



## Träume von neuen Welten 2023

### Träume von neuen Welten Statement zur Ausstellung

Von Obieze Chinyere

Innovation, abgeleitet vom lateinischen Wort "erneuern", ist eine Manifestation immaterieller Ideen, die in greifbare Produkte oder Dienstleistungen umgesetzt werden, die sich erfolgreich in unserem täglichen Leben verbreiten. Die großen Köpfe, die die Menschheit vorangebracht haben, haben eine wichtige Rolle bei den Veränderungen gespielt, die wir im Laufe der Jahre in der Welt erlebt haben.

Vom Klima bis zum technologischen Aufschwung wird sich die Menschheit am Ende dieser Epoche - des Holozäns - ganz anders präsentieren als zu Beginn der Eiszeit.

In Afrika erschweren die rasante Globalisierung und ihre Auswirkungen unsere Erzählungen über diese Entwicklung. Wir müssen oft rückwirkend auf nicht-afrikanische Ideale und Rahmenbedingungen reagieren, die unseren einzigartigen Perspektiven und unserer Beziehung zur Innovation entgegenstehen. In Nigeria nimmt der Fluss von der Idee bis zur Verbreitung oft eine tückische kapitalistische Wendung, die die Kultur stört, unkontrollierte urbane Migration auslöst und unkontrollierte klimatische Dringlichkeiten verstärkt, und oft wird das Gleichgewicht nie vollständig erreicht, was uns in einem einzigartigen Grenzbereich zurücklässt.

Inmitten dieser Kräfte verfügen wir über eine beispiellose technologische Macht, und paradoxerweise fühlen wir uns zerbrechlicher als je zuvor. Diese Zerbrechlichkeit ist eng mit einer sich entwickelnden Idee von Menschlichkeit verbunden, die in unserer kollektiven Realität aufblüht, während wir unser individuelles Leben führen.

Es ist menschlich, dass wir uns oft auf unsere Verwundbarkeit fixieren. Das Anerkennen unserer Verletzlichkeit ist, wie Naomi Klein argumentiert, der erste Schritt, um einen möglichen Untergang abzuwenden. Sie bietet uns eine einfühlsame Umgebung, in der wir mit unserer vertrauensvollen Hand nach Fehlern suchen können.

**Goethe-Institut e. V.**  
Beispielstraße 123  
12345 Beispielstadt

Vorname Nachname  
Abteilung, Bereich  
Stellenbezeichnung  
T +49 89 1 59 21-0  
F +49 89 1 59 21-0  
Email-adresse@goethe.de

Bankverbindung A  
Konto 12 345 678  
BLZ 000 000 00  
IBAN  
DE123456789012345678 90

Bankverbindung B  
Konto 12 345 678  
BLZ 000 000 00  
IBAN  
DE123456789012345678 90

Bankverbindung C  
Konto 12 345 678  
BLZ 000 000 00  
IBAN  
DE12345678901234567890

USt-ID-Nr.  
DE 129516430

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



## Die Aussteller:

Internal Dialogue von Amy Karle - residente Künstlerin im Studio Quantum - greift das Thema der Stärke und des Stils in der Verletzlichkeit auf, während wir diese gewaltige Aufgabe erfüllen. Die von ihr gewählten Werkzeuge - Biotechnologie, künstliche Intelligenz und Mode - bieten neue Horizonte für die vermittelnde Rolle, die Technologie in diesem Prozess spielen kann.

Drumming New Worlds erforscht die sprechende Trommel, ein Klangmedium, dessen Akkorde die Zuhörer zu Romantik, Krieg und Feiern animiert haben. Das kollektive Kunstwerk der Gruppe bietet Poesie zu Themen der Kommunikation und des Erbes, während sie den Platz dieser einheimischen Technologie in den sich entwickelnden Welten ehren.

Ausgestattet mit dem Bewusstsein für uns selbst und unsere Kultur, sind wir aufgefordert, die Tiefe der Rolle zu erforschen, die wir in der Menschheit spielen, um mit Alter.Native neue Zukünfte in Verhandlung mit Technologie und Umwelt zu schaffen.

Im Sinne der Antifragilität bietet Waters of Rebirth eine Würdigung des Erbes und der Zukunft des Volkes der Okere in Warri (Bundesstaat Delta) nach einer katastrophalen Überschwemmung; eine Folge der Klimarisiken, denen sie heute ausgesetzt sind.

Die Wayfinders schließlich laden uns zur Transzendenz ein. Ihre Ausstellung protokolliert und würdigt die Stressfaktoren, die unser tägliches Leben hier in Lagos belasten, und die immersiven Wunder und Manifeste, die sie geschaffen haben, sind ein Bekenntnis zu unserer Stärke, Autonomie und Verantwortung für die Realität, die wir uns wünschen, zu übernehmen.

Die Ideen, die im Innovationsprozess entstehen, und die Produkte, die verbreitet werden, erblühen in der Regel hinter verschlossenen Türen und kommen erst dann zum Vorschein, wenn ein erfolgreiches Produkt entstanden ist. Dreaming New Worlds bringt die transformative Wirkung von Innovation in den öffentlichen Raum, mit kollektivem Denken und Üben, kritischen Gesprächen und Projekten, die Fragen aufwerfen und uns herausfordern, tragfähige Antworten zu finden und zu erarbeiten.