

Appel à Projets: Week-end Culturel DÉCOLONIAL 2024

Le Centre IRIBA en partenariat avec l'institut Goethe, lance un appel à projet dans le cadre de son programme annuel, Weekend Culturel DÉCOLONIAL, 2024 (6e édition), qui se déroule autour du octobre, à l'occasion de la journée mondiale du patrimoine audiovisuel (Unesco).

Outre une approche décoloniale, cet appel s'oriente vers une dynamique de groupe (Co-crédation entre les artistes) ; de transmission (jeunes et adultes) ; de sauvegarde d'un type d'art menacé de disparition (chant et danse, ou les arts de la scène, l'artisanat traditionnel, la vannerie esthétique) et d'inclusivité (artistes doués, mais n'ayant pas d'accès aux appels à projets en anglais ou français, alors qu'ils sont compétents dans leur domaine).

Veuillez choisir l'une des quatre catégories de projets suivantes pour lesquelles vous souhaitez poser votre candidature.

Catégories de projets attendus :

Un projet de Co-crédation artistique :

- Mener une initiative de co-crédation artistique
- Collaborer avec 2 ou 3 artistes de votre choix qui ne maîtrisent pas les langues étrangères
- Mettre en valeur la créativité collective grâce à la diversité des points de vue et des talents
- Responsabiliser les artistes en facilitant la communication et en veillant à ce que leurs idées soient entendues et comprises
- Créer un environnement inclusif où les barrières linguistiques sont surmontées, permettant aux artistes de s'exprimer librement

Un projet d'initiation et de formation :

- En tant que mentor, sélectionner un groupe de jeunes issus de zones rurales, afin de les aider à cultiver leurs compétences artistiques et leur créativité
- Renforcer les artistes en herbe qui se heurtent à des obstacles pour accéder aux opportunités de projets
- Fournir des conseils et un soutien pour favoriser le développement artistique dans les communautés mal desservies
- créer une plateforme permettant aux talents des zones rurales de s'épanouir et de mettre en valeur leur créativité
- combler le fossé entre les communautés artistiques urbaines et rurales en offrant un mentorat et des ressources

Un projet de transmission et Co-crédation intergénérationnelle :

- S'associer à un ou deux artistes expérimentés de son choix pour faciliter l'échange de connaissances et de compétences entre les générations
- Préserver les formes d'art traditionnelles tout en encourageant les nouveaux talents
- combler le fossé entre les générations au sein de la communauté artistique
- Offrir des possibilités de mentorat aux artistes émergents
- créer une plateforme pour le partage de techniques, d'expériences et d'idées artistiques

Projets de création artistique individuelle:

- Cette catégorie est ouverte aux artistes individuels qui souhaitent présenter leurs idées novatrices
- Présenter soit une nouvelle démarche artistique, soit une étape importante d'un projet existant



For Multimedia Heritage



Critères pour les candidats:

- Exprimer clairement la vision du projet et son impact
- Assurer la faisabilité dans les contraintes de temps et de budget
- Adopter la diversité et l'inclusivité
- Mettre en avant la collaboration pour les projets communs
- Célébrer le patrimoine culturel de la région
- Tout projet soumis doit pouvoir présenter sa production pendant le WCD, 2024 (octobre 2024)

Apport du Centre IRIBA et Goethe-Institut:

- Projets collaboratifs : Soutien financier jusqu'à 1 500 000 RWF
- Projets individuels ou étapes : Soutien financier jusqu'à 750 000 RWF
- Le projet peut recevoir 80% de fond alloué, après le rapport narratif et financier (intermédiaire) en français ou en anglais, le projet reçoit les 20% restant
- Offrir les ateliers de renforcement de capacité et les échanges avec les artistes adultes et expérimentés
- Offrir un espace de répétition,
- Offrir l'espace de restitution et de valorisation

FAQ

Qui peut postuler ?

L'appel est ouvert pour les artistes rwandais et ceux/ celles de la région de Grands Lacs, vivant au Rwanda

Comment puis-je postuler ?

Vous pouvez postuler en nous envoyant votre proposition concrète rédigée en anglais, français ou kinyarwanda à IRIBA Center : am.dir.berd@gmail.com et au Goethe-Institut : assistant-kigali@goethe.de.

Quels documents de candidature sont requis ?

Les dossiers doivent contenir un projet qui ne dépasse pas 3 pages (Formulaire de demande) + un budget + un calendrier d'activités. Une présentation de l'artiste principal (portfolio) et pour les artistes individuels + une brève présentation pour les projets en commun.

Jusqu'à quand puis-je postuler ?

La date limite de candidature est le 23 juin 2024.

Après la soumission des candidatures, quelles étapes suivent ?

- Traiter tous les dossiers soumis, complets, répondre
- Accompagner les projets retenus jusqu'au bout
- Les projets sélectionnés seront présentés lors du WCD 2024 (octobre 2024)

J'ai d'autres questions. Comment puis-je les poser ?

Vous êtes cordialement invités à une session d'information concernant notre appel à projets le 6 juin à 16 heures au Centre IRIBA, situé au KN1Ave, 108 à Kigali.



For Multimedia Heritage

