

Osobe sa invaliditetom u pozorištu

U pozorištu ima i osoba sa invaliditetom.

One također rade tamo.

Mnogim ljudima se sviđa jedna pozorišna predstava.

Ona se zove Gorostas u Međuzemlju.

U ovoj predstavi su i osobe sa **invaliditetom**.

Osobe sa invaliditetom i osobe bez invaliditeta zajedno prave ovu predstavu.

Gledatelji se okolo kreću zajedno sa figurama iz ove priče.

Radi se o **prijateljstvu**.

Prijateljstvo je kada se dvoje ljudi vole.

Takve predstave pokazuju:

Osobe sa invaliditetom su **kreativne**.

Osobe sa invaliditetom su **važne**.

Osobe sa invaliditetom prave predstave

Njemačka je obećala:

Prema osobama sa invaliditetom treba se odnositi kao i prema osobama bez invaliditeta.

Druge zemlje to rade bolje.

Naprimjer Velika Britanija.

Još uvijek ima puno problema.

Postoje razne pozorišne predstave.

Na njima rade i osobe sa invaliditetom.

Na filmovima **ne rade** tako često osobe sa invaliditetom.

Neke pozorišne predstave su se prikazale u mnogim zemljama.

Neke pozorišne predstave su veoma poznate.

Glumci sa invaliditetom su također jako poznati.

Neka pozorišta imaju glumce sa invaliditetom i bez invaliditeta.

Naprimjer pozorište u Minhenu.

Druga pozorišta rade sa grupama koje imaju glumce sa invaliditetom.

Naprimjer u ovim gradovima:

- Berlin
- Hamburg
- Bremen

Pozorište u Leipzigu nudi i opis.

To znači:

pozorište priča priču ljudima koji ne mogu vidjeti.

Sada pozorište u Leipzigu želi koristiti znakovni jezik.

Znakovni jezik je jezik.

Ljudi koriste ruke dok govore.

To je za ljude koji ne mogu čuti.

To je dobro, a to je loše

U pozorištu ima više osoba sa invaliditetom nego na drugim mjestima.

Ali ima i **problema**.

Glumci sa invaliditetom uče za svoj posao samo u specijalnim grupama.

Ima vrlo malo škola koje rade drukčije.

Kad nema dovoljno novca,
onda ove škole ne mogu dalje raditi.

Neka pozorišta isprobavaju nešto.

Ta pozorišta daju više **odgovornosti** glumcima sa invaliditetom.

Oni onda odlučuju šta se **dešava** na pozornici.

Naprimjer:

- Oni pišu svoje vlastite predstave
- Oni odlučuju kako će izgledati kostimi
- Oni odlučuju kako će izgledati dekoracija.

To je važno.

Osobe bez invaliditeta to mogu.

I osobe sa invaliditetom to mogu.

Važno je razumjeti se

Goethe-Institut radi jedan **projekat**.

Njemačke ili švicarske pozorišne grupe rade skupa sa francuskim pozorišnim grupama.

Glumci ne govori istim jezikom.

Oni zajedno provode vrijeme.

Oni zajedno rade predstave.

Oni uče da se razumiju.

I u **svakodnevnom životu** je bitno da se razumijemo.

Tekst ispod slike broj 1

Na slici vidiš četiri osobe.

Neke osobe su sa invaliditetom, a neke bez invaliditeta.

Te osobe glume u predstavi.

Tekst ispod slike broj 2

Na slici vidiš jednog čovjeka.

On nosi kostim.

On glumi u predstavi.

Tekst ispod slike broj 3

Na slici je 6 ljudi.

Oni se skupa kreću.

Oni skupa glume u predstavi.

U kojim pozorišnim predstavama glume osobe sa invaliditetom?

Koje pozorište prikazuje koju predstavu?

Ovako se zove predstava	Ovako se zove pozorište. To pozorište je prikazalo predstavu.
Lijep pogled	RambaZamba
Gorostas u Međuzemlju	• Theater HORA • Schauspielhaus Zürich • Das Helmi • Der Cora Frost
Disabled Theater	Theater HORA
Kvaliteta kontrole	Rimini Protokoll
Chinchilla arschloch, waswas	Rimini Protokoll
Diane for a day	• Hansjana • Thikwa
Merkel	• Hansjana • Thikwa
Osjećaj u stomaku	• Hansjana • Thikwa
Jedan na jedan	Meine Damen und Herren
Kavkaski krug kredom	• Rimini Protokoll • Theater HORA
Anti-gone	Münchner Kammerspiele
Ko se uvijek nada, umre pjevujući	Münchner Kammerspiele