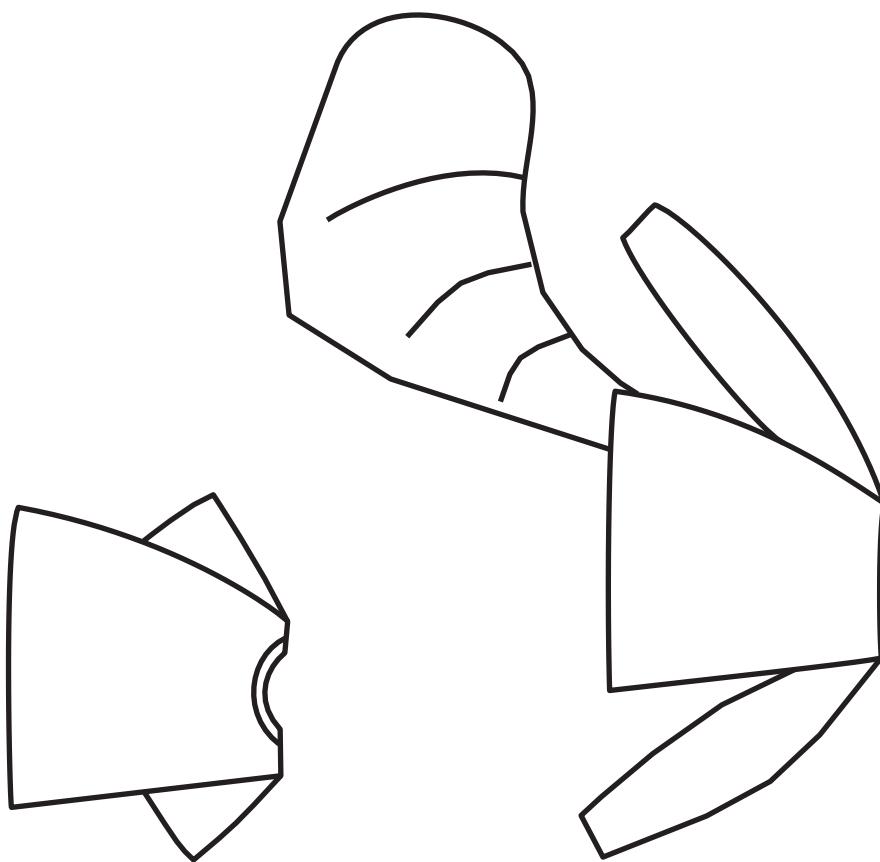
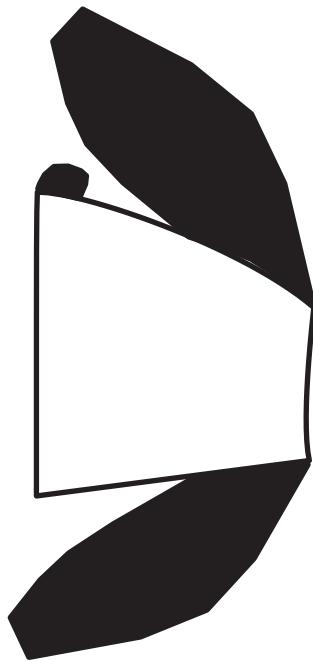
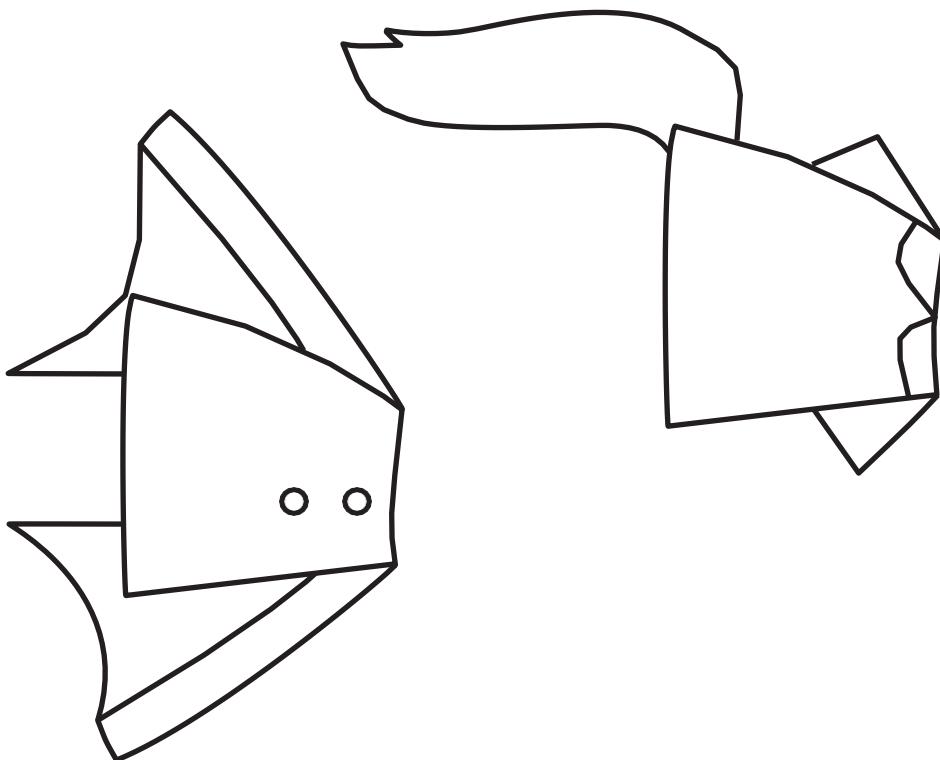
Schattenspiele – Suche dir ein Tier aus und forme es
vor einer Lampe. Wer errät am schnellsten den Namen des Tieres?



Arbeitsblatt 6 – Ich habe keine Angst

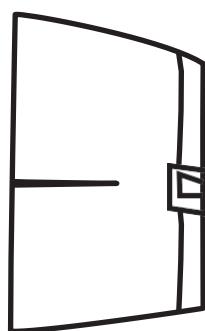
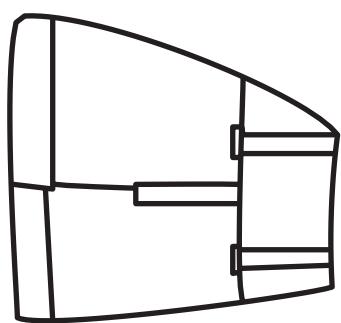
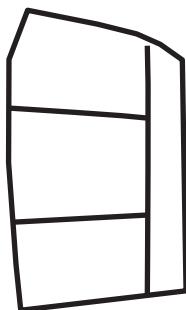
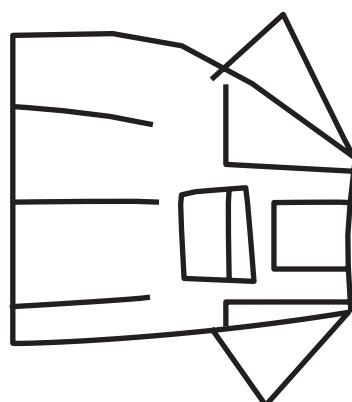
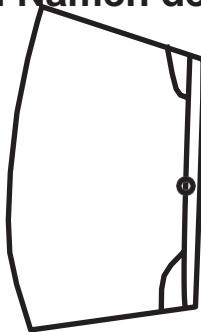
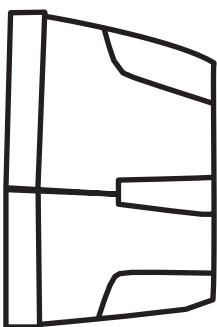
Schattenspiele – Suche dir ein Tier aus und forme es

vor einer Lampe. Wer errät am schnellsten den Namen des Tieres?



Schattenspiele – Suche dir ein Tier aus und forme es

vor einer Lampe. Wer errät am schnellsten den Namen des Tieres?



3.1.4. Lösungen

Lösung Arbeitsblatt 1 – Ich habe keine Angst Ordne die Bilder zu der passenden Stelle in der Geschichte.



Vanja: „Thea, mach das Licht wieder an.“
Thea: „Da, du Angsthase.“



Thea: „Komm, wir gehen da hinter!“
Vanja: „ZEIG MAL!“



Vanja: „Tiger haben keine Angst. NIE!“



Vanja: „Auf die Plätze, fertig ... nicht fertig...“



Vanja. „Oh nein, ein Monster! Ich habe keine Angst, ich bin ein Tiger!“



Vanja: „Ich habe keine Angst. Ich bin ein starker Tiger!“



Tarek: „Hier Tiger, für Dich!“



Thea: „Na klar, alle haben mal Angst.“

Lösung Arbeitsblatt 2 – Ich habe keine Angst
Wer bist du?

1. Ich bin ein Tiger!
2. Ich bin ein Krokodil!
3. Ich bin ein Ochse!
4. Ich bin eine Schlange!

Lösung Arbeitsblatt 3 – Ich habe keine Angst
Verbinde die Bildpaare.



Lösung Arbeitsblatt 4 – Ich habe keine Angst
Zeichne die Zahlen ein.

5: fünf 2: zwei 3: drei 10: zehn 20: zwanzig 4: vier 1: eins
sieben: 7 neun: 9 acht: 8

Lösung Arbeitsblatt 5 – Ich habe keine Angst
In welchen Situationen hat Vanja Angst?

Situation 3, Situation 4, Situation 5, Situation 6

Beispielsätze:

Ich habe keine Angst mit meiner Schwester / beim Spielen.

Ich habe Angst im Keller / in der Dunkelheit.

3.2. *Die Stunde der Fledermaus*



3.2.1. À propos du film

Informations générales

Allemagne, 2015

Film d'animation, 4 min

d'Elena Walf

sans dialogue

Synopsis

Lorsque la nuit tombe sur la ferme, la petite chauve-souris est bien réveillée. Comme il serait agréable d'aboyer avec le chien, de sauter et de danser avec lui ! Elle ne veut pas rester seule. Elle cherche un ami.

Thèmes

Animaux, environnement, amitié

3.2.2.Informations pour les enseignants

Die Stunde der Fledermaus se prête à la pratique du vocabulaire du champ lexical des animaux et des moments de la journée, ainsi que les onomatopées animales. En outre, les enfants peuvent être initiés au thème de l'amitié et comprendre de manière ludique l'action du film en faisant tous semblant de dormir et en étant réveillés par un enfant qui fait un bruit d'animal.

Avant le visionnage :

Il est conseillé de préparer le vocabulaire du film avec la **fiche de travail 1**. Travaillant individuellement ou en groupe, les enfants peuvent y inscrire le vocabulaire relatif aux animaux (articles et noms) et le découper. La partie inférieure des petites cartes peut être rabattue pour que les enfants puissent s'exercer "à l'aveugle" sur le vocabulaire et le vérifier ensuite.

Pendant le visionnage :

Le film travaille avec des bruits d'animaux. Indiquez-le aux enfants et invitez-les à y prêter attention

Après le visionnage :

Rassembliez les bruits d'animaux, (meuh ! (vache), groin-groin ! (cochon), cocorico ! (coq), houah ! (chien)) que les enfants ont entendus pendant le film. Avec la **fiche de travail 2**, vous pouvez, en travail individuel, associer et faire remplir les bulles des animaux.

La **fiche de travail 3** introduit les mots du vocabulaire *jour - soir - nuit*. Si ceux-ci sont nouveaux, discutez-les en groupe. Ensuite, les enfants peuvent écrire individuellement ou en groupe et dire à haute voix quels animaux sont éveillés à chacun de ces moments. (Attention, n'oubliez pas le papillon de nuit et la chauve-souris).

Pour aller plus loin, vous pouvez déterminer ensemble quand est "l'heure de la chauve-souris" : le jour, le soir ou la nuit ?

La **fiche de travail 4** aborde le concept (et le vocabulaire) de *l'amitié*. Les enfants doivent décider pour chaque extrait du film : « *Sie sind Freunde* » / « *Sie sind keine Freunde.* » Cela peut se faire en tandems ou en plénière. Le **nuage de mots** doit rassembler du vocabulaire sur le thème de l'amitié. Demandez aux enfants en français ce qu'ils aiment faire avec leurs amis. Traduisez ensemble le mot. Peut-être le trouvez-vous déjà dans le nuage, ou les enfants l'ajoutent-ils eux-mêmes dans leur nuage.

Propositions complémentaires : le jeu des bruits d'animaux

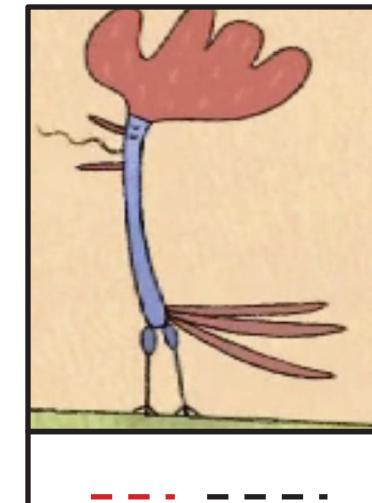
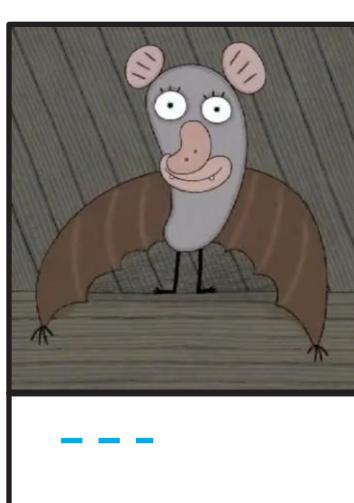
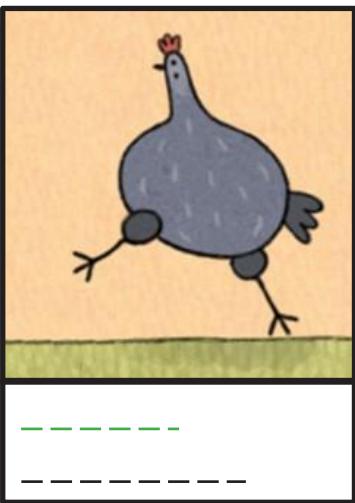
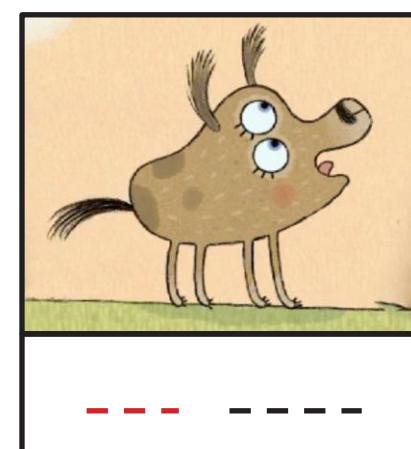
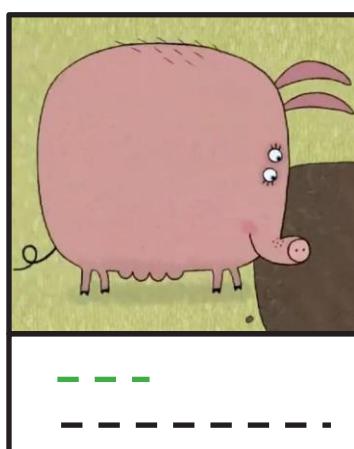
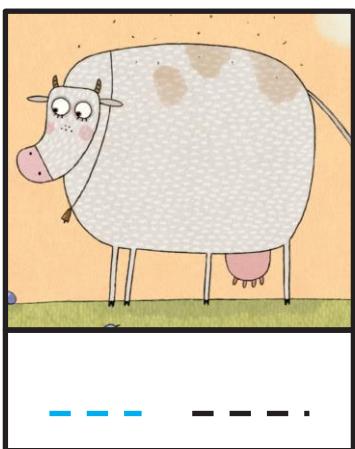
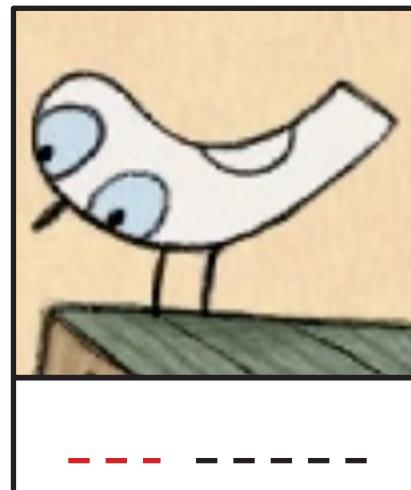
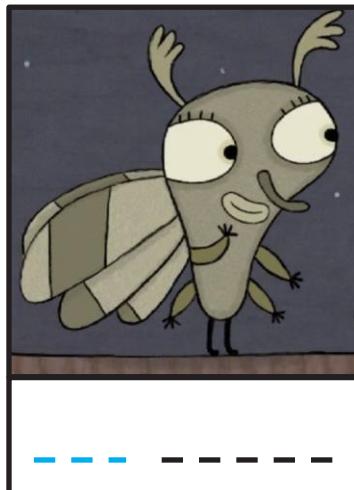
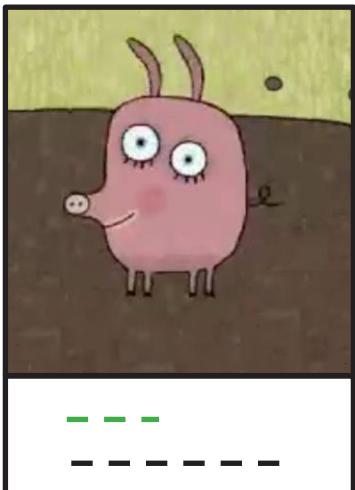
Tous les enfants ferment les yeux comme la chauve-souris. Un enfant désigné au préalable fait un bruit d'animal et réveille les autres enfants. Les enfants peuvent d'abord déterminer d'où venait le bruit. Le premier enfant qui peut dire le mot allemand pour l'animal peut faire le bruit de l'animal suivant.

 Si le groupe est plus avancé sur le plan linguistique, la structure suivante peut également être pratiquée lors de l'exercice « *Du bist ein Vogel.* » / « *Du bist ein Schaf.* » et l'enfant répond selon la justesse de la proposition : « *Ich bin ein/kein Vogel, ich bin eine Ente!* »

3.2.3.Fiches de travail pour les élèves

Sur les pages suivantes, vous trouverez les **fiches de travail 1 à 4** pour le film *Die Stunde der Fledermaus*.





Wortschatz

der Hund

die Kuh

das Huhn

die Motte

das Ferkel

der Vogel

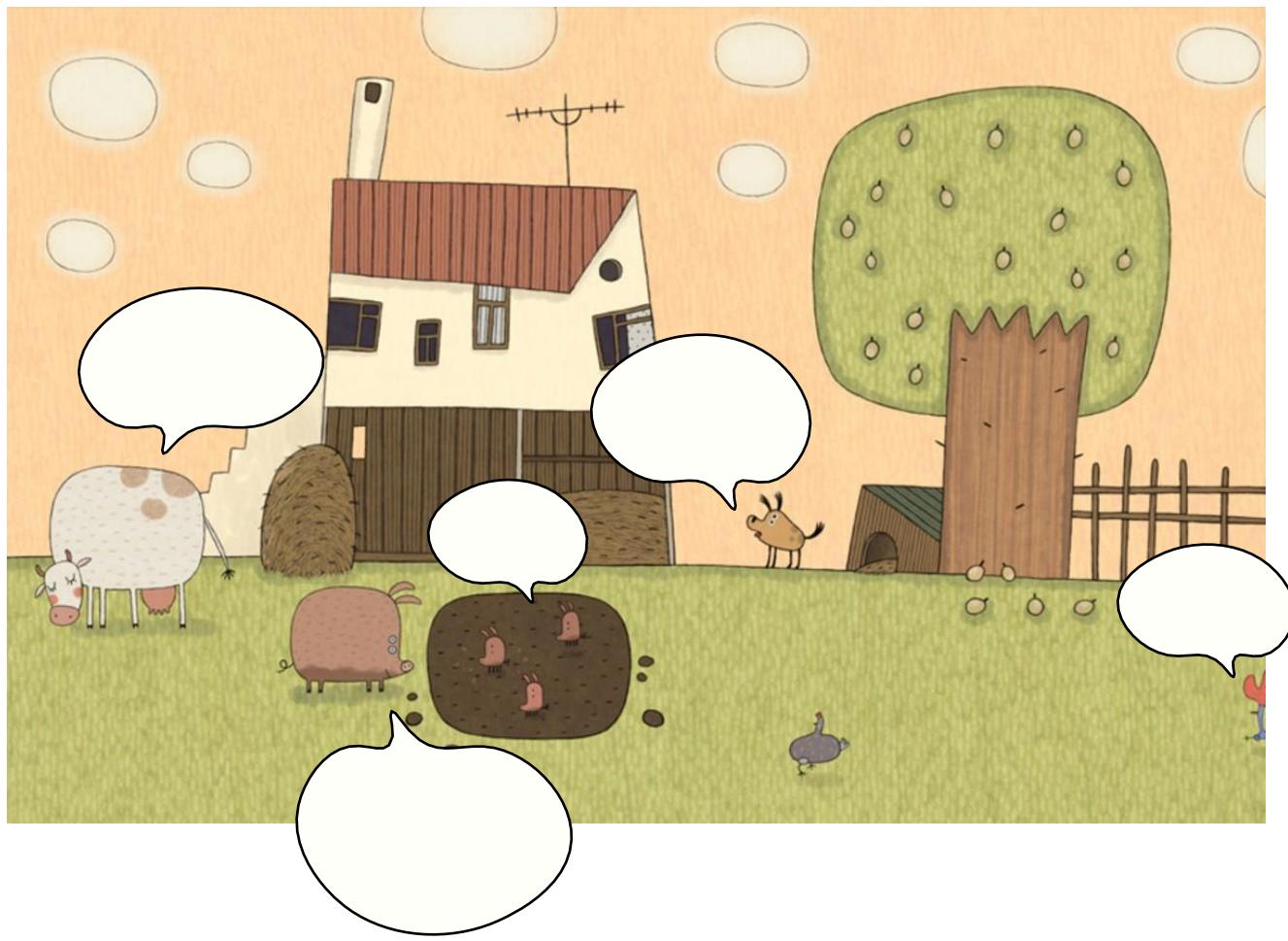
der Hahn

das Schwein

die Fledermaus

Arbeitsblatt 2 – Die Stunde der Fledermaus

Schreibe die Geräusche der Tiere in die Sprechblasen.



So machen die Tiere:

Mäh!

Grunz!

Muh!

Quiek!

Kikeriki!

Wau!

Piep!

Miau!

Wer bleibt übrig?



Arbeitsblatt 3 – Die Stunde der Fledermaus

Tag und Nacht – Wer ist wach? Schreibe auf, welches Tier wach ist.



der Tag



der Abend

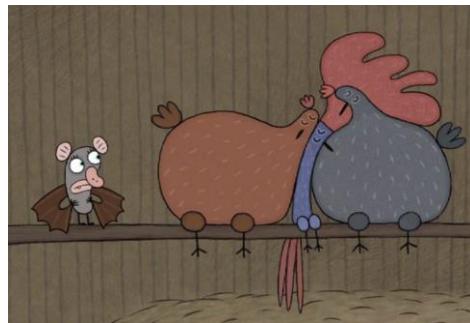
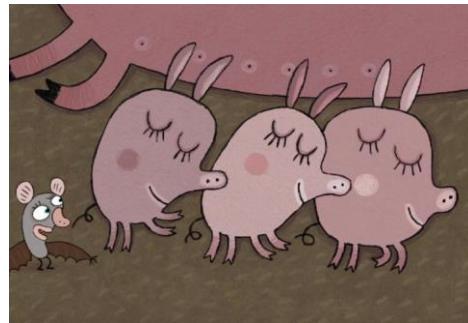


die Nacht



Arbeitsblatt 4 – Die Stunde der Fledermaus

Auf welchem Bild siehst du Freunde? Markiere es mit einem Herz.



Bilde drei Sätze: Wer ist befreundet?

Beispiel:

Die Motte und der Hund sind keine Freude.

Der Hahn und die Hühner sind Freunde.

1.

_____.

2.

_____.

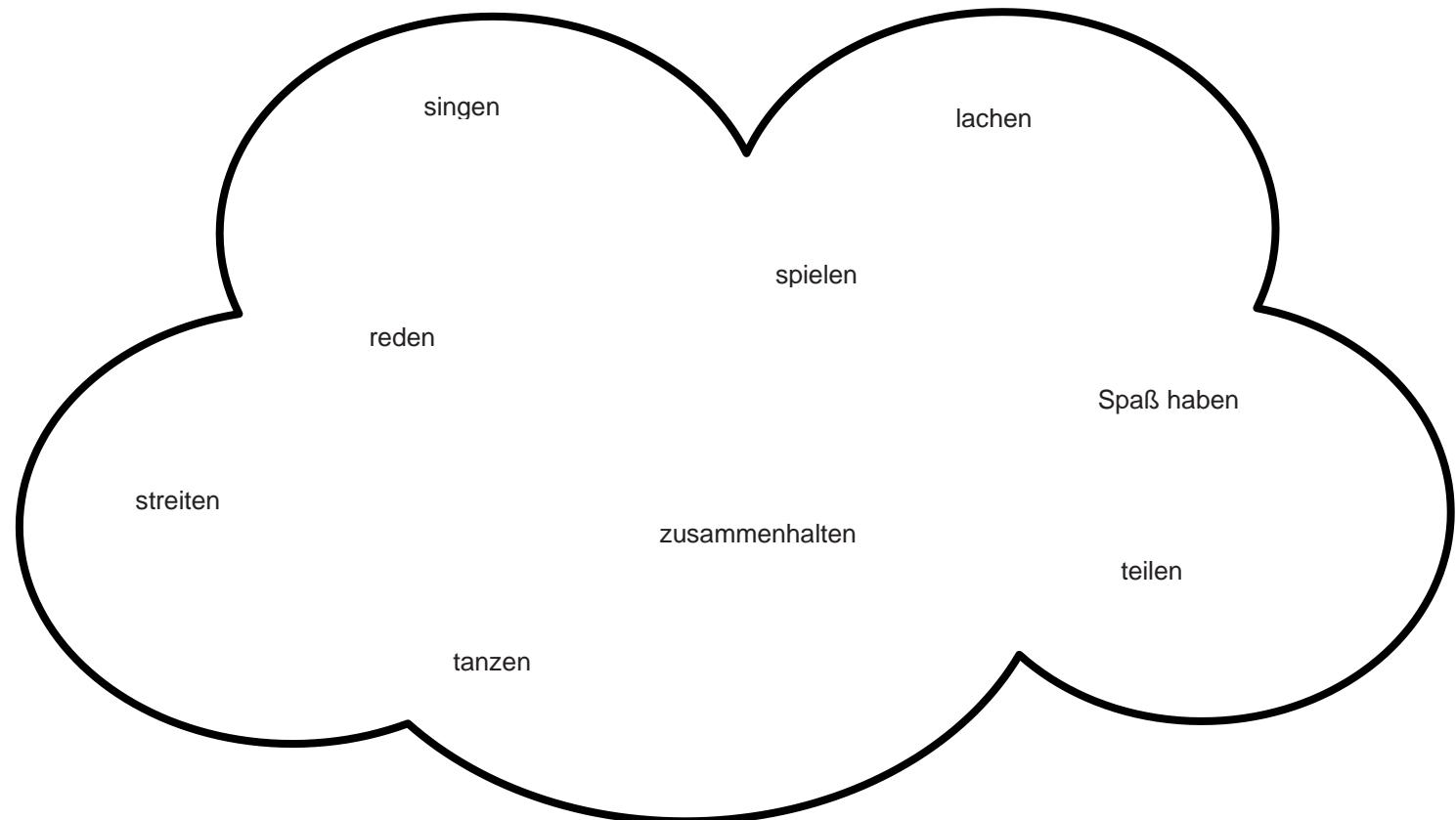
3.

_____.

Arbeitsblatt 5 – Die Stunde der Fledermaus

Wortwolke Freundschaft

Was machst du mit deinen Freunden?



3.2.4. Lösungen

Arbeitsblatt 1 – Die Stunde der Fledermaus

Sortiere die Worte zu den Tieren.

das Ferkel	die Motte	der Vogel
die Kuh	das Schwein	der Hund
das Huhn	die Fledermaus	der Hahn

Arbeitsblatt 2 – Die Stunde der Fledermaus

Schreibe die Geräusche der Tiere in die Sprechblasen.

Kuh: Muh! / Schwein: Grunz! / Ferkel: Quiek! / Hund: Wau! / Hahn: Kikeriki!

Arbeitsblatt 2 – Die Stunde der Fledermaus

Wer bleibt übrig?

1. das Schaf / 2. die Katze / 3. der Vogel

Arbeitsblatt 3 – Die Stunde der Fledermaus

Wer ist wach?

Tag: die Kuh, das Schwein, die Ferkel, der Hund, der Hahn, das Huhn

Abend: der Hund

Nacht: die Fledermaus, die Motte

Arbeitsblatt 4 – Die Stunde der Fledermaus

Wo siehst du Freunde?

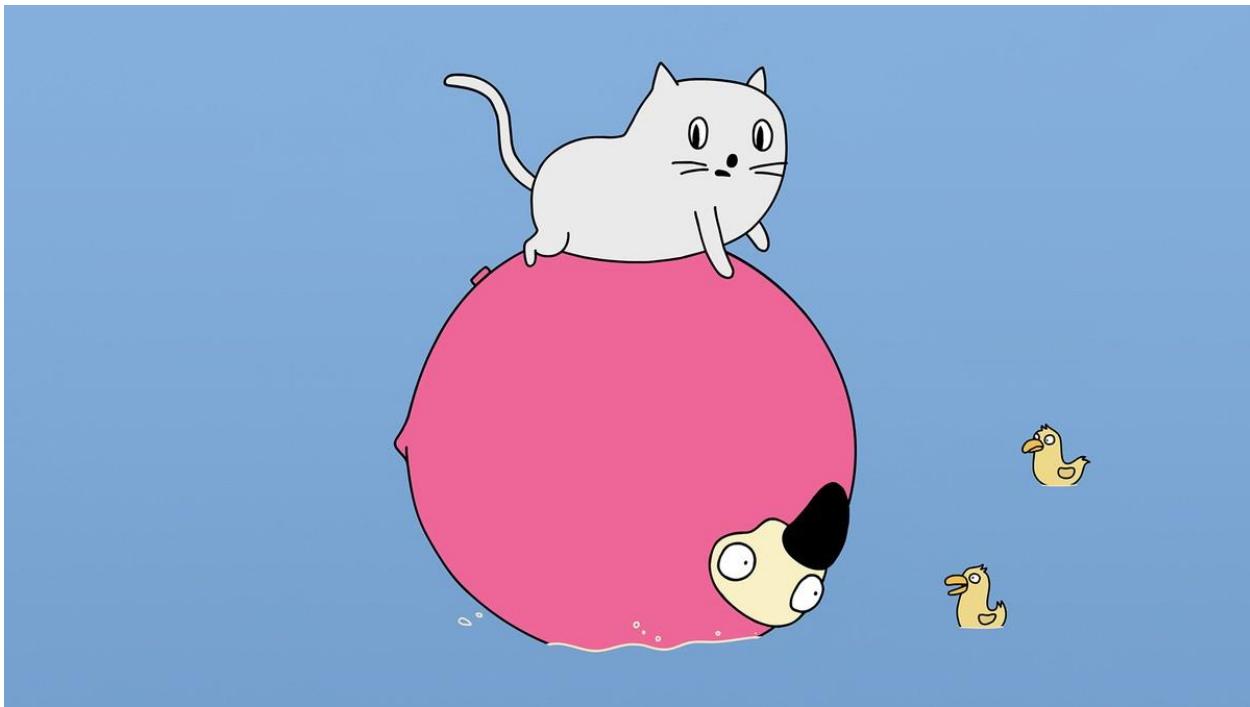
Wer ist befreundet?



z.B.

1. Die Fledermaus und die Motte sind Freunde.
2. Der Hund und die Fledermaus sind keine Freunde.
3. Der Hahn und die Hühner sind Freunde.

3.3. *Cat Lake City*



3.3.1. À propos du film

Informations générales

Allemagne, 2019
film d'animation · 6 min 41
d'Antje Heyn
sans dialogue

Synopsis

Percy Cat se réjouit de passer une journée de détente à CAT LAKE CITY, le paradis des vacances pour chats. Mais ce n'est pas du tout ce à quoi il s'attendait. Même la place sur la serviette de bain ne lui est pas assurée ...

Thèmes

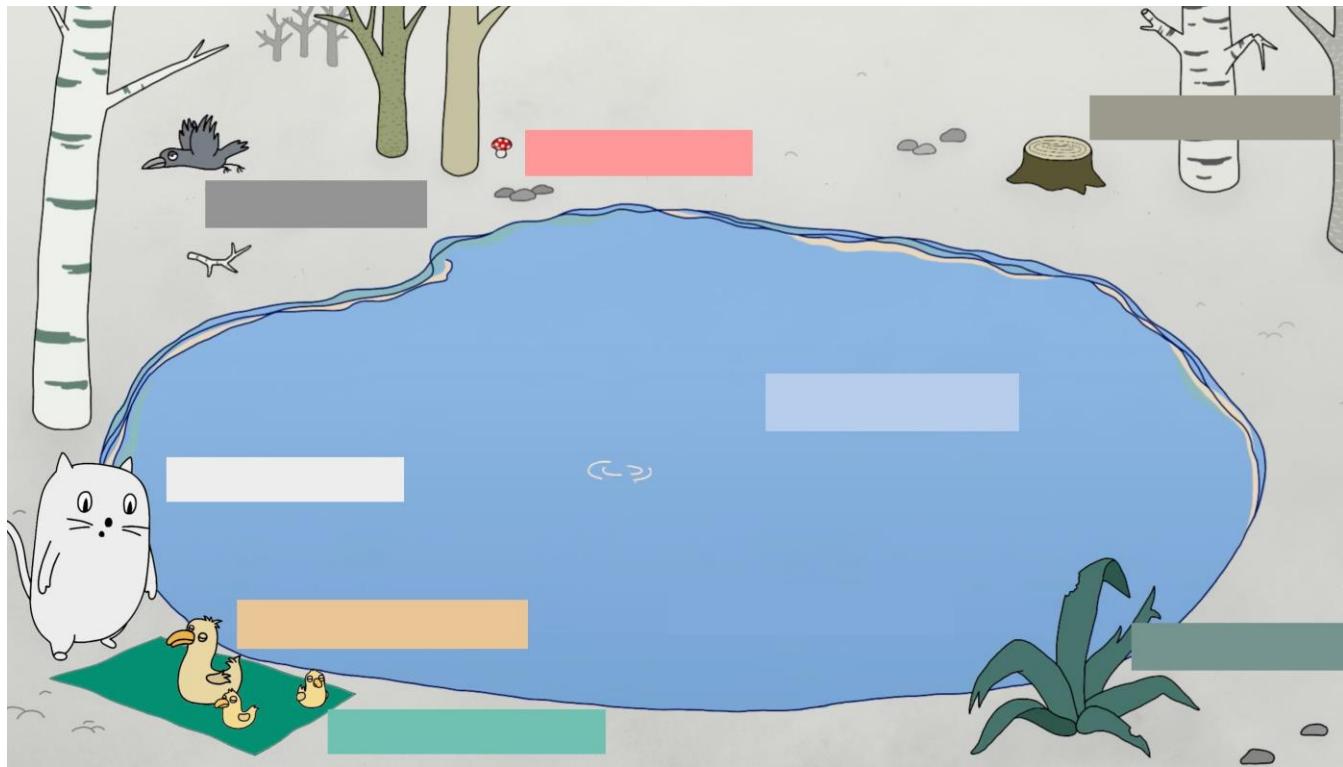
Vacances, loisirs, animaux, nature,
acceptation



Arbeitsblatt 1 – Cat Lake City

Fülle die Kästchen mit den Vokabeln aus. Die Farben helfen dir.

D



Arbeitsblatt 2 – Cat Lake City

Wortschatz

- | | |
|----------------|-------------|
| • der | • der See |
| • Flamingo die | • die Enten |
| • Sonne die | • die |
| • Bäume | • Pflanze |
| • das Handtuch | • der Pilz |
| • der Vogel | |

Arbeitsblatt 3 – Cat Lake City

Schreibe an einen Mitschüler oder eine Mitschülerin eine Postkarte. Füll die Lücken aus und male sie in deinen Lieblingsfarben aus.



Hallo _____,

Viele _____ aus Cat Lake City!

Es gibt viele grüne _____ und
einen blauen _____ mit drei _____.

Man kann hier _____ und
in der _____ sein.

Aber die Enten sind sehr frech!

_____ Grüße,

Dein/e _____



Arbeitsblatt 4 – Cat Lake City

Wortschatz

• Bäum

liebe/r

• See

Grüße

• Enten

Liebe

• Sonne

schwimmen

Was machst du gern in deiner Freizeit?

Male deine Lieblingsbeschäftigung in den Kasten.

Erzähle deiner Klasse was du magst:

z. B. „In meiner Freizeit mag ich schwimmen.“

MEINE FREIZEIT

In meiner Freizeit
mag ich die Katze
ärgern.



Musik



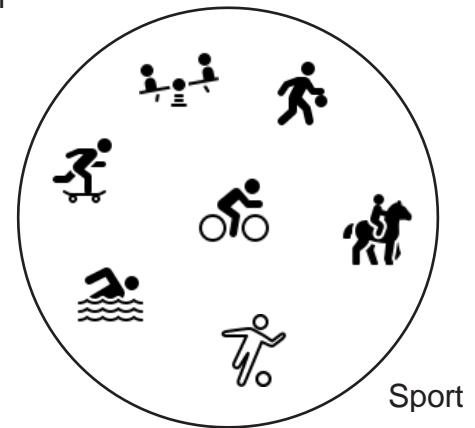
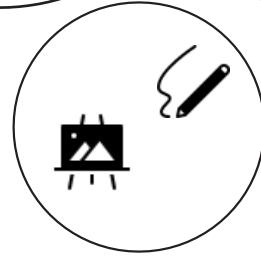
spielen



lesen



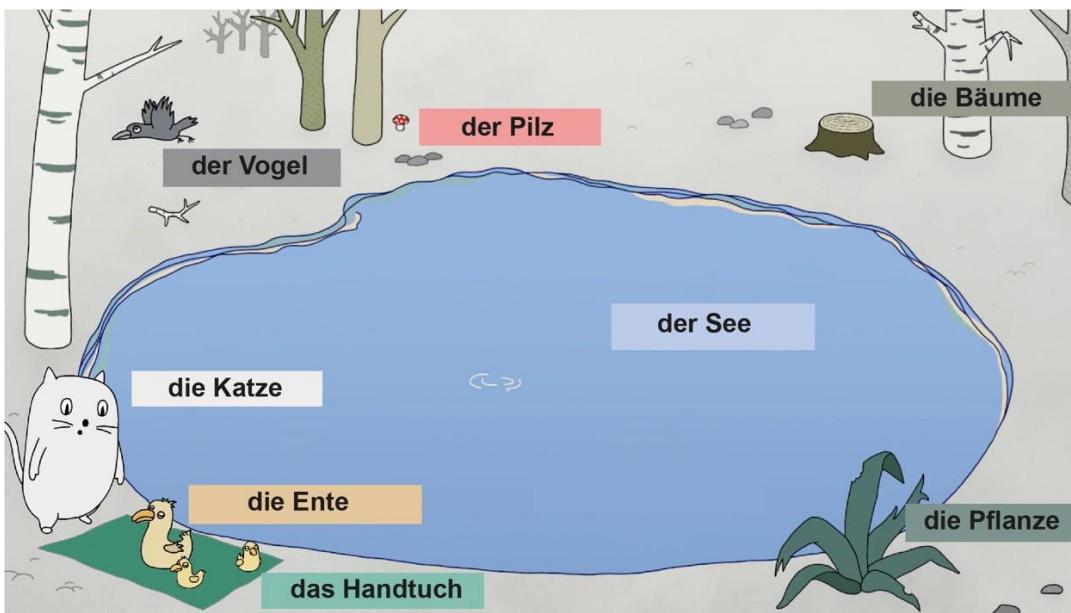
kreativ sein



1. Lösungen

Lösung Arbeitsblatt 1 – *Cat Lake City*

Fülle die Kästchen mit den Vokabeln aus.



Lösung Arbeitsblatt 2 – *Cat Lake City*

Schreibe eine Postkarte.

<p>Hallo liebe/r (Name),</p> <p>Viele Grüße aus Cat Lake City! Es gibt viele grüne Bäume und einen blauen See mit drei Enten. Man kann hier schwimmen und in der Sonne sein. Aber die Enten sind sehr frech!</p> <p>Liebe Grüße, Dein/e (Name)</p>	 <hr/> <hr/> <hr/>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lösung Arbeitsblatt 3 – *Cat Lake City*

Was machst du gern in deiner Freizeit?

Weitere Vokabeln zum Thema Freizeit:

Musik: Musik hören, Musik machen, Tanzen, Instrument spielen, Musizieren

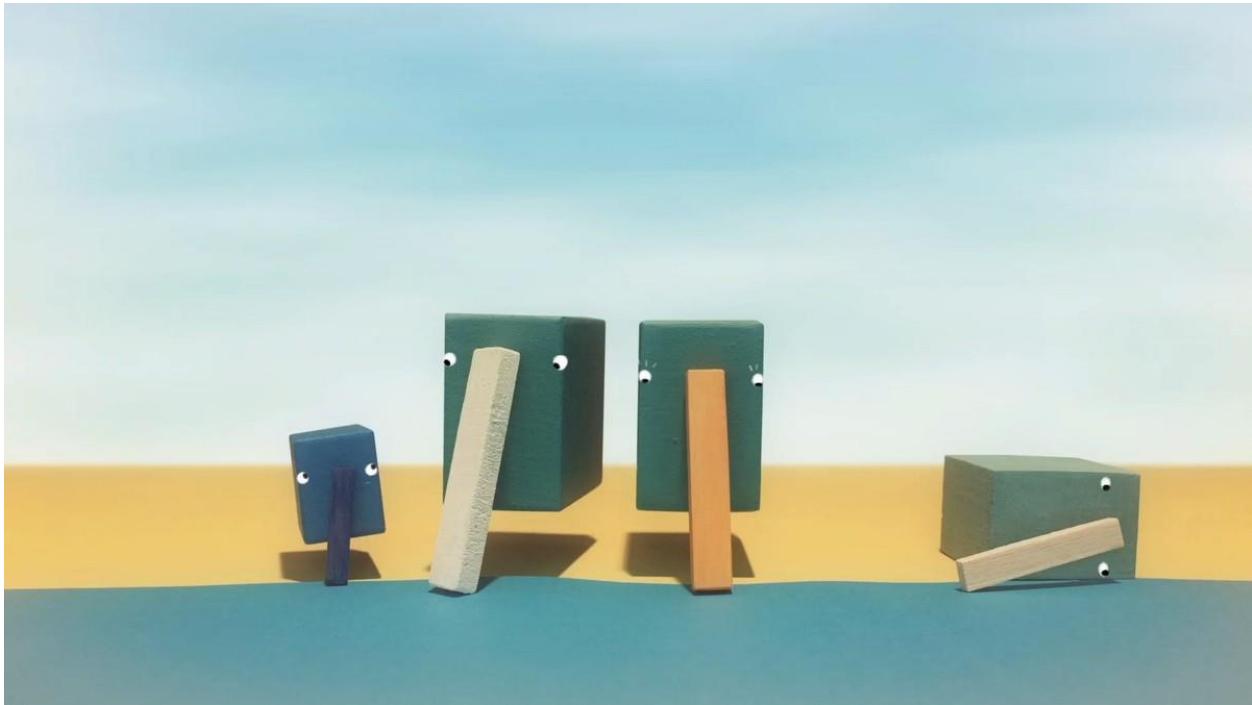
Spielen: Spielplatz, Handyspiele, Brettspiele, Würfelspiele

Sport: Fußball, Radfahren, Mountainbike, Schwimmen, auf den Spielplatz gehen, Skateboard, Basketball, Handball, Reiten

Kreativ sein: Malen, Zeichnen

Lesen: Buch, Zeitschrift, Magazin, Zeitung, Comic

3.4. Bei Nacht erwacht



3.4.1. À propos de film

Informations générales

Allemagne, 2017
film d'animation, 4 min. 27
de Falk Schuster
sans dialogue

Synopsis

La nuit, quand tout dort, un monde enchanteur de formes s'éveille dans la chambre d'enfant avec toutes sortes d'animaux amusants. Il y a une infinité de choses à découvrir. Seule l'approche du matin peut mettre une fin brutale aux aventures de la nuit. Mais la prochaine nuit attend déjà.

Thèmes

Rêve, imagination, nature, animaux, inventivité

3.4.2. Informations pour les enseignants

Bei Nacht erwacht est un bon moyen d'aborder le vocabulaire des couleurs et des animaux ainsi que les onomatopées animales. L'univers imaginaire réduit du film peut ensuite servir de prétexte pour construire avec les enfants des personnages tout aussi imaginatifs, tout en apprenant le vocabulaire de manière ludique.

Avant le visionnage :

Bien que le film ne comporte pas de dialogue, il est possible de préparer le vocabulaire avant de voir le film. Pour cela, les cartes domino de la **fiche de travail 2** peuvent être découpées en travail individuel. Si nécessaire, les différents mots de vocabulaire peuvent être discutés en groupe.

Pendant le visionnage :

Regardez le film deux fois. La première fois, vous pouvez donner comme consigne d'observation d'être attentif aux formes et aux bruits des animaux. Le son peut-il parfois aider à reconnaître les animaux ? Lors du deuxième visionnage, les enfants peuvent placer leurs **petites cartes de domino dans l'ordre d'apparition** des animaux dans le film, en commençant par le premier animal qu'ils voient : le crocodile.

Après le visionnage :

Après le visionnage, les différentes scènes du film peuvent être retracées en français à l'aide du jeu de dominos, les enfants contrôlent alors s'ils ont trouvé le bon ordre.

Pour aller plus loin les enfants peuvent colorier les animaux. Rassemblez ensuite ensemble le vocabulaire correspondant aux couleurs utilisées sur le smartboard ou au tableau. Les enfants peuvent s'entraîner à dire la structure de phrase suivante : « Der Frosch ist grün. Der Elefant ist grau. Der Vogel ist... » etc..



La **Fiche de travail 1** est à remplir individuellement ou collectivement. Si nécessaire, discutez au préalable des champs lexicaux indiqués concernant les animaux, les couleurs et la nature. Ensuite, vous pouvez vous entraîner à dire la structure de phrase suivante : « Das Krokodil mag Wasser. Die Giraffe mag Blätter. Der Löwe mag Schatten... » etc.



Propositions complémentaires : jeu des bruits d'animaux avec des briques

Distribuez des briques de bois en couleur. Les enfants doivent les utiliser pour construire un animal, mais ils ne doivent pas révéler lequel. En tandem, en petits groupes ou en groupe entier, chaque enfant présente son animal. Ce faisant, il peut aussi imiter les sons de l'animal (en allemand) en guise d'astuce. Les enfants peuvent s'entraîner à donner la réponse en allemand et, ensemble, prononcer le son de l'animal à haute voix (sur la **fiche de travail 3**, il y a quelques onomatopées animales pour les aider).

Si la construction de phrases avec l'article indéfini est déjà connue, il est possible d'aller plus loin et de s'entraîner à dire la construction de phrase suivante lors de la réponse: « *Das ist ein/e _____!* »

Variante: S'il n'y a pas de briques de construction, les animaux peuvent être dessinés à partir de formes angulaires dans la grille de la **fiche de travail 3**. Indiquez aux enfants qu'ils peuvent ainsi réduire l'animal à des formes très simples et qu'ils doivent porter leur attention sur le choix de la couleur et du bruit de l'animal : ceux-ci les aideront à trouver la solution.

3.4.3.Fiches de travail pour les élèves

Sur les pages suivantes, vous trouverez les **fiches de travail 1 à 3** pour le film *Bei Nacht erwacht*.



Arbeitsblatt 1 – Bei Nacht erwacht

Wer ist das? Fülle die Steckbriefe aus.



Ich bin ein

Anzahl:

Farbe:

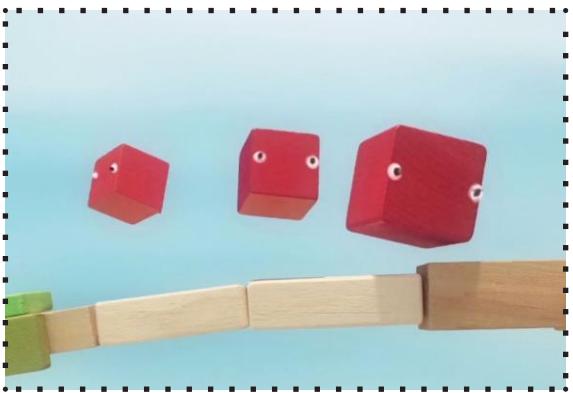
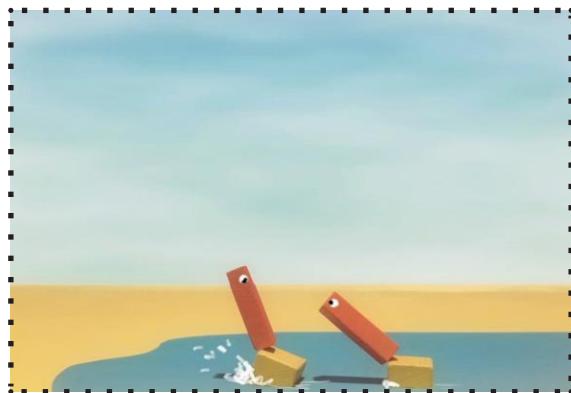
Ich mag:

Wir sind

Anzahl:

Farbe:

Ich mag:



Wir sind

Anzahl:

Farbe:

Ich mag:

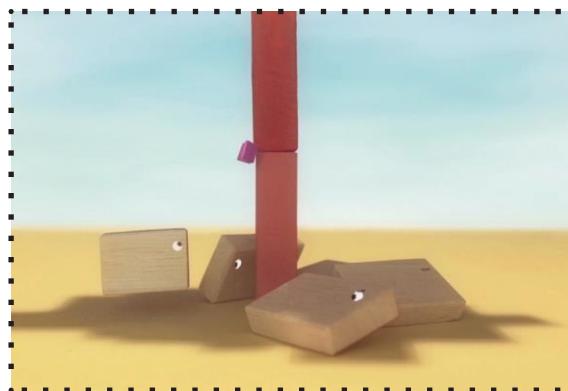
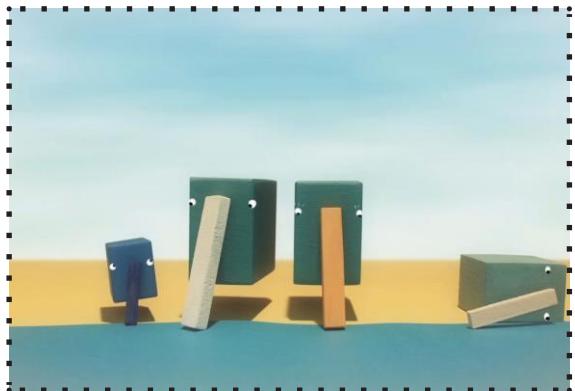
Wir sind

Anzahl:

Farbe:

Ich mag:

Wer ist das? Fülle die Steckbriefe aus.



Wir sind:

Anzahl:

Farbe:

Ich mag:

Wir sind

Anzahl:

Farbe:

Ich mag:

Natur

Wasse

Bäume

Sonne

Schatten

Blätter

Farben

grün

blau

rosa

rot

gelb

orange

hellbraun

grau

schwarz

weiß

Tiere

Elefanten

Löwen

Enten

Vögel

Krokodil

Giraffen

Domino zum Ausmalen & Ausschneiden



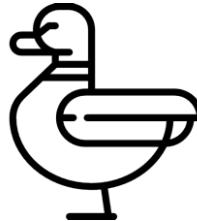
der
Fisch



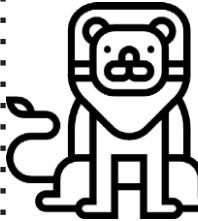
das
Krokodil



die
Giraffe



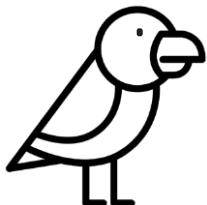
der
Frosch



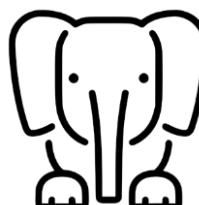
die
Ente



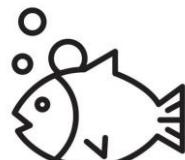
der
Löwe



der
Elefant



der
Schmet -
terling



der
Vogel



Arbeitsblatt 2 – Bei Nacht erwacht

Arbeitsblatt 3 – Bei Nacht erwacht



Überlege dir ein Tier und male es.

Nutze die viereckigen Felder und male das Tier in ganz einfacher Form. Lasse deine Mitschüler und Mitschülerinnen erraten, welches Tier es ist. Du kannst mit einem Tiergeräusch einen Tipp geben!

Tiergeräusche :

Wa u!	Piep !	Qua k!	Roaa r!	Törö ö!	Kikeri kil!	Qua k!	Mia u!	Mä h!

Arbeitsblatt 2 – Bei Nacht erwacht

Kinder-Kurzfilm ab!

Goethe-Institut Frankreich

Lehrerhandreichung von Anna Kohnle



3.4.4. Lösungen

Arbeitsblatt 1 – Bei Nacht erwacht

Fülle die Steckbriefe aus.

Ich bin ein Krokodil . Anzahl: eins Farbe: grün Ich mag: Wasser	Wir sind Giraffen . Anzahl: zwei Farbe: gelb Ich mag: Wasser, Blätter
Wir sind Enten . Anzahl: zwei Farbe: gelb-rot Ich mag: Wasser	Wir sind Vögel . Anzahl: drei Farbe: rot Ich mag: Bäume .
Wir sind Elefanten . Anzahl: vier Farbe: grün-blau Ich mag: Wasser	Wir sind Löwen . Anzahl: fünf Farbe: hellbraun Ich mag: Schatten

Arbeitsblatt 2 – Bei Nacht erwacht

Lege das Domino in die richtige Reihenfolge.

Starte beim Krokodil:

das Krokodil	> der Fisch	> der Vogel	> der Elefant	> der Schmetter- ling	> der Löwe	> die Ente	> der Frosch	> die Giraffe
-----------------	----------------	----------------	------------------	-----------------------------	---------------	---------------	-----------------	------------------