



Goethe-Institut Indonesien Memperingati 100 Tahun Wafatnya Franz Kafka dengan Serangkaian Acara

Tahun 2024 menandai 100 tahun wafatnya Franz Kafka, salah satu pengarang berbahasa Jerman yang paling penting. Goethe-Institut memperingatinya dengan menyelenggarakan berbagai acara di 36 negara. Di Indonesia, rangkaian kegiatan berlangsung dari Januari hingga Mei 2024, meliputi sebuah pameran poster, instalasi realitas virtual, dan pertunjukan teater.

Melalui cerita *Die Verwandlung* (*Metamorfosis*) serta fragmen novel seperti *Der Prozess* (*Proses*) dan *Das Schloss* (*Kastel*), Kafka - yang wafat tanggal 3 Juni 1924 pada usia baru 40 tahun - telah lama menempatkan diri dalam kanon sastra dunia.

“Kritik sosial Franz Kafka, karya sastranya, serta gambaran pengalaman manusia yang fundamental tetap relevan hingga sekarang dan bergaung melintasi budaya dan generasi bahkan sampai satu abad setelah kematiannya. Kata sifat ‘kafkaesque’ telah diserap ke dalam banyak bahasa dan menunjuk kepada pengalaman yang menakutkan dan membingungkan saat menghadapi birokrasi berlebihan. Pada kesempatan peringatan ini, Goethe-Institut Indonesien akan menyoroti karyanya lewat beragam format,” kata Dr Stefan Dreyer, Direktur Regional Goethe-Institut untuk Asia Tenggara, Australia, dan Selandia Baru.

Untuk Jakarta telah dijadwalkan rangkaian acara berikut:

Pameran “Komplett Kafka”

Pameran “Komplett Kafka” menyajikan 18 cuplikan dalam bahasa Jerman dari buku *Komplett Kafka (Kafka Sepenuhnya)* karya komikus dan ilustrator Austria Nicolas Mahler, yang mencakup berbagai ilustrasi. Meskipun Kafka memiliki reputasi sebagai penulis melankolis, karyanya tidak pernah kekurangan elemen humor dan komedi. Ini mengilhami Mahler untuk menggambarkan perjalanan hidup Kafka lewat biografi grafis Kafka. Pameran ini berlangsung di perpustakaan Goethe-Institut Jakarta mulai tanggal 1 Januari sampai 31 Maret 2024 selama jam buka perpustakaan. Senin-Jumat pukul 11.00–21.00, Sabtu pukul 11.00–19.00, dan Minggu pukul 11.00–15.00.

VRWandlung: Kafka di Realitas Virtual

VRWandlung menggabungkan sastra klasik dan teknologi modern dan mengubah salah satu novel paling berpengaruh di abad ke-20 menjadi pengalaman realitas virtual (VR) berdurasi 5 menit. Adaptasi VR dari *Metamorfosis* karya Kafka memberi kesempatan kepada orang-orang untuk menjelajahi hidup Gregor Samsa, tokoh utama cerita itu. VRWandlung diawali pada titik dalam cerita ketika Samsa terbangun dan mendapati dirinya telah berubah menjadi serangga raksasa. Instalasi ini dapat dialami di perpustakaan Goethe-Institut Jakarta mulai 24 Februari sampai 23 Maret 2024 selama jam buka perpustakaan. Senin-Jumat pukul 11.00–21.00, Sabtu pukul 11.00–19.00, dan Minggu pukul 11.00–15.00.

Laporan kepada Akademi

Sutradara dan penulis lakon Ibed S. Yuga bersama Kalanari Theatre Movement akan mementaskan pertunjukan berjudul “Laporan kepada Akademi” yang didasarkan atas cerita Kafka *Ein Bericht für eine Akademie* (*Laporan untuk sebuah Akademi*). Proyek bersama Goethe-Institut Indonesien dan Kalanari Theatre Movement ini dipentaskan perdana di Yogyakarta bulan Desember lalu dan akan segera berlangsung di Jakarta pada 1 dan 2 Mei mendatang di

Goethe-Institut

Jl. Sam Ratulangi 9-15
Jakarta 10350

Narahubung

Ryan Rinaldy
Public Relations Manager
Goethe-Institut Jakarta
Ryan.Rinaldy@goethe.de
M / WA +62 811 1911 1988
www.goethe.de/indonesia

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Komunitas Salihara. “Laporan kepada Akademi”, yang mengusung tema kurungan dan pengadaptasian, lahir dari ketertarikan Kafka terhadap batas-batas kemanusiaan dan sisi kebinatangan, mengeksplorasi keabsurdan dan isu-isu mengenai eksistensi dan masyarakat.

Di samping itu, majalah budaya daring Goethe-Institut “Zeitgeist” juga menerbitkan artikel-artikel yang mengundang pembaca menyelami dunia Kafka. Sepuluh artikel dari “Zeitgeist” tersedia dalam bahasa Indonesia, termasuk satu artikel yang ditulis Reiner Stach, penyusun biografi Kafka, yang menyoroti hidup dan karya Kafka dari sudut pandang berbeda. Artikel-artikel itu antara lain mengamati Kafka sebagai perenang tangguh dan penggemar film, serta menelusuri kebangkitannya di media sosial. Rangkaian itu artikel itu dapat diakses lewat www.goethe.de/indonesia/kafka.

###

Tentang Goethe-Institut

Goethe-Institut merupakan lembaga kebudayaan Republik Federal Jerman yang aktif di seluruh dunia. Kami mempromosikan pengajaran bahasa Jerman di luar negeri dan mendorong pertukaran budaya antarbangsa. Kami juga menyampaikan gambaran menyeluruh mengenai Jerman melalui informasi tentang kehidupan politik, sosial dan budaya di Jerman. Beragam program budaya dan pendidikan kami menyokong dialog antarbudaya dan memfasilitasi partisipasi kultural. Berbagai program tersebut memperkuat struktur-struktur masyarakat madani dan mendukung mobilitas global.

Narahubung pers:

Ryan Rinaldy
Public Relations Manager
Goethe-Institut Jakarta
Ryan.Rinaldy@goethe.de
WA +62 811 1911 1988

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.