

Electrical Jubilee

Mostra | **Christina Kubisch, Tom Thiel,**

Frank Paul

23 maggio – 30 ottobre 2025

KunstRaum del Goethe-Institut

Via Savoia 13/15

00198 Roma

Italia

Orari di apertura: lun-ven 9-18, sab 9-13

Ingresso libero

**Inaugurazione alla presenza degli artisti:
venerdì 23 maggio 2025, ore 19**

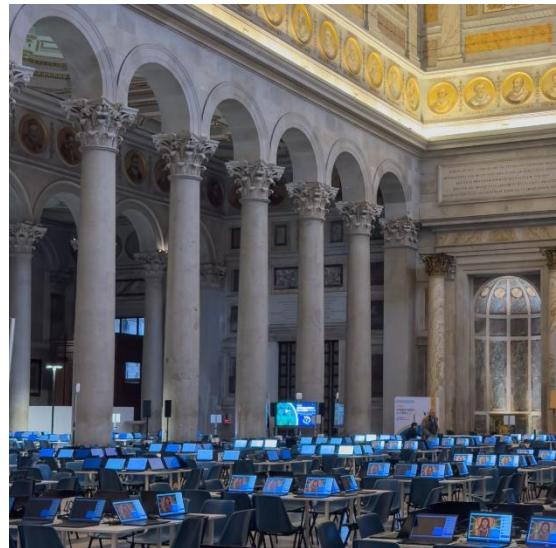


photo: Frank Paul per Kappabit

Dopo la sua installazione al Museo Maxxi nel 2024, la sound artist Christina Kubisch, questa volta insieme a Tom Thiel e Frank Paul, torna a Roma e al Goethe-Institut presenta un viaggio sensoriale della città in occasione dell'Anno Santo. In mostra i paesaggi sonori elettromagnetici intercettati presso le quattro basiliche papali, San Pietro in Vaticano, San Giovanni in Laterano, Santa Maria Maggiore e San Paolo fuori le Mura.

La mostra *Electrical Jubilee*, organizzata e prodotta dal Goethe-Institut Rom, nasce da una ricerca che indaga l'identità sonora di Roma prima e durante il Giubileo. Il progetto nasce dai famosi **Electrical Walks** dell'artista tedesca: percorsi elettromagnetici che l'artista ha condotto dal 2003 in oltre novanta città del mondo, tra le quali anche a Roma nel 2018 con il Goethe-Institut, e che quest'anno sono stati fatti nuovamente nella Capitale in occasione del Giubileo presso le basiliche papali.

Durante queste passeggiate sonore, i partecipanti indossano speciali cuffie a induzione elettromagnetica, progettate dall'artista stessa. Questi dispositivi permettono di ascoltare i suoni altrimenti inudibili generati da dispositivi elettrici e infrastrutture presenti nei pressi delle basiliche, come ripetitori, sistemi wireless, smartphone e altri oggetti di uso quotidiano.

L'esperienza degli *Electrical Walks* invita a un ascolto attivo e riflessivo, stimolando una maggiore consapevolezza sull'impatto del turismo e dell'elettrificazione sulla città, promuovendo una fruizione alternativa e inaspettata del paesaggio sonoro di Roma.

La mostra: Un'esplorazione visiva e sonora della ricerca

La mostra prodotta dal Goethe-Institut Rom raccoglie i risultati di questa ricerca innovativa. L'allestimento ricorda un grande laboratorio, con ambienti dedicati alle opere e ai materiali che documentano le varie fasi del progetto, tra cui **fotografie, video e ricostruzioni** delle *Electrical Walks* svolte a Roma. Sono presenti **installazioni audiovisive** che permettono al pubblico di rivivere questa esperienza in modo **interattivo**, esplorando digitalmente le zone coinvolte e ascoltando i suoni ambientali delle aree giubilari.

Inoltre, attraverso l'installazione **“The Mixer Project”** è possibile creare in tempo reale mixaggi sonori utilizzando un controller a 4 canali, simile ad una postazione da DJ. Il

materiale sonoro, sia acustico sia elettromagnetico, è costituito da suoni registrati a Roma nella zona delle basiliche. Il processo di mixaggio, grazie all'interfaccia intuitiva realizzata dal programmatore e musicista **Tom Thiel**, è particolarmente intuitivo e permette al pubblico di creare una propria composizione musicale. Il risultato si potrà portare a casa tramite pennetta usb o riceverla per email.

Infine, una **postazione di ascolto** rende possibile immergersi nel paesaggio acustico della città, rendendo visibile e percepibile qualcosa che in apparenza si nasconde. La mostra non solo racconta il percorso di ricerca di Christina Kubisch e del suo team, ma invita anche a riflettere sulla nostra relazione con l'ambiente urbano e tecnologico in un momento di grande trasformazione per Roma.

Il progetto è promosso da Kappabit, in collaborazione con il Laboratorio LAT Arte e Tecnologie - Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte dell'Università di Roma "Tor Vergata" e con il supporto del Centro di Eccellenza del Distretto Tecnologico della Cultura della Regione Lazio. Responsabile scientifico del progetto è Giulio Latini (Università di Roma "Tor Vergata"), autore del Project Work è Marco Contini (Kappabit). Il progetto è curato da Valentino Catricalà.

L'organizzazione della mostra è di Davide Silvioli.

Partner del progetto: Accademia Tedesca Roma Villa Massimo, Filosofia in Movimento, Goethe-Institut Rom, MAXXI | Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Ultima Oslo Contemporary Music Festival

Link utili:

www.goethe.de/roma/eventi

<https://christinakubisch.de>

Per richiesta di interviste, Christina Kubisch sarà a Roma dal 20 al 23 maggio

Elisa Costa

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne
Goethe-Institut Rom
via Savoia, 15
I - 00198 Roma
Tel. +39 (0)6 84400566
Mob. +39 345.2909875
elisa.costa@goethe.de



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

DTC LAZIO
DISTRETTO TECNOLOGICO
BENI E ATTIVITÀ CULTURALI
CENTRO DI ECCELLENZA



ACCADEMIA TEDESCA ROMA
VILLA MASSIMO

**FILOSOFIA IN
MOVIMENTO**

MA XXI

Museo nazionale
delle arti
del XXI secolo