

Filmtagebuch von _____ ZU

One in a million

Ein Film von Joya Thome



© Syndicado Film

Materialien für den Unterricht Sprachniveau B1

Informationen zum Film:

Land: Deutschland

Genre: Dokumentarfilm, Biografie

Länge: 85 min.

FSK: 0

Themen:

Coming of Age, Digitalisierung / Internet, Sport, LGBTIQ / Queer

Copyright © Goethe-Institut Norwegen

www.goethe.de/norwegen

Filmtagebuch von _____ zu

VOR DEM FILM

Aufgabe 1) Vermutungen zum Filmtitel und Filmplakat

Schaut euch das offizielle Filmplakat und den Filmtitel an. Stellt Vermutungen auf:

- Was könnten diese bedeuten?
 - Wovon könnte der Film handeln?
- ➔ Verwendet die Redemittel für Vermutungen.

Redemittel für Vermutungen:

Ich vermute / nehme an / glaube / denke, dass (der Film) von ... handelt. /
handeln könnte.

Es könnte sein, dass (der Film) von ... handelt.

Vielleicht / Vermutlich / Wahrscheinlich geht es (in dem Film) um ...

Das Thema (des Films) ist vielleicht / vermutlich / wahrscheinlich ...

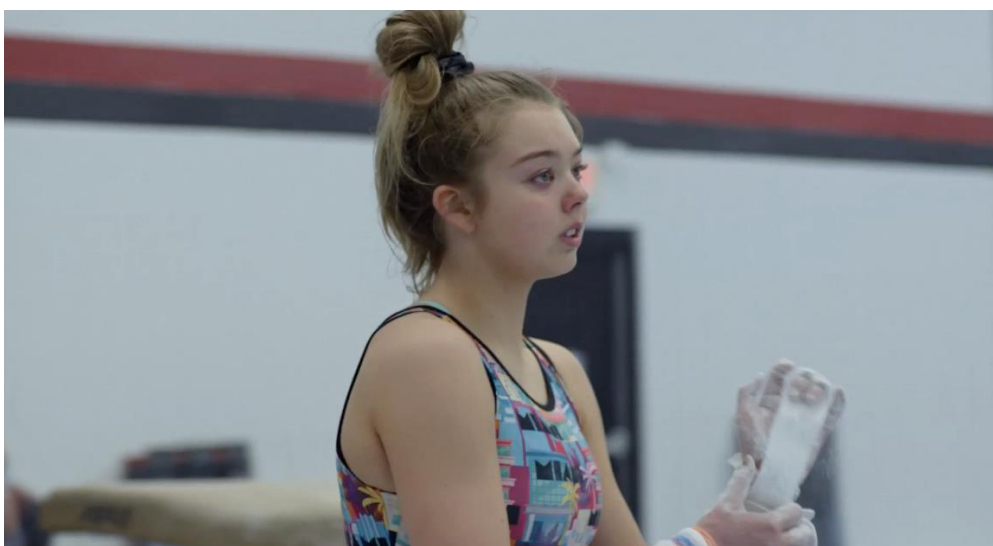
b) Schaut euch nun die Filmszenen an. Analysiert die Standbilder aus dem Film in Partnerarbeit.

- Überlegt weiter, wovon der Film handeln könnte.
- Passt dies zu euren Vermutungen aus Aufgabe 1? Verwendet die Redemittel für Bildbeschreibung und Vermutungen.

Filmtagebuch von _____ zu



© FlareFilm_LydiaRichter2022



© FlareFilm_LydiaRichter2022

Filmtagebuch von _____ ZU _____

Redemittel für Bildbeschreibungen:

Auf dem Bild kann man ... sehen.

Im Mittelpunkt ... Im Hintergrund ... Im Vordergrund sieht man / befindet sich /
steht / läuft / liegt / sitzt / ist ...

Rechts / links davon

Am oberen / unteren Bildrand ...

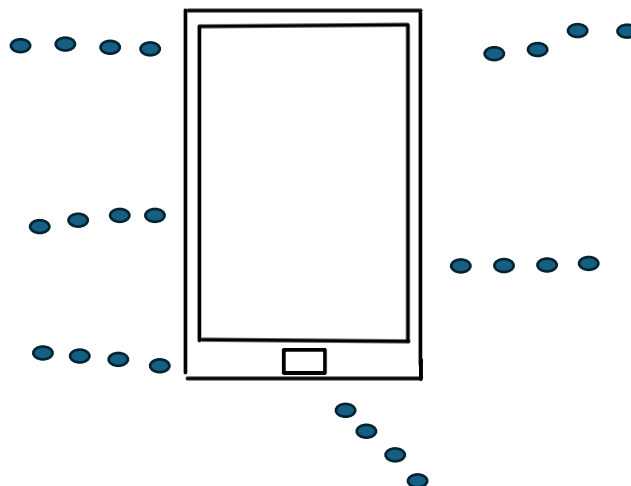
In der oberen / unteren Ecke links / rechts ...

Man sieht nur ... / Man kann ... nicht sehen / erkennen.

Insgesamt wirkt / scheint das Bild

Aufgabe 2) Social Media

**a) Was verbindet ihr mit Social Media? Tragt eure eigenen Erfahrungen zusammen.
Sammelt die Stichpunkte in der Klasse auf einer Mindmap.**



Filmtagebuch von _____ zu _____

Aufgabe 3) Filmgattung und Recherche

- a) *One in a million* ist ein Dokumentarfilm. Was macht einen Dokumentarfilm aus? Recherchiert den Begriff. Schreibt in Partnerarbeit eine eigene kurze Definition.

Definition: Der Dokumentarfilm ist...

- b) Was unterscheidet einen Dokumentarfilm von einem Spielfilm?

➔ Sammelt eure Ergebnisse in Stichpunkten in der Tabelle.

Dokumentarfilm	Spielfilm

Filmtagebuch von _____ zu

Nach dem Film

Aufgabe 1) Filmtitel

Der Titel des Films lautet ONE IN A MILLION.

- a) Was heißt der Titel übersetzt auf Deutsch?
- b) Warum hat die Regisseurin deiner Meinung nach diesen Titel gewählt?

Aufgabe 2) Directors Note

Lest euch die Directors Note durch und bearbeitet die Aufgaben.

Gut zu Wissen...

Eine *Directors Note* ist ein Text oder eine Erklärung, die von der RegisseurIn eines *Films, Theaterstücks oder einer anderen Inszenierung verfasst wird*. Es bietet dem Publikum einen Einblick in die Gedankenwelt und die Motivation hinter der Inszenierung, oft, um das Verständnis und die Verbindung zur Aufführung zu vertiefen.

- a) Was wollte die Regisseurin Joya Thome mit dem Film zeigen?
- b) Findet ihr, diese Dinge wurden umgesetzt? Wenn ja, welche Szenen fallen euch ein?

Filmtagebuch von _____ ZU _____

Directors Note: „Ich habe mit der Arbeit an ONE IN A MILLION begonnen, weil mich die Generation der jungen Digital Natives und ihre Art und Weise, sich durch den Social-Media-Dschungel zu navigieren, fasziniert hat: Genau wie in meiner eigenen Jugend haben Teenager-Mädchen auch heute noch Idole, die sie inspirieren und ihnen helfen durch schwierige Zeiten zu gehen, die voller neuer Erfahrungen und Entscheidungen sind. Aber in einer von sozialen Netzwerken geprägten Welt streben Idole danach, immer authentischer zu sein. Sie sprechen direkt mit ihren Fans auf YouTube oder Instagram, sodass die Grenze zwischen Fans und Ihren Idolen zu verschwimmen beginnt. Wie fühlt es sich an, wenn jemand, den du bedingungslos bewunderst, wie eine Freundin oder ein Freund zu dir spricht, obwohl sie oder er dich gar nicht kennt? Und wie fühlen sich Influencer*innen und YouTuber*innen, die sich als ganz normale Teenager präsentieren und von einem Millionenpublikum dabei beobachtet werden wie sie ihr tägliches Leben bestreiten?“ (Joya Thome, Presseheft, 2023).

Teilt euch nun in zwei Gruppen auf. Eine Gruppe behandelt **Yara** und die andere Gruppe **Whitney**. Bearbeitet die folgenden Aufgaben und tragt anschließend in der Klasse zusammen.

Aufgabe 3) Charakterentwicklung

Whitney und **Yara** sind zum Filmbeginn 13/14 Jahre alt. Am Ende des Films sind beide 16. Beschreibe ihre Entwicklungen: *Was ist für Whitney und Yara am Anfang des Films wichtig und was am Ende?*

a) Beschreibe **Whitneys** und **Yaras** Entwicklung in Stichworten.

- *Wie würdet ihr die beiden zu Beginn des Films beschreiben?*

Filmtagebuch von _____ zu

Whitney wirkt...

Yara wirkt...

b) Was hat sich in ihrem Leben verändert?

c) Wie wirken die beiden auf euch am Ende des Films?

Whitney wirkt...

Yara wirkt...

Aufgabe 4) Handlung des Films

a) Beschreibe das Verhältnis von **Whitney und **Yara** zu ihren Freunden und zu ihren Familien.**

Filmtagebuch von _____ zu

Whitneys Verhältnis zu ihrer Familie:

Whitneys Verhältnis zu ihren Freunden:

Yaras Verhältnis zu ihrer Familie:

Yaras Verhältnis zu ihren Freunden:

WHITNEY

a) Whitney erklärt an einer Stelle, dass es manchmal hart ist, ihrem eigenen Idol nachzueifern und diesem gerecht zu werden.

- *Was meint sie damit?*
- *Welche Rolle spielt Social Media dabei?*

b) Was bedeutet das Singen für Whitney?

Filmtagebuch von _____ zu

- c) Wovon handeln ihre Songs, die sie selbst schreibt? Höre dir die Texte in Whitney Liedern genauer an.**

YARA

- a) Welche Bedeutung hat das Turnen für **Yara**?
- b) Welchen Platz nimmt **Whitney** in **Yaras** Leben zu Beginn des Films ein? Wie findest du diesen Bezug?
- c) Wie entwickelt sich **Yaras** Bewunderung und das Interesse für **Whitney** im Laufe des Films?

Schaut euch nun das Filmplakat noch einmal an.

- *Welche Filmszenen erkennt ihr?*
- *Was fällt euch auf?*
- *Was wollte die Regisseurin möglicherweise ausdrücken?*

Versetze dich in beide Personen.

- *Kommen dir Gefühle und Empfindungen bekannt vor?*
- *Wenn ja, welche?*

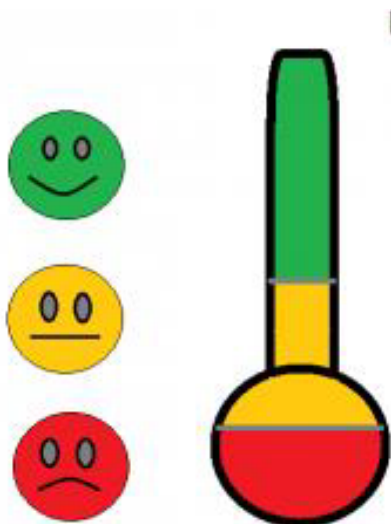
Aufgabe 5) Die Rolle der Influencer*innen

- a) Was für eine Rolle spielen soziale Medien in deinem Leben?
- b) Würdest du dich selbst als Influencer:in oder als Follower:in sehen – oder beides? Erkläre, was du in diesem Bereich machst und warum es dir wichtig ist.

Filmtagebuch von _____ zu _____

Aufgabe 6) Den Film bewerten

- a) Erstellt in der Klasse ein Stimmungsbarometer an der Tafel. Alle tragen ihre Bewertung ein (zum Beispiel mit einem Punkt oder einer Unterschrift).



- b) Schreibt kurze Kommentare zum Film. Schneidet euren Kommentar aus und hängt oder klebt ihn neben das Stimmungsbarometer. Tauscht euch in der Klasse über eure Bewertungen aus.

Ich empfehle den Film, weil _____

_____.

Filmtagebuch von _____ ZU

Ich empfehle den Film nicht, weil
