



InSURrecciones

REFLEXIONES ENTORNO A

PERFORMATIVIDADES DECOLONIALES

► **Del 2 al 6 de abril de 2024**

Museo de Arte Moderno / Goethe-Institute México
CDMX

inSURrecciones. Reflexiones en torno a performatividades decoloniales, intenta abrir una fisura en la producción artística basada en un modelo neoliberal para reflexionar, desde el Sur global, sobre los procesos creativos que utilizan las prácticas performativas como estrategia lingüística para nombrarse y nombrar la otredad desde una perspectiva decolonial.

Para llevar a cabo esta tarea, convocamos a un grupo de especialistas de las artes vivas a una reflexión colectiva para poner en diálogo algunas de las prácticas performativas de creadorxs suramericanxs que, dentro de los últimos años y situadxs en el territorio de Abya Yala, han impactado poética y políticamente en su entorno.

El ciclo está integrado por tres proyecciones de archivo fílmico, un encuentro teórico de cuatro sesiones y seis presentaciones de performances de nueva creación.

Junto a la Fundación Mellon, administrada por la Universidad de Pennsylvania, y el Museo de Arte Moderno, CDMX, este proyecto cuenta con el apoyo del Goethe-Institut Mexiko, TLS, Transversales (Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)) y Anfora studio.



PROGRAMA

Seminario Encuentros InSURrectos

► **Martes 2 al viernes 5 de abril**

10:00 a 14:30 h

Auditorio del Goethe-Institut Mexiko

Cuatro sesiones matutinas en las que los investigadores y especialistas invitadxs, reflexionarán sobre algunos *Archivos expuestos*, de los creadorexs seleccionados para este encuentro y de otros performers de la región.

Se puede asistir como oyente al seminario a través de una previa inscripción, al siguiente enlace:

<https://forms.gle/VDmRQ7NMpjyxw6Gd6>

Actividad gratuita

Ciclo de cine

► **Martes 2 al jueves 4 de abril**

19:30 h

Auditorio, Goethe-Institut Mexiko

El ciclo iniciará con la proyección del largometraje *Revolución puta* de la creadora y activista boliviana María Galindo, con quien habrá un diálogo público.

1. *De reina de España a chola globalizada* (duración 14 min)
2. *Virgen cerro* (duración 14 min)
3. *América* (duración 3 min)
4. *Virgen Barbie* (duración 15 min)

Actividad gratuita

Programa performances Museo de Arte Moderno

▶ Miércoles 3 de abril

17:00 h - Carlos Cruz

▶ Jueves 4 de abril

16:30 h - Lukas Avendaño

▶ Viernes 5 de abril

16:00 h - Carlos Martiel

19:00 h - Déborah Castillo

▶ Sábado 6 de abril 2024

11:00 h - Martha Hincapié Charry

12:30 h - Maria Galindo

Equipo InSURrecciones

Curador: Gabriel Yépez

Productora General: Ilona Goyeneche

Producción Ejecutiva: Soledad Amido

*Este ciclo es realizado con financiamiento del proyecto *Despojos en las Américas: la extracción de cuerpos, territorio, y herencia cultural desde la Conquista hasta el presente* de la iniciativa "Futuros Justos" de la Universidad de Pensilvania y Fundación Mellon.

DISPOSSESSIONS IN
THE AMERICAS
From Material and Future Institutions



MUSEO DE ARTE MODERNO

AMIGOS DEL
MUSEO DE ARTE MODERNO

[TLS]

[transversales]

anforastudio.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL