



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

AFTER REASON – PRODUCTIVE UNDOING IS A DIFFICULT TASK

L'UNIVERSALISME DANS UNE PERSPECTIVE POSTCOLONIALE

300 ans après la naissance d'Emmanuel Kant, le Goethe-Institut Bruxelles et le Beursschouwburg se penchent sur l'héritage des Lumières dans une perspective décoloniale. Le temps d'un week-end, des voix allemandes et internationales telles que Nikita Dhawan, Sonya Lindfors, Ana Teixeira Pinto et Sami Khatib mettront en lumière les paradoxes fondamentaux de l'universalisme et du colonialisme et leurs répercussions jusqu'à aujourd'hui.

17 - 19 octobre 2024

Beursschouwburg, Rue Auguste Orts 20-28, 1000 Bruxelles

[AFTER REASON - Goethe-Institut Belgique](#)

Bruxelles, le 1er octobre 2024 – Le mouvement des Lumières, dans l'Europe du XVIIIe siècle, promettait une liberté, une égalité et une émancipation universelles par la raison. Mais nous savons aujourd'hui que cette période a aussi engendré le colonialisme, l'esclavage et le d'autres crimes contre l'humanité. La philosophe Gayatri Spivak parle des Lumières comme d'un héritage qui façonne à la fois les colonisé-es et les colonisateur-rices : tout comme la colonisation a été justifiée par les Lumières, la pensée des Lumières a permis aux colonisé-es de se retourner contre leurs oppresseur-euses et de lutter pour leur liberté.

La série d'événements transdisciplinaire *AFTER REASON* examine les répercussions douloureuses des Lumières par la philosophie, les arts et la performance. La discussion théorique accompagnera la pratique artistique pour éclairer la relation entre les racismes actuels, les dynamiques néolibérales et un débat sur l'universalisme qui a urgemment besoin d'être actualisé. Dans quelle mesure les idées des Lumières sont-elles concevables dans une perspective postcoloniale et comment pouvons-nous démêler de manière productive l'enchevêtrement de récits historiques dans les discussions d'aujourd'hui ?

« Productive undoing is a difficult task » (Gayatri Spivak) – la série d'événements du Goethe-Institut et du Beursschouwburg aborde cette question difficile et pourtant fondamentale au vu des injustices historiques et persistantes.

Goethe-Institut

Rue Belliard 58
Belliardstraat 58
1000 Bruxelles

Contact presse

Magdalena Rausch
magdalena.rausch@goethe.de
+32 2 5858532

www.goethe.de/bruxelles

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Un débat décolonial sur la résistance, la transformation et de nouveaux avvenirs

Dans son discours d'ouverture « *Can the Master's Tools Dismantle the Master's House ?* », la philosophe **Nikita Dhawan** parlera de son livre récemment paru « *Rescuing Enlightenment from Europeans* » et abordera les occasions manquées ainsi que les discussions inachevées entre la théorie postcoloniale et les études de l'Holocauste.

À travers sa performance « *One Drop* », **Sonya Lindfors** se penchera sur l'imbrication historique entre le capitalisme, la colonialité et l'impérialisme. La chorégraphe se servira de la scène pour faire l'autopsie des traditions théâtrales et des conceptions esthétiques occidentales.

Ana Teixeira Pinto présentera son projet « *The White West - Fascism, Unreason and the Paradox of Modernity* » et analysera l'instrumentalisation de la notion de raison dans le contexte de la montée actuelle de l'extrême droite.

Le collectif BIPoC queer bruxellois **Fatsabbats** explorera lors d'un atelier le potentiel cathartique de la performance, tandis que la she-dandy **Sofia Bempeza** proposera une session de création littéraire axée sur l'esthétique polyphonique.

D'autres événements prendront place dans des lieux inattendus de la vie quotidienne bruxelloise aux mois de novembre et décembre : en réaction à l'héritage historique des discussions de salon exclusives entre penseurs des Lumières, des artistes et des intellectuel·les se réuniront dans l'espace public pour des « salons pop-up » philosophiques. La présentation sera assurée par le philosophe kantien **Stephen Howard**, en présence notamment de **Thomas Khurana**. De plus amples informations suivront.

La série d'événements se déroulera en anglais.

Toutes les informations : [AFTER REASON - Goethe-Institut Belgique](#)

En cas d'intérêt, des interviews avec les participant·e-s peuvent être organisées.

Contact presse :

Magdalena Rausch
Presse et Relations Publiques
Courriel : magdalena.rausch@goethe.de
Téléphone : +32 2 5858532
<http://www.goethe.de/belgique/media>

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



PROGRAMME

17 octobre

19:00 Discours d'ouverture

Prof. Dr. Nikita Dhawan, professeure de sciences politiques, TU Dresden : *Can the Master's Tools Dismantle the Master's House? Postcolonial-Queer-Feminist Dilemmas*

20:00 Drink d'ouverture

DJ set par **Prince X**
Service traiteur par **Pacifique**

18 octobre

19:00 Lecture

Prof. Ana Teixeira Pinto, professeure d'arts libres/d'arts dans le discours, la théorie et la pratique de l'art contemporain, Haute École d'arts plastiques de Brunswick : *When I Was President, No One Ate the Cat! The Reasons of the Unreasonable in Neo-Fascist Politics*

20:30 Performance

Sonya Lindfors, chorégraphe et artiste : *ONE DROP*

22:00 Discussion avec l'artiste

Sonya Lindfors, modération : **Moya Michael**

19 octobre

13:00 Atelier d'écriture

Prof. Dr. Sofia Bemeza, professeure de pratiques artistiques et de communication, Université des arts appliqués de Vienne : *Chop Chop ! Poetry is Not a Luxury - Poetry is Contamination*

15:00 Atelier de performance (réservation nécessaire)

Fatsabbats, suivi d'une discussion avec **Sonya Lindfors**

19:00 Lecture

Sami Khatib, collaborateur scientifique dans le domaine de la théorie critique à l'Institut d'Orient de Beyrouth : *After Unreason: Global Injustice and Legacy of Enlightenment*

20:30 Performance

Sonya Lindfors : *ONE DROP*

Goethe-Institut Bruxelles

Le Goethe-Institut Belgique est l'institut régional pour les 14 présences de la région Europe du sud-ouest. Son siège étant à Bruxelles, la région joue un très grand rôle dans le renforcement du processus d'intégration européenne et dans la diffusion de la diversité culturelle européenne au niveau politico-stratégique. Les programmes culturels, éducatifs et d'information en Belgique misent sur l'échange et la participation culturelle ainsi que sur l'intérêt porté à la langue allemande, troisième langue nationale de Belgique.

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.