



Open Call - theaters of war(s)

The Mannheim based art space zeitraumexit is always in search of new artistic perspectives, with a focus on performing arts. The cross genre festival **WUNDER DER PRÄRIE** is held every two years. In 2025 the festival will take place from September 25th until October 5th in different venues across Mannheim.

Under the title **theaters of war(s)** the festival deals artistically and theoretically with historical as well as current wars and their socio-political impact. In addition to direct military aspects, social and societal aspects also play a crucial role (e.g. personal or collective traumas, military budgets and financial costs of wars, the influence of military culture on upbringing, body images or gender stereotypes etc.)

We are looking for an artist or a small collective with a maximum of three persons, that deals with individual aspects of political or political-religious conflicts on the African, South American or Asian continent. A close connection between the artist(s) and the respective region is welcomed.

The artistic work should be based in the fields of performing arts, dance, theater, intervention, happening or live art. (We are also open to well-founded exceptions.)

The artistic directors of the **WUNDER DER PRÄRIE** festival, Johanna Baumgärtel and Sebastian Hirn, will select one work from the submissions.

The festival will cover the following costs:

Four-days stay + ½ day of arrival + ½ day of departure

Travel expenses (within Europe: Deutsche Bahn / German Railway, 2nd class / outside Europe: flight, economy class)

Per Diem

170.- € per person / day

370.- € per person for the presentation

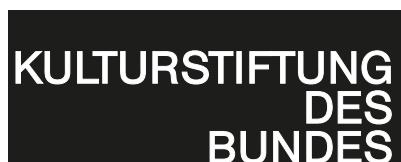
Up to 400.- € material, technology and consumption costs (gross and less any applicable taxes, duties or customs duties etc.)

The information is non-binding and serves as a guideline only. Depending on the type of work, travel expenses and number of participants, some of these numbers may be adapted.

Please send your application by March 15th, 2025 as a PDF in German or English to johanna.baumgaertel@zeitraumexit.de cc. sebastian.hirn@yahoo.de including

- Description of the project (with links to image and/ or video material)
- Artists' CVs (incl. place of residence of all participants and links to their individual websites, if possible)
- Technical rider
- Information about other requirements (if applicable)

The festival is funded by Kulturstiftung des Bundes and Stadt Mannheim.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien





Open Call - theaters of war(s)

Der Mannheimer art space zeitraumexit ist immer auf der Suche nach neuen künstlerischen Perspektiven und legt dabei den Schwerpunkt auf Performance Kunst / Darstellende Kunst. Biennal richtet zeitraumexit das genreübergreifende Festival **WUNDER DER PRÄRIE** aus. 2025 findet das Festival vom 25. September bis 5. Oktober an verschiedenen Orten in Mannheim statt.

Unter dem Titel »theaters of war(s)« beschäftigt es sich künstlerisch und theoretisch mit historischen und aktuellen Kriegen und deren gesellschaftspolitischen Auswirkungen. Dabei spielen nicht nur direkte militärische, sondern vor allem auch gesellschaftliche Aspekte eine Rolle (Fragen zu Auswirkungen der Kriege, wie Traumata, Kriegskosten, der Einfluss von Militärkultur auf Erziehung, Körperbilder oder Gender etc.)

Wir suchen eine*n Künstler*in oder ein kleines Kollektiv von max. 3 Personen, die sich mit einzelnen Aspekten politischer oder politisch-religiöser Konflikte auf dem afrikanischen, südamerikanischen oder dem asiatischen Kontinent künstlerisch auseinandersetzen. Ein enger Bezug der Künstler*innen zur jeweiligen Region wird begrüßt.

Das Format sollte im Bereich Performance Kunst, Tanz, Theater, Intervention, Happening oder Live Art angesiedelt sein. (gegenüber gut begründeten Ausnahmen sind wir offen).

Unter den Einsendungen wird eine Arbeit durch die künstlerische Leitung des Festivals, Johanna Baumgärtel und Sebastian Hirn ausgewählt.

Durch das Festival werden folgende Kosten gedeckt:

Aufenthalt für 4 Tage + ½ An- und ½ Abreisetag

An- und Abreise (in Europa DB 2. Klasse, außerhalb Europas Flug, 2. Klasse)

Per Diem

170.- Euro pro Person und Tag

370.- Euro pro Person für die Präsentation

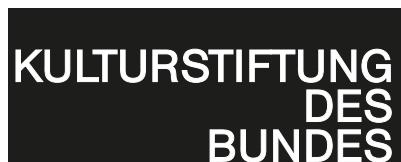
Bis 400.- Euro Material- Technik und Verbrauchskosten (Brutto und abzüglich etwaiger anfallender Steuern, Abgaben oder Zoll etc.)

Die Angaben sind unverbindlich und dienen nur der Orientierung. Je nach Art der Arbeit, den Kosten für An- und Abreise und der Anzahl der Beteiligten sind diese in Teilen flexibel.

Wir bitten um Einsendung der Bewerbung bis 15. März 2025 als PDF an johanna.baumgaertel@zeitraumexit.de cc. sebastian.hirn@yahoo.de in englischer oder deutscher Sprache mit:

- Projektbeschreibung (mit Links zu Bild- und/oder Videomaterial)
- Künstler*innen-CVs (mit Wohnort aller Beteiligten und möglichst mit Links zu persönlichen Webseiten)
- Tech Rider
- Nennung anderer Voraussetzungen

Das Festival wird gefördert von der Kulturstiftung des Bundes und der Stadt Mannheim.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

