

OPEN CALL



©Josep Planas i Montanyà. Arxiu Planas.

Goethe auf Mallorca 2025



GOETHE AUF MALLORCA 2025

Programa de residencias de creación artística en el Planas Archive

Casa Planas y el Goethe-Institut Barcelona anuncian su séptima edición de residencias de investigación y creación para producir proyectos innovadores que reflexionen y tracen una nueva cartografía cultural sobre relaciones culturales entre Alemania y Mallorca. Esta residencia quiere poner el foco en la movilidad global contemporánea y el turismo desde una perspectiva cultural y sostenible.

Casa Planas, y el Goethe-Institut impulsan un programa dirigido a investigadores, comisarios y creadores residentes en Alemania y en Baleares en torno al arte contemporáneo. En total se convocan dos becas que se ejecutarán de forma simultánea. Casa Planas pone a disposición con esta Beca el Planas Archive para su estudio, contextualización y activación. Más información: [Aquí](#).

Este programa ofrece acompañamiento creativo, mentorías, encuentros con profesionales de la cultura, apoyo a la producción y muestra de resultados.

Fechas de ejecución: 2025

Presentación de resultados 24 de octubre 2025

Número de becas: 2

Dotación: Honorarios, producción, transporte y alojamiento

Fecha límite de entrega de la solicitud: **16 de mayo 2025**

Más información: residenciascasaplanas@gmail.com 971 966 751

BASES

1. A quién va dirigido

Pensadoras/es, investigadoras/es, productoras/es culturales, curadores, creadores e investigadores de Alemania o con residencia en Alemania
Mayores de 18 años y sin límite de edad.

2. Proceso de solicitud

Las solicitudes se enviarán a la dirección de correo electrónico: residencias@casaplanas.org

a) Asunto del correo: "Goethe auf Mallorca 2025"

b) Adjunto en el correo, un único PDF de máximo 10MB que incluya:

1. Datos de contacto:

Nombre, nombre artístico, edad, origen, lugar de residencia actual (acreditado con DNI o certificado de empadronamiento), email, teléfono, web y nombres de usuario en las redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter).

2. Porfolio o trayectoria con 5 proyectos de los últimos años, de máximo 5 páginas.

3. CV resumido, máximo 1 página, con los proyectos destacados.

4. Resumen de los intereses conceptuales a trabajar en máximo 1 página.

5. Propuesta de metodologías a trabajar en el Planas Planas.

Esta sección debe responder a cómo se pretende relacionar con el Archivo. Por ejemplo: Búsqueda de imágenes de alguna temática concreta, entrevistas, taller, vinculación o intervención en las imágenes, construcción de narrativas...

6. Propuesta de producción:

Explicación sobre cómo se presentará el proyecto: Fotografía contemporánea, video, web, acción artística...

- La documentación se deberá presentar en inglés.

3. Lugar y plazo de presentación

El plazo de presentación de las solicitudes con la documentación requerida acabará el **16 de mayo 2025** a las 24:00 horas en residencias@casaplanas.org

4. Resolución

Casa Planas comunicará la resolución por email a finales de mayo de 2025

5. Criterios de valoración

Se valorarán los proyectos que:

- Presenten una propuesta original que explore las relaciones culturales entre Baleares y Alemania. (Recuperación de personajes históricos, microrrelatos, investigaciones socioeconómicas, propuestas que visualicen la convivencia cultural...)
- La viabilidad del proyecto y su impacto en el ámbito cultural, artístico y social.
- Que integren una perspectiva desde la urgencia climática y/o de género
- Coherencia de la propuesta con la trayectoria de la persona candidata.

6. Financiación del proyecto

El Instituto Goethe proporciona a Casa Planas los medios financieros para adjudicar y supervisar las residencias.

Está permitido y se valora complementar esta ayuda con otras fuentes de financiación.

7. Beca

Fechas de ejecución: 2025

Número de becas: 2

Dotación: 2700€ brutos en concepto de honorarios

Bolsa para gastos de viajes: hasta 500€

Alojamiento incluido

8. Calendario

El periodo de la residencia será del 16/6 al 31/10 de 2025.

Se podrá hacer a distancia a excepción de las siguientes fechas clave:

- Realizar una primera visita de una semana el mes de junio de 2025.
- Seguimiento del calendario de mentorías.
- Del 13 al 31 de octubre se deberá asistir de forma presencial en Palma de Mallorca.

9. Procedimiento de concesión

La concesión de las becas se realizará en régimen de concurrencia competitiva, de acuerdo con los principios de objetividad, igualdad, no-discriminación y publicidad.

La dirección de Casa Planas realizará una primera selección de candidatos.

El jurado estará formado por un representante del Goethe-Institut Barcelona, uno de Casa Planas y un profesional externo. Se podrá solicitar una reunión virtual con los finalistas.

Se pagará por adelantado un 60% de la beca. El 40% al finalizar la beca.

10. Aceptación de las bases de la convocatoria

La presentación de la solicitud para la obtención de la beca implica la aceptación de estas bases. La aceptación de la residencia se formalizará con un contrato donde se detallan las condiciones de esta convocatoria.

Sobre el Programa de Becas UNCOVERING ARCHIVE

El programa de residencias surge en 2017 para impulsar plataformas de investigación y producción artística en el contexto de la creación contemporánea. El proyecto es una apuesta innovadora sobre cómo abordar los archivos, la memoria y el patrimonio. Sus proyectos se enfocan desde una perspectiva interdisciplinar, dialógica y activa en la construcción de la historia desde los binomios local-global, ficción-realidad y desde lo íntimo-colectivo.

La propuesta surge de la idea original de Marina Planas, artista e investigadora que concibió el Archivo como plataforma de experimentación e investigación no solo de su propia producción artística sino que la abrió a que más artistas sigan despertando nuevos discursos y aproximaciones.

Consulta proyectos anteriores: <https://casaplanas.org/>

Sobre Casa Planas

Casa Planas es una entidad sin ánimo de lucro fundada por la artista Marina Planas en 2015. Un proyecto independiente que nace como respuesta a la urgente necesidad de un centro de creación interdisciplinar y de interpretación del imaginario del turismo ubicado en las Islas Baleares.

Casa Planas alberga y dinamiza el Archivo Planas, un espacio para el conocimiento, el análisis y la interpretación de la historia del turismo y la imagen. La colección se amplía continuamente a través de un proceso de investigación colectiva con la ayuda de un programa de becas y residencias internacionales: <https://casaplanas.org/>

Sobre el Goethe-Institut

El Goethe-Institut e.V. es el Instituto Cultural de la República Federal de Alemania que actúa en todo el mundo.

Promovemos el conocimiento de la lengua alemana en el extranjero y fomentamos la cooperación cultural internacional. Transmitimos una imagen completa de Alemania ofreciendo información sobre la vida cultural, social y política de Alemania.

Nuestros programas culturales y educativos fomentan el diálogo intercultural y permiten la participación cultural, refuerzan el desarrollo de las estructuras de la sociedad civil y promueven la movilidad mundial.

Con nuestra red de sedes del Goethe-Institut, Centros Goethe, centros culturales, salas de lectura y centros de exámenes oficiales y aprendizaje de alemán, somos el primer punto de contacto con Alemania para muchas personas desde hace casi setenta años. Nuestra larga colaboración con las principales instituciones y personalidades de más de 90 países ha creado una confianza duradera en nuestro país. Colaboramos como socios con todos aquellos que están involucrados activamente con Alemania y su cultura, y trabajamos de forma independiente y sin afiliación política. En España hay dos sedes del Goethe-Institut, una en Madrid y otra en Barcelona, y una amplia red de centros examinadores oficiales.

Además, en muchos países, el Goethe-Institut mantiene colaboraciones con centros culturales locales sin ánimo de lucro, las llamadas "Kulturgesellschaften". Estos centros culturales, a diferencia del Goethe-Institut, no son instituciones alemanas, sino instituciones locales del país donde están ubicadas.

Desde 2019, El Centro de Investigación y Cultura Contemporánea, Casa Planas, con sede en Palma de Mallorca y El Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera, en San Sebastián, son los dos socios culturales del Goethe-Institut en España. En ambos lugares se organizan eventos culturales relacionados con Alemania. El objetivo común es construir redes estables y conexiones dinámicas para promover el intercambio intercultural, la innovación, el pensamiento y la creación contemporánea.

Más información: www.goethe.de/barcelona

Información sobre protección de datos

De acuerdo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, los datos personales que se aporten se incorporarán y se tratarán al fichero de Residencias 2025 con el fin de llevar la gestión. Se puede ejercer el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición en el tratamiento de estos datos según las condiciones que prevé la legislación vigente.

OPEN CALL



©Josep Planas i Montanyà. Arxiu Planas.

Goethe auf Mallorca 2025



GOETHE AUF MALLORCA 2025

GOETHE AUF MALLORCA 2025

Residenzprogramm für Kunstschaffende im Planas-Archiv

Casa Planas und das Goethe-Institut Barcelona kündigen ihre siebte Ausgabe von Forschungs- und Künstlerresidenzen an. Ziel ist es, innovative Projekte zu entwickeln, die die kulturellen Beziehungen zwischen Deutschland und Mallorca reflektieren und eine neue kulturelle Kartographie erstellen. Das Ziel dieser Residenz ist es, die zeitgenössische globale Mobilität und den Tourismus aus einer kulturellen und nachhaltigen Perspektive zu betrachten.

Casa Planas und das Goethe-Institut fördern ein Programm, das sich an in Deutschland und auf den Balearen lebende Forscher*innen, Kurator*innen und Kunstschaffende aus dem Bereich der zeitgenössischen Kunst richtet. Insgesamt werden zwei Stipendien gleichzeitig vergeben. Casa Planas stellt mit diesem Stipendium das Planas-Archiv für Studien, Kontextualisierung und Aktivierung zur Verfügung. Mehr Informationen [hier](#).

Dieses Programm bietet kreative Begleitung, Mentoring, Treffen mit Kulturschaffenden, Unterstützung bei der Produktion und Ausstellung der Ergebnisse.

Termine für die Durchführung: 2025

Präsentation der Ergebnisse: 24. Oktober 2025

Anzahl der Stipendien: 2

Dotierung: Honorare, Produktion, Transport und Unterkunft.

Frist für die Einreichung von Bewerbungen: **16. Mai 2025**

Weitere Informationen: residenciascasaplanas@gmail.com 971 966 751

BESTIMMUNGEN

1. Zielgruppe

Denker, Forscher, Kulturproduzenten, Kuratoren, Kunstschaffende und Forscher aus Deutschland oder mit Wohnsitz in Deutschland.

Über 18 Jahre alt und ohne Altersbeschränkung.

2. Bewerbungsverfahren

Bewerbungen sind an die folgende E-Mail-Adresse zu richten: residencias@casaplanas.org

a) Betreff der Mail: „Goethe auf Mallorca 2025“.

b) Als Anhang zu der E-Mail eine einzelne PDF-Datei von maximal 10 MB, die Folgendes enthält:

1. Kontaktdaten:

Name, Künstlername, Alter, Herkunft, aktueller Wohnort (nachgewiesen durch Personalausweis oder Meldebescheinigung), E-Mail, Telefon, Website und Nutzernamen in sozialen Netzwerken (Facebook, Instagram und Twitter).

2. Portfolio oder Lebenslauf mit 5 Projekten aus den letzten Jahren, maximal 5 Seiten.

3. Zusammengefasster Lebenslauf, maximal 1 Seite, mit hervorgehobenen Projekten.

4. Zusammenfassung der konzeptionellen Interessen, an denen gearbeitet werden soll, maximal 1 Seite.

5. Methodologie Vorschlag, der in Casa Planas umgesetzt werden soll.

Dieser Abschnitt sollte darauf eingehen, wie Sie mit dem Archiv arbeiten wollen. Zum Beispiel: Suche nach Bildern zu einem bestimmten Thema, Interviews, Workshop, Verknüpfung oder Intervention in den Bildern, Konstruktion von Erzählungen...

6. Produktionsvorschlag:

Erläuterung, wie das Projekt präsentiert werden soll: zeitgenössische Fotografie, Video, Web, künstlerische Aktion...

- Die Dokumentation muss in englischer Sprache eingereicht werden.

3. Ort und Frist für die Einreichung

Die Frist für die Einreichung von Anträgen mit den erforderlichen Unterlagen ist der 15. Mai 2025 um 24:00 Uhr unter residencias@casaplanas.org.

4. Beschluss

Casa Planas wird die Entscheidung Ende Mai 2025 per E-Mail mitteilen.

5. Bewertungskriterien

Die Projekte werden anhand der folgenden Kriterien bewertet:

- Vorlage eines originellen Vorschlags, der sich mit den kulturellen Beziehungen zwischen den Balearen und Deutschland befasst (Wiederbelebung historischer Figuren, Mikrogeschichten, sozioökonomische Forschung, Vorschläge zur Visualisierung des kulturellen Zusammenlebens usw.).
- Die Durchführbarkeit des Projekts und seine Auswirkungen auf die kulturelle, künstlerische und soziale Sphäre.
- Die Integration einer Klima- und/oder Gender-Perspektive.
- Kohärenz des Vorschlags mit dem Werdegang des Bewerbers.

6. Finanzierung des Projekts

Das Goethe-Institut stellt Casa Planas die finanziellen Mittel für die Vergabe und Betreuung der Aufenthalte zur Verfügung.

Eine Ergänzung dieser Unterstützung durch andere Finanzierungsquellen ist möglich und wird geprüft.

7. Stipendium

Durchführungszeitpunkt: 2025

Anzahl der Stipendien: 2

Dotierung: 2700 € brutto an Gebühren

Reisekostenzuschuss: bis zu 500 €.

Inklusive Unterkunft

8. Kalender

Die Residenz dauert vom 16.6. bis zum 31.10.2025.

Die Teilnahme ist auch Online möglich, mit Ausnahme der folgenden wichtigen Termine:

- Ein erster einwöchiger Besuch im Juni 2025.
- Follow-up des Mentoring-Kalenders.
- Vom 13. bis 31. Oktober muss man persönlich auf Palma anwesend sein.

9. Vergabeverfahren

Die Zuschüsse werden auf Wettbewerbsbasis unter Beachtung der Grundsätze der Objektivität, Gleichheit, Nichtdiskriminierung und Publizität vergeben.

Die Leitung von Casa Planas trifft eine erste Auswahl der Bewerber.

Die Jury setzt sich zusammen aus einem Vertreter des Goethe-Instituts Barcelona, einem Vertreter von Casa Planas und einem externen Experten. Ein virtuelles Treffen mit den Finalisten kann angefragt werden.

60% des Stipendiums werden im Voraus gezahlt. 40% nach Ablauf des Stipendiums.

10. Zustimmung zu den Teilnahmebedingungen der Ausschreibung.

Mit der Einreichung der Bewerbung für das Stipendium werden die vorliegenden Bestimmungen akzeptiert. Die Zustimmung wird durch einen Vertrag formalisiert, in dem die Bedingungen dieser Ausschreibung aufgeführt sind.

Über Casa Planas

Casa Planas ist eine gemeinnützige Einrichtung, die von der Künstlerin Marina Planas im Jahr 2015 gegründet wurde. Ein unabhängiges Projekt, das als Antwort auf die dringende Notwendigkeit eines Zentrums für interdisziplinäres zeitgenössisches Kulturschaffen und die Interpretation des Tourismus auf den Balearen entstanden ist.

Casa Planas beherbergt und dynamisiert das Planas-Archiv, einen Raum für Wissen, Analyse und Interpretation der Geschichte des Tourismus und des Bildes. Die Sammlung wird durch einen kollektiven Forschungsprozess mit Hilfe eines Programms von Stipendien und internationalen Aufenthalten kontinuierlich erweitert: <https://casaplanas.org/>

Über das Goethe-Institut

Das Goethe-Institut e.V. ist das weltweite Kulturinstitut der Bundesrepublik Deutschland. Wir fördern das Erlernen der deutschen Sprache im Ausland und unterstützen die internationale kulturelle Zusammenarbeit. Wir vermitteln ein umfassendes Bild von Deutschland, indem wir über das kulturelle, gesellschaftliche und politische Leben unseres Landes informieren. Unsere Kultur- und Bildungsprogramme fördern den interkulturellen Dialog und ermöglichen kulturelle Teilhabe, stärken die Entwicklung zivilgesellschaftlicher Strukturen und fördern die globale Mobilität.

Mit unserem Netzwerk aus Goethe-Instituten, Goethe-Zentren, Kulturzentren, Lesesälen, Prüfungs- und Lernzentren sind wir seit fast siebenzig Jahren für viele Menschen die erste Anlaufstelle in Deutschland. Unsere langjährige Zusammenarbeit mit führenden Institutionen und Persönlichkeiten in mehr als 90 Ländern hat ein dauerhaftes Vertrauen in unser Land geschaffen. Wir arbeiten partnerschaftlich mit allen zusammen, die sich aktiv mit Deutschland und seiner Kultur beschäftigen, und wir arbeiten unabhängig und unpolitisch. In Spanien gibt es zwei Standorte des Goethe-Instituts, einen in Madrid und einen in Barcelona, und ein umfangreiches Netz von offiziellen Prüfungszentren.

Darüber hinaus arbeitet das Goethe-Institut in vielen Ländern mit lokalen, gemeinnützigen Kulturzentren, den so genannten Kulturgesellschaften, zusammen. Anders als das Goethe-Institut sind diese Kulturzentren keine deutschen Einrichtungen, sondern lokale Institutionen des Landes, in dem sie angesiedelt sind.

Seit 2019 sind das Centro de Investigación y Cultura Contemporánea Casa Planas auf Palma und das Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera in San Sebastián die beiden Kulturgesellschaften des Goethe-Instituts in Spanien. An beiden Standorten werden kulturelle Veranstaltungen mit Deutschlandbezug organisiert. Das gemeinsame Ziel ist der Aufbau stabiler Netzwerke und dynamischer Verbindungen zur Förderung des interkulturellen Austauschs, der Innovation, des Denkens und des zeitgenössischen Schaffens.

Mehr Informationen: www.goethe.de/barcelona

Informationen zum Datenschutz

Gemäß dem Grundgesetz 3/2018 vom 5. Dezember über den Schutz personenbezogener Daten werden die angegebenen personenbezogenen Daten in der Datei von Residencias 2025 zu Verwaltungszwecken gespeichert und verarbeitet. Sie können Ihr Recht auf Zugang, Berichtigung, Löschung und Widerspruch gegen die Verarbeitung dieser Daten unter den in der geltenden Gesetzgebung vorgesehenen Bedingungen ausüben.