

Lauréats du Prix Nerval-Goethe (depuis 2018)

2024	Laurent CASSAGNAU	<i>Blue Box</i> de Barbara Köhler (L'Extrême contemporain) et <i>Silvatica</i> de Helga M. Novak (Unes)
2022	Juliette AUBERT-AFFHOLDER	<i>Le roman de Tyll Ulespiègle</i> de Daniel Kehlmann (Actes Sud)
2020	Stéphanie LUX	<i>Katie</i> de Christine Wunnicke (Actes Sud)
2018	Gilles DARRAS	<i>Drames Antiques (Sappho, La Toison d'or, Les Vagues de la mer et de l'amour)</i> de Franz Grillparzer (Les Belles Lettres)

Lauréats du Prix Gérard de Nerval SGDL/Goethe-Institut (2011-2016)

2016	Françoise TORAILLE	<i>Avant la fête</i> de Saša Stanišić (Stock)
2015	Olivier LE LAY	<i>La Grande Chute</i> de Peter Handke (Gallimard)
2014	Michel VANOOSTHUYSE	<i>L'Art n'est pas libre, il agit</i> d'Alfred Döblin (Agone)
2013	Pierre OSMO	<i>Critique de l'opinion publique</i> de Ferdinand Tönnies (Gallimard)
2012	Sacha ZILBERFARB Jörg STICKAN	<i>Nuit</i> d'Edgar Hilsenrath (Attila)
2011	Mireille GANSEL	<i>Un Jour sur cette terre</i> de Reiner Kunze (Cheyne éditeur)

Lauréats du Prix Gérard de Nerval (1989-2010)

2010	Isabelle KALINOWSKI	<i>Le Judaïsme antique</i> de Max Weber (Flammarion)
------	---------------------	--

2009	Bernard BANOUN	<i>Automne, liberté, un nocturne</i> de Werner Kofler (Absalon)
2008	Sibylle MULLER	<i>Fleurs des Champs</i> d'Adalbert Stifter (Circé)
2007	Jean-Luc EVARD	<i>Idéologie et utopie</i> de Karl Mannheim (MSH Editions)
2006	Bernard LORTHOLARY	<i>Mozart : Lettres des jours ordinaires</i> (Fayard) <i>La Maladie Allemande</i> de Johannes Willms (Gallimard)
2005	Claude RIEHL	<i>On a marché sur la lande</i> d'Arno Schmidt (Tristram)
2004	Claire De OLIVEIRA	<i>Avidité</i> d'Elfriede Jelinek (Seuil)
2003	Patrick CHARBONNEAU	<i>Austerlitz</i> de W.G Sebald (Actes Sud)
2002	Claude PORCELL	<i>Histoires de famille</i> de Michael Krüger (Le Seuil)
2001	Huguette et René RADRIZZANI	<i>Les Cahiers</i> de Gustav Anias Horn (José Corti)
2000	Serge NIEMETZ	<i>Le Juif Süß</i> de Lion Feuchtwanger (Belfond)
1999	Nicole CASANOVA	<i>Le Garçon aux semelles de sang</i> de Dieter Forte (Albin Michel) <i>Finis Terrae</i> de Raoul Schrott et <i>La Nuit de Prague</i> de Libuse Monikova (Hachette-Littérature)
1998	Nicole TAUBES	<i>La Nef des fous</i> de Sébastien Brant (José Corti)
1997	Bernard KREISS	<i>Le Bal de l'Opéra</i> de Josef Haslinger (Albin Michel)
1996	Françoise WUILMART	<i>Le feu ou la démolition</i> de Jean Améry (Actes Sud)
1995	Pierre GALISSAIRES	<i>Le Scarabée-torpille</i> de Franz Jung (Ludd)

1994	Jean-Pierre LEFEBVRE	<i>Anthologie bilingue de la poésie allemande</i> (Gallimard - La Pléiade)
1993	Jean-Paul BARBE	<i>Chaleur de la neige</i> de Sarah Kirsch (Le Dé Bleu)
1992	Colette KOWALSKI	<i>Le Phare</i> de Gabriel Loidolt (Gallimard)
1991	Jean GREISCH	<i>Le Principe Responsabilité</i> de Hans Jonas (Le Cerf)
1990	Jean AMSLER	<i>Les Aventures de Simplicissimus</i> de Grimmelshausen (Fayard)
1989	Dominique TASSEL	<i>L'Île du second visage</i> d'Albert Vigoleis Thelen (Fayard)