



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



## VOICES OF THE PEOPLE – CAN CITIZENS SAVE DEMOCRACY ?

**LE GOETHE-INSTITUT BRUXELLES, G1000 ET FLAGEY ONT LE PLAISIR DE VOUS INVITER À UN ÉVÉNEMENT PUBLIC SUR LES CONSEILS CITOYENS ET LEUR POTENTIEL POUR UNIR LES COMMUNAUTÉS AUTOUR DE SOLUTIONS PARTAGÉES.**

*13 avril 2024, de 14h00 à 16h30  
Studio 1, Flagey, Place Sainte-Croix, 1050 Bruxelles*

**Bruxelles, le 12 mars 2024 - La démocratie est sous pression. Et, avec plusieurs élections importantes à l'horizon, 2024 pourrait voir une forte évolution des paysages politiques en Belgique, en Europe et dans le monde. C'est donc l'année idéale pour examiner de nouveaux moyens d'améliorer les processus démocratiques. Avec des intervenants de renom tels que David Van Reybrouck, Béatrice Delvaux, Eva Kraus et Paul Verhaeghe, l'événement examinera comment les assemblées de citoyens peuvent permettre aux communautés de développer de nouvelles solutions aux défis politiques, tout en surmontant les limites des systèmes démocratiques actuels.**

Les démocraties actuelles sont en crise, les citoyen-ne-s se reconnaissant de moins en moins dans les propositions de leurs représentant-e-s. La baisse de la participation aux élections ou, au contraire, le soutien croissant au populisme et aux positions extrémistes sont des résultats bien connus de cette évolution, qui conduit à la division et à la fragmentation de la société.

Les assemblées citoyennes pourraient être une solution pour sortir de cette situation : dans le cadre d'un processus délibératif, des participant-e-s sélectionné-e-s au hasard et issu-e-s de divers groupes sociaux élaborent de nouvelles recommandations politiques, souvent en partenariat avec des expert-e-s ou des figures politiques. Depuis le Sommet citoyen visionnaire

### Goethe-Institut

Rue Belliard 58  
Belliardstraat 58  
1000 Bruxelles

**Contact presse**  
Magdalena Rausch  
magdalena.rausch@goethe.de  
+32 2 5858532

[www.goethe.de/bruxelles](http://www.goethe.de/bruxelles)

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



2

organisé en 2011, la Belgique a été un laboratoire réel pour les méthodes participatives, suscitant un grand intérêt international, y compris de la part de l'Allemagne voisine.

L'événement « Voices of the People – Can Citizens Save Democracy ? » est organisée par G1000, l'organisation née du Sommet citoyen belge. Elle débutera par un discours d'ouverture du fondateur David Van Reybrouck, suivi d'une présentation de différents exemples de mise en œuvre de processus délibératifs à travers l'Europe. Nous ferons la lumière sur leurs objectifs et méthodologies spécifiques, ainsi que sur les résultats et les principales conclusions.

En deuxième partie, un panel de discussion explorera le potentiel des assemblées citoyennes pour réunir des personnes issues de différents groupes sociaux, en développant des solutions partagées qui s'appuient sur l'expertise quotidienne de chaque participant-e. Nous évaluerons comment les processus délibératifs permettent aux individus, qui n'ont pour la plupart jamais été actifs en politique auparavant, d'apporter leurs points de vue, réengageant ainsi dans la prise de décision politique les électrices et les électeurs désabusé-e-s. Un discours de Paul Verhaeghe, psychologue et auteur belge, clôturera l'évènement.

« Voices of the People » est organisé par le Goethe-Institut Bruxelles en collaboration avec G1000 et Flagey.

## PROGRAMME

*Accueil*

*Discours d'ouverture*

**David Van Reybrouck (G1000):** Is there still a democracy to believe in?

*Études de cas*

**Ben Eersels (G1000) :** Introduction

### **The Role of Citizens' Assemblies**

- [Democracy Next](#) - Démocratiser le musée (Allemagne)
- [We need to talk](#) - Assemblée de citoyens sur le financement des partis (Belgique)
- [Dialogue citoyen Ostbelgien](#) (Belgique)
- Assemblées de citoyens en Irlande (tbc)

Q&A

*Pause*

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



### Débat

#### Voices of the people

- **Béatrice Delvaux**, rédactrice en chef de Le Soir
- **Tanné Bogaerts**, G1000 et autrice de "Kind van Extreemrechts"
- **Naomi Izabela**, activiste de la jeunesse et ancienne présidente du Conseil de la jeunesse d'Anvers
- Membre du Dialogue citoyen Ostbelgien

Modération : Ben Eersels

#### Q&A

### Conclusion

#### Keynote

Paul Verhaeghe, psychanalyste et auteur

**L'événement aura lieu en anglais.  
Gratuit - inscription obligatoire.**

**Plus d'informations :** [www.goethe.de/belgique/voicesofthepeople](http://www.goethe.de/belgique/voicesofthepeople)

#### Contact presse :

Magdalena Rausch

Presse et Relations Publiques

Courriel : [magdalena.rausch@goethe.de](mailto:magdalena.rausch@goethe.de)

Téléphone : +32 2 5858532

<http://www.goethe.de/belgique/media>

#### **Goethe-Institut Bruxelles**

*Le Goethe-Institut Belgique est l'institut régional pour les 21 instituts de la région Europe du sud-ouest. Son siège étant à Bruxelles, la région joue un très grand rôle dans le renforcement du processus d'intégration européenne et dans la diffusion de la diversité culturelle européenne au niveau politico-stratégique. Les programmes culturels, éducatifs et d'information en Belgique misent sur l'échange et la participation culturelle ainsi que sur l'intérêt porté à la langue allemande, troisième langue nationale de Belgique.*

#### **G1000**

*G1000 est la plateforme belge pour l'innovation démocratique. Nous développons et soutenons les nouvelles formes de participation citoyenne. Nous sommes actifs dans les communes, les villes, les régions et au niveau national et nous faisons partie de différents réseaux internationaux.*

#### **Flagey**

*Flagey est une institution culturelle bruxelloise dédiée à la musique et à l'image. Située au cœur de la ville, place Flagey, à la lisière des étangs d'Ixelles, l'ancienne maison de la radio et de la télévision nationale est aujourd'hui le lieu où convergent toutes les disciplines artistiques, dans un esprit de dialogue.*

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.