

Gentile Signora  
Karin Varga  
Goethe-Institut Mailand  
Via S. Paolo, 10 - 20100 Milano MI

Milano, 12 marzo 2024

**Oggetto: Convenzione con Milano Musica e Teatro alla Scala  
Agevolazioni per il 33° Festival Milano Musica L'ASCOLTO INQUIETO**

Gentilissima Signora Karin Varga,

abbiamo il piacere di presentarLe il programma del Festival Milano Musica *L'ASCOLTO INQUIETO*, realizzato in collaborazione con il Teatro alla Scala e dedicato alla nuova musica, che si svolgerà dal **23 aprile all'8 giugno 2024**, con **oltre 20 appuntamenti** di concerti di musica sinfonica, da camera, elettronica e video, teatro di figura. Il titolo rimanda alla prospettiva di promuovere nuovi modi di ascolto, sollecitando apertura e curiosità, attraverso percorsi molteplici.

L'arco del festival si apre con un'anteprima dedicata a giovani e adulti, *Tierkreis* di Karlheinz Stockhausen nello spettacolo di teatro di figura di Luciano Gottardi al **Teatro Menotti**, e si chiude al **Pirelli HangarBicocca** e al **Conservatorio G. Verdi**, con due fondamentali lavori di Fausto Romitelli, le cui coraggiose scelte musicali hanno segnato la giovane generazione di compositori a livello internazionale.

I tradizionali due concerti al **Teatro alla Scala** presentano grandi classici della nuova musica. Con Iannis Xenakis sono protagonisti Les Percussions de Strasbourg, nel ciclo delle *Pléiades* e in *Persephassa*, che prevede la spazializzazione dei sei interpreti nella sala del Piermarini. All'estremo opposto dello scatenamento nello spazio delle percussioni di Xenakis è la riflessiva concisione delle brevi pagine pianistiche di György Kurtág, non per caso accostate all'ultima sonata di Schubert nel concerto del giovane pianista Filippo Gorini.

Il programma completo del Festival, qui allegato, è consultabile sul sito [www.milanomusica.org](http://www.milanomusica.org)

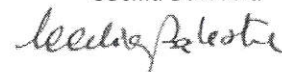
Milano Musica e il Servizio Promozione Culturale del Teatro alla Scala propongono di attivare una Convenzione, con particolari **agevolazioni per i vostri Soci e abbonati**, su presentazione del tesserino di riconoscimento. Sarebbe inoltre auspicabile coordinarne la comunicazione anche sui vostri canali, prevedendo la diffusione delle informazioni. Per ulteriori informazioni o per richiedere materiale cartaceo e digitale del Festival è possibile scrivere a Elisa Giannitelli ([promozione@milanomusica.org](mailto:promozione@milanomusica.org)).

In attesa di un cortese riscontro, le inviamo i più cordiali saluti,

TEATRO ALLA SCALA  
Responsabile Ufficio Promozione Culturale  
Carlo Torresani



MILANO MUSICA  
Direttrice  
Cecilia Balestra



Firma per accettazione



33° Festival Milano Musica

## L'ASCOLTO INQUIETO

23 aprile – 8 giugno 2024

Teatro alla Scala, Auditorium di Milano, Conservatorio G. Verdi di Milano,  
MEET Digital Culture Center, Orto Botanico di Brera,  
Pirelli HangarBicocca, Teatro Elfo Puccini, Teatro Menotti

### AGEVOLAZIONI PER I CONVENZIONATI 2024

per tutti i vostri associati – abbonati – tesserati – dipendenti  
che esibendo il proprio  
tesserino di riconoscimento – badge aziendale – carta fedeltà  
presso la Biglietteria di Milano Musica avranno modo di acquistare:

- **Abbonamento unico a 10 concerti del Festival: € 100** (anziché € 130)  
con posto assegnato in platea o palco al Teatro alla Scala, in platea all'Auditorium di Milano, e programma di sala in omaggio.

Teatro Menotti (23/04 oppure 24/04); Ridotto dei palchi del Teatro alla Scala (3/05 oppure 4/05, oppure 5/05, due concerti a scelta); Teatro alla Scala (9/05); Teatro Elfo Puccini (13/05, un concerto a scelta); Auditorium di Milano (16/05 oppure 17/05); Pirelli HangarBicocca (22/05); Teatro alla Scala (24/05); Pirelli HangarBicocca (5/06), Conservatorio G. Verdi (8/06).

- **Abbonamento libero a 10 concerti a scelta: € 100** (anziché € 130)  
di cui fissi solo i due concerti al Teatro alla Scala (9/05 e 24/05) e il concerto all'Auditorium di Milano (16/5 oppure 17/05).
- **Biglietti per i concerti al Teatro alla Scala (9/05 e 24/05): riduzioni del 15%** per i posti in platea e palco, sulle tariffe intere da € 40 e € 20 (per l'acquisto di massimo 2 biglietti).  
Platea e palchi I – IV ordine (prima fila): **€ 34** (anziché € 40)  
Palchi I – IV ordine (posti n. 3,4,5,6): **€ 17** (anziché € 20)
- **Biglietti per i concerti all'Auditorium di Milano (16/5 o 17/05): riduzioni del 25%**  
Platea: **€ 30** anziché € 40  
Galleria: **€ 22** anziché € 30

### Biglietteria MILANO MUSICA

Abbonamenti e biglietti per tutti i concerti in vendita **da lunedì 18 marzo a fine Festival presso la Biglietteria del Teatro alla Scala**, largo Ghiringhelli 1.  
E' possibile acquistare i biglietti presso le varie sedi dei concerti a partire da un'ora prima dell'inizio.

#### Info Biglietteria

**da lunedì a venerdì (ore 12-18)**

+39.02.861147

[biglietteria@milanomusica.org](mailto:biglietteria@milanomusica.org)

**Biglietteria online** [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com)

#### Promozioni e Convenzioni

tel. +02 67397850

[promozione@milanomusica.org](mailto:promozione@milanomusica.org)

Referente: Elisa Giannitelli