



PERSBERICHT

DE GOETHE-MEDAILLE 2025 GAAT NAAR OSMAN KAVALA, LI YUAN EN DAVID VAN REYBROUCK

Dit jaar worden de Turkse cultuurpromotor Osman Kavala, de Chinese taalkundige Li Yuan en de Belgische auteur David Van Reybrouck onderscheiden met de Goethe-medaille. Voorzitter van het Goethe-Institut Gesche Joost zal de medaille op 28 augustus 2025 uitreiken tijdens een officiële plechtigheid in Weimar. Het is de eerste keer dat de Goethe-medaille in het openbaar uitgereikt wordt. In het kader van Kunstfest Weimar, dat gelijktijdig plaatsvindt, worden de werken van de laureaten uitgelicht door middel van publieke debatten en podiumoptredens. De verschillende Goethe-Instituten in het buitenland dragen kandidaten voor op basis van hun centrale bijdrage aan het internationale cultuur- en onderwijsbeleid en hun uitmuntende artistieke en educatieve werk. De laureaten worden geselecteerd door een jury met Thomas Oberender als voorzitter.

Goethe-Institut

Rue Belliard 58
Belliardstraat 58
1000 Brussel

Perscontact

Magdalena Rausch
magdalena.rausch@goethe.de
+32 2 5858532

www.goethe.de/brussel

Brussel, 6 mei 2025 – "We leven in een wereld van nieuwe ruwheid, waarin democratische waarden vaak onder druk staan", benadrukt **Gesche Joost**, voorzitter van het Goethe-Institut, tijdens de bekendmaking van de laureaten van de Goethe-medaille 2025. "Nu meer dan ooit hebben we nood aan cultureel begrip en mensen die een verschil maken. Via ons wereldwijde netwerk van Goethe-Instituten komen we precies met zulke mensen in contact: mensen die zich op een onbevreesde en creatieve manier en met een open blik inzetten voor de bevordering van cultuur en taal in uitwisseling met Duitsland. Osman Kavala is een onvermoeibare inspirator en initiatiefnemer, die nog altijd met veel toewijding culturele ruimten creëert en met zijn werk het maatschappelijk netwerk in de regio duurzaam versterkt. Sinds Li Yuan haar opleiding in Berlijn afgerond heeft, zet ze zich in voor de verdere professionalisering van het vak Duits als vreemde taal. Als professor inspireert ze tal van leerkrachten en academici in China. Met initiatieven als de ngo G1000 werpt David Van Reybrouck een totaal andere blik op democratie – niet gewoon als vertegenwoordiging maar als een vorm van dynamische participatie. Zijn onafhankelijk onderzoek geeft meer inzicht in sociale dynamieken en politieke participatie. Met hun gedurfde aanpak en projecten creëren deze laureaten impact ver buiten Turkije, China en België. Ik ben dan ook zeer blij dat we dit jaar het uitzonderlijke engagement van deze drie mensen, die elk op een heel eigen manier te werk gaan, mogen bekronen met de

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Goethe-medaille."

Thomas Oberender, voorzitter van de Commissie voor de toekenning van de Goethe-medaille, licht ook nog de selectie van de laureaten toe: "Met hun werk creëren de laureaten van dit jaar nieuwe perspectieven en innovatieve vormen van cultuur- en taaloverdracht. Ze stellen de bestaande normen van culturele praktijken in vraag en voeren opmerkelijke veranderingen door. Ze zijn elk op hun eigen manier stille revolutionairen."

Motivering van de jury voor de selectie van de laureaten:

De organisatie Anadolu Kültür die **Osman Kavala** in 2002 oprichtte, heeft projecten als het Diyarbakır Arts Center en de kunstruimte Depo in Istanboel opgestart ter versterking van de mensenrechten, kunst en cultuur. Anadolu Kültür zet zich in voor de bevordering van culturele diversiteit en dialoog, vooral met de buurlanden van Turkije. Zelfs na zijn arrestatie in 2017 blijft Kavala een belangrijke bijdrage leveren aan het vredes- en verzoeningswerk in de regio. Zijn organisatie ondersteunt de bewaring van het rijke en diverse Anatolische erfgoed en bevordert de lokale en internationale samenwerking tussen kunstenaars en niet-gouvernementele organisaties voor een cultuur van vreedzaam samenleven.

De Chinese germaniste **Li Yuan** heeft met haar onderzoeksprojecten, talloze monografieën en leerboeken en via de oprichting van drie nationale wedstrijden voor studenten Duits het leerplan en de onderwijsmethoden aan Chinese scholen en universiteiten grondig beïnvloed en bevordert. Ze is verantwoordelijk voor het creëren van het grootste leerderstaalcorpus – een verzameling van teksten en gesproken taal van vreemde taalleerders. Het doel van het corpus is het identificeren van typische fouten en het ontwikkelen van didactische concepten op basis daarvan. Haar werk levert een essentiële bijdrage aan intercultureel begrip, de ondersteuning van jonge wetenschappers en de versterking en het behoud van het vak Duits als vreemde taal in China.

In zijn controversiële betogen over alternatieve stemprocedures en de invoering van burgerraden pleit **David Van Reybrouck** voor de vernieuwing van de democratische processen. Zijn diepgravende boeken over Zuid-Afrika, Congo en Indonesië belichten perspectieven die vaak over het hoofd gezien worden door de westerse geschiedschrijving. De interdisciplinaire aanpak van zijn boeken en de focus op gemarginaliseerde stemmen combineren een heldere literaire stijl met emotioneel engagement. Precies daarom behoren zijn werken tot de belangrijkste bijdragen aan het hedendaagse politieke discours.

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Persfoto's van de medaillewinnaars 2025 zijn te vinden

op: www.goethe.de/bilderservice

De **Goethe-medaille** is het officiële ereteken van de Bondsrepubliek Duitsland en de belangrijkste prijs binnen het buitenlandse cultuurbeleid. Dit jaar wordt de medaille al voor de 70e keer uitgereikt. In overleg met de Duitse vertegenwoordigingen in het buitenland dragen medewerkers van de verschillende Goethe-Instituten ieder jaar culturele persoonlijkheden uit alle regio's en culturele, wetenschappelijke en taalkundige sectoren voor. Uit deze genomineerden selecteert een jury – de zogenaamde Commissie voor de toekenning van de Goethe-medaille bestaande uit prominente figuren uit de wereld van de wetenschap, kunst en cultuur in Duitsland – drie laureaten. De Goethe-medaille bekroont de verdiensten van de laureaten voor de bevordering van de Duitse taal, cultuur en kunsten in hun thuisland. Daarnaast is de medaille ook een eerbetoon aan de vernieuwing en constante actualisering van een internationaal begrip van cultuur. De prijs vestigt de aandacht op progressieve thema's en stromingen, stimuleert de internationalisering van het Duitse culturele landschap en moedigt wereldwijde netwerkvorming en samenwerking op basis van wederzijds leren aan. De Goethe-medaille wordt in Weimar uitgereikt op 28 augustus, de geboortedag van Johann Wolfgang von Goethe.

De **Commissie voor de toekenning van de Goethe-medaille 2025** bestond uit René Aguigah (presentator en directeur Literatuur, Filosofie en Religie bij radiozender Deutschlandfunk Kultur, Berlijn), Julia Grosse (artistiek directeur bij Contemporary And, Berlijn), Anna Henckel-Donnersmarck (curator en directeur van Berlinale Shorts, Berlijn), Matthias Lilienthal (dramaturg en intendant, Berlijn), Thomas Oberender (auteur en curator, Berlijn), Antje Rávik Strubel (auteur, Potsdam), Andrea Zschunke (directeur Muziek bij WDR3, Keulen); namens het Duitse ministerie van Buitenlandse Zaken: Anna Bartels (commissaris voor het buitenlandse cultuurbeleid); namens het Goethe-Institut: Carola Lentz (voormalig voorzitter van het Goethe-Institut), Gesche Joost (voorzitter van het Goethe-Institut, als gast) en Johannes Ebert (secretaris-generaal van het Goethe-Institut).

Het artistieke en discursieve randprogramma voor de Goethe-medaille in Weimar wordt georganiseerd in samenwerking met Kunstfest Weimar. Holtzbrinck Publishing Group ondersteunt het culturele programma van de Goethe-medaille 2025.

www.goethe.de

Meer **informatie over de Goethe-medaille, de biografieën van de laureaten** en een **overzicht van alle medaillewinnaars tot nu toe** zijn te vinden op www.goethe.de/goethe-medaille

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

**Voor persaanvragen kunt u contact opnemen met:**

Magdalena Rausch

Pers en PR

E-mail: magdalena.rausch@goethe.de

Tel.: +32 2 5858532

<http://www.goethe.de/belgie/media>

Het Goethe-Institut

Het Goethe-Institut is het Duitse, nationale instituut voor cultuur en is wereldwijd actief. Met momenteel 151 instituten in 98 landen stimuleren zij het studeren van Duits, internationale culturele uitwisseling en het hedendaagse imago van Duitsland. Dankzij partnerships met instituten op verschillende locaties, heeft het Goethe-Institut wereldwijd 1.000 aanspreekpunten. www.goethe.de

Goethe-Institut Brussel

Het Goethe-Institut is de wereldwijd actieve culturele instelling van de Bondsrepubliek Duitsland. Het kantoor in Brussel draagt bij aan de versterking van het Europese integratieproces en draagt de culturele diversiteit van Europa uit op politiek en strategisch niveau. De culturele, educatieve en informatieve programma's van het Goethe-Institut in België bevorderen uitwisselingen en cultureel engagement, evenals de belangstelling voor de Duitse taal, de derde nationale taal van België.

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.