



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

OSMAN KAVALA, LI YUAN ET DAVID VAN REYBROUCK REÇOIVENT LA MÉDAILLE GOETHE 2025

Cette année, la Médaille Goethe a été décernée au philanthrope et mécène turc Osman Kavala, à la linguiste chinoise Li Yuan et à l'auteur belge David Van Reybrouck. Ils recevront leur Médaille des mains de la présidente du Goethe-Institut, Gesche Joost, lors d'une cérémonie qui se tiendra le 28 août 2025 à Weimar et sera pour la première fois ouverte au public. Dans le cadre du Kunstfest Weimar, qui se déroulera simultanément, les œuvres des lauréat·e·s seront présentées à travers des débats publics ou des présentations scéniques. Ce sont les instituts Goethe situés à l'étranger qui proposent des candidat·e·s pour leur contribution essentielle à la politique culturelle et éducative internationale et leur œuvre artistique et éducative exceptionnelle. Le choix des lauréat·e·s est ensuite effectué par un jury présidé par Thomas Oberender.

Goethe-Institut

Rue Belliard 58
Belliardstraat 58
1000 Bruxelles

Contact presse

Magdalena Rausch
magdalena.rausch@goethe.de
+32 2 5858532

www.goethe.de/bruxelles

Bruxelles, le 6 mai 2025 – La présidente du Goethe-Institut, **Gesche Joost**, déclare suite à l'annonce des lauréat·e·s de la Médaille Goethe 2025 : « Notre monde connaît un regain de dureté et les valeurs démocratiques sont de plus en plus mises sous pression. Nous avons plus que jamais besoin de cette compréhension culturelle et de personnes capables de faire la différence. Dans notre réseau mondial des instituts Goethe, nous rencontrons précisément ces personnes qui, avec courage, créativité et un regard attentif porté sur la culture et la langue, s'engagent activement dans l'échange avec l'Allemagne : Osman Kavala est un générateur d'idées et un initiateur infatigable qui ouvre des espaces culturels par le biais de son formidable dévouement et qui, par son travail, renforce de manière durable les réseaux de la société civile dans sa région. Depuis ses études à Berlin, Li Yuan fait quant à elle avancer la professionnalisation de l'allemand en tant que langue étrangère avec énormément de passion. En tant que professeure, elle inspire de nombreux futurs enseignant·e·s et chercheur·euse·s en Chine. Et au moyen d'initiatives comme l'ONG "G1000", David Van Reybrouck repense pour sa part de manière fondamentale la notion de démocratie, non comme une simple représentation, mais comme une pratique vivante et participative. Ses recherches indépendantes jettent les bases d'une compréhension approfondie des dynamiques sociales et de

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



la participation politique. Grâce à leurs approches et à leurs projets audacieux, leur impact va bien au-delà des frontières de la Turquie, de la Chine et de la Belgique. Je suis ravie d'honorer cette année l'engagement exceptionnel de ces trois personnalités aux activités si différentes en leur remettant la Médaille Goethe. »

Thomas Oberender, président de la commission chargée de décerner la Médaille Goethe, ajoute : « Par leur travail, les lauréat·e·s de cette année ouvrent de nouvelles perspectives et créent des formes innovantes de médiation culturelle et linguistique. Ils remettent en question et font évoluer de manière remarquable les standards des pratiques culturelles et sont, à leur manière, des révolutionnaires silencieux. »

Motivations du jury pour l'attribution du prix :

Fondée en 2002 par **Osman Kavala**, l'organisation Anadolu Kültür a lancé différents projets tels que le Diyarbakır Arts Center et l'espace artistique Depo à Istanbul, qui renforcent les droits de l'homme, l'art et la culture. Anadolu Kültür se consacre à la promotion de la diversité culturelle et du dialogue, notamment avec les régions voisines immédiates de la Turquie. Malgré son arrestation en 2017, Kavala continue d'apporter une contribution majeure au travail de paix et de réconciliation dans la région. Son organisation s'efforce de préserver le patrimoine riche et diversifié de l'Anatolie, et favorise la collaboration entre artistes et organisations non gouvernementales, tant au niveau local qu'international, afin de promouvoir une culture de coexistence pacifique.

La germaniste chinoise **Li Yuan** a profondément influencé et fait progresser le programme et la pratique de l'enseignement dans les écoles et universités chinoises grâce à ses projets de recherche, à ses nombreux ouvrages pédagogiques et monographies, ainsi qu'à la création de trois concours nationaux pour les étudiant·e·s en allemand. Elle est à l'origine de la création du plus grand corpus de langue des apprenants – une collection de textes et de langue orale provenant d'apprenant·e·s de langues étrangères. L'objectif du corpus est d'identifier les erreurs typiques et d'en développer des concepts didactiques. Son travail contribue dans une large mesure à la compréhension interculturelle, à la promotion des jeunes chercheur·euse·s, ainsi qu'au renforcement et à la préservation de l'allemand langue étrangère en Chine.

David Van Reybrouck s'engage pour un renouvellement des processus démocratiques à travers ses plaidoyers ardents sur les procédures électorales alternatives et la mise en place de conseils citoyens. Ses livres extrêmement documentés sur l'Afrique du Sud, le Congo ou l'Indonésie rendent visibles des perspectives souvent peu prises en compte par l'historiographie dominée par l'Occident. L'approche interdisciplinaire de

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



ses livres et leur focalisation sur les voix marginalisées allient un style littéraire clair à une démarche émotionnelle. C'est pourquoi ils comptent parmi les contributions les plus importantes au discours politique contemporain.

Vous trouverez les photos de presse des lauréats 2025 sur :

www.goethe.de/bilderservice

La **Médaille Goethe** est une distinction officielle de la République fédérale d'Allemagne et le prix le plus important pour la politique culturelle étrangère. Elle sera remise pour la 70e fois cette année. Tous les ans, les collaborateur·rice·s des instituts Goethe proposent, en accord avec les représentations de l'Allemagne à l'étranger, des acteur·rice·s culturels de toutes les régions et de tous les domaines culturels, ainsi que des domaines des sciences et de la linguistique. Un jury – la commission chargée de décerner la Médaille Goethe, composée de personnalités allemandes issues des domaines des sciences, des arts et de la culture – sélectionne ensuite trois lauréat·e·s. La Médaille Goethe récompense le travail en faveur de la langue allemande, de la culture et des arts dans les pays d'origine des lauréat·e·s, et partant le renouvellement et l'actualisation permanente d'une compréhension internationale de la culture. Le prix permet de mettre en avant des thèmes et des courants porteurs d'avenir et renforce l'internationalisation du paysage culturel allemand, la mise en réseau à l'échelle mondiale et la coopération dans le domaine de l'apprentissage. La remise du prix aura lieu à Weimar le 28 août, jour de l'anniversaire de Johann Wolfgang von Goethe.

La **commission chargée de décerner la Médaille Goethe 2025** était composée de René Aguigah (présentateur et chef de la rubrique « Littérature, philosophie et religion » de la Deutschlandfunk Kultur, Berlin), Julia Grosse (directrice artistique de Contemporary And, Berlin), Anna Henckel-Donnersmarck (commissaire et directrice des Berlinale Shorts, Berlin), Matthias Lilienthal (dramaturge et conservateur, Berlin), Thomas Oberender (auteur et commissaire, Berlin), Antje Rávik Strubel (auteure, Potsdam), Andrea Zschunke (directrice de la programmation musicale de la WDR 3, Cologne) ; pour l'office des Affaires étrangères : Anna Bartels (chargée de la politique culturelle extérieure) ; pour le Goethe-Institut : Carola Lentz (ancienne présidente du Goethe-Institut), Gesche Joost (présidente du Goethe-Institut, en tant qu'invitée) et Johannes Ebert (secrétaire général du Goethe-Institut).

www.goethe.de

Le programme-cadre artistique et discursif de la Médaille Goethe à Weimar est élaboré en collaboration avec le festival Kunstfest Weimar. Le Holtzbrinck Publishing Group soutient le programme culturel de la Médaille Goethe 2025.

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Vous trouverez de plus amples **informations sur la Médaille Goethe, les biographies des deux lauréats et de la lauréate** ainsi que la **liste des anciens lauréats et lauréates** sur : www.goethe.de/goethe-medaille

Pour les demandes de presse, veuillez contacter :

Magdalena Rausch

Presse et relations publiques

Adresse mail : magdalena.rausch@goethe.de

Téléphone : +32 2 5858532

<http://www.goethe.de/belgium/media>

Le Goethe-Institut

Le Goethe-Institut est l'institut culturel de la République fédérale d'Allemagne, présent sur le plan mondial. Avec actuellement 151 instituts dans 98 pays, il promeut à l'étranger, l'apprentissage de la langue allemande, encourage les échanges culturels internationaux, et projette une image contemporaine de l'Allemagne. À travers des partenariats avec des institutions dans de nombreux autres endroits, Le Goethe-Institut a environ 1,000 points de contact à l'international. www.goethe.de

Le Goethe-Institut Bruxelles

Le Goethe-Institut est l'institution culturelle de la République fédérale d'Allemagne active dans le monde entier. Le bureau de Bruxelles contribue à renforcer le processus d'intégration européenne et transpose la diversité culturelle de l'Europe à un niveau politique et stratégique. Ses programmes culturels, ses cours de langue et ses mesures d'information en Belgique encouragent les échanges et les relations culturelles, ainsi que l'intérêt pour la langue allemande, la troisième langue nationale de la Belgique.

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.