



Tlačová správa

DNI UKRAJINSKÉHO AUTORSKÉHO FILMU V BRATISLAVSKOM KINE LUMIÈRE

5. 5. 2025 – V bratislavskom Kine Lumière sa od 14. do 16. 5. 2025 budú konať Dni ukrajinského filmu s témou „Vysídlenia“ (Displaced Selves). Na filmovom plátne sa predstavia čerstvé ukrajinské filmy – víťazi medzinárodných festivalov a odvážne diela autorskej kinematografie. Súčasťou programu sú okrem večerných premietaní aj špeciálne doobedné projekcie animovaných filmov pre školy. Dni ukrajinského filmu sú spoločným projektom Goethe-Institut Bratislava, Ukrainian Film Festival Berlin a Kina Lumière s láskavou podporou Rakúskeho kultúrneho fóra.

Od pretrvávajúceho dedičstva sovietskeho vplyvu, cez intimitu rodinných archívov a nútenú migráciu, až po odolnosť prostredníctvom športu a komunity. To sú hlavné témy Dní ukrajinského filmu.

O výber filmov sa postarali kurátorky Ukrainian Film Festival v Berlíne. Zvolené filmy vytvárajú priestor pre spoločnú reflexiu, ktorá presahuje hranice, jazyky a dejiny. Počas totálnej vojny Ruska proti Ukrajine a otrasov po celom svete sú tieto filmy viac ako svedectvami doby. Sledujú krehkú, meniacu sa povahu identity - ako sa láme a pretvára nielen v dôsledku konfliktu, ale aj prostredníctvom minulosti, pamäti, intimity a tichých rituálov každodennosti. A hoci sú tieto otázky zakorenené na Ukrajine, rezonujú aj ďaleko za jej hranicami - kto sme a kam smerujeme. Ozveny týchto otázok počujeme na Slovensku, v Nemecku, v celej Európe, na všetkých miestach, kde sa dejiny ohýbajú a identity zostávajú v pohybe.

“V spoločnosti cítiť potrebu otvárať náročné témy a hľadať otázky na odpovede, ktoré nám každodenne prináša destabilizácia súčasného sveta. Všetci pociťujeme určitú mieru úzkosti a obáv o budúcnosť. Dojímavé filmy o krehkosti pamäti, záchrane zvierat, sile pohybu či politické a osobné výpovede, ktoré sa budú premietat' na festivale, nám nedávajú explicitné odpovede. Pozývajú nás však na nadviazanie dialógu a výmenu našich vlastných skúseností,” hovorí kurátorka ukrajinského programu v Goethe-Institut Anna Siedykh.

Filmový festival **v stredu 14. 5.** otvorí snímka ukrajinskej režisérky Marie Stojanovej **Fragments of Ice**. Ponorí publikum do jej detstva, ktoré sa zmieta medzi sovietskou realitou a predstavami o Západe. Osobný a politický film vznikol z pätnástich VHS kaziet, ktoré pokrývajú obdobie rokov 1986 až 1994: ide o videodenníky, ktoré natočil režisérkin otec, krasokorčuliarsky šampión.

Goethe-Institut
Panenská 33
814 82 Bratislava

Martin Bednárík
PR a komunikácia
Mobil: +421 948 214 261
Martin.Bednarik.extern@goethe.de
www.goethe.de/slovensko

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Vo **štvrtok 15. 5.** festival pokračuje krátkym filmom slovenského režiséra Roberta Mihályho **Najkrajší kút v širom svete**. Dokumentárny film nastavuje zrkadlo súčasnej slovenskej spoločnosti a poukazuje na neschopnosť reflektovať jazyk a dejiny, v dôsledku čoho sa sprítomňuje hrozba nového autoritárstva. V celovečernom filme **Krehká pamäť** ukrajinského režiséra Ihora Ivanka autor odкрýva zabudnutý filmový archív svojho starého otca, ktorému Alzheimerova choroba vymazáva minulosť. Večer uzavrie film Marie Ponomarovej **Nice Ladies**, v ktorom tím roztlieskavačiek – všetky už majú nad 50 rokov – ukazuje silu a schopnosť tešiť sa aj napriek vysídleniu.

Posledný festivalový deň, **piatok 16. 5.**, otvorí oceňovaný krátky film **Zomrela som v Irpini** od Anastasiie Falileieovej. Vznikol v koprodukcii s Českom a Slovenskom a je silnou animovanou výpoveďou, ktorá sleduje, ako násilie, pamäť a život počas vojny formujú osobnú aj kolektívnu identitu. Celovečerný film Svitlany Liščynskej **A Bit of a Stranger** sa zaoberá štyrmi generáciami žien, ktoré prežívali vplyv rusifikácie a vojny na svoju osobnú históriu. Dni ukrajinského filmu uzavrie dojímavý film Antona Ptuškina **Us, Our Pets and the War** o záchrane zvierat počas totálnej vojny, ktorý je pripomienkou ľudskej potreby súcitu aj v krízových situáciách.

“Tieto filmy boli vybrané pre slovenské publikum, pretože hlboko rezonujú s ukrajinskými historickými skúsenosťami okupácie, vymazania a hľadania sebaurčenia – osobného aj kolektívneho. Nabádajú k zamysleniu sa nad spoločnou postsovietskou históriou a pokračujúcim hľadaním identít a spolupatričnosti v neistých časoch,” komentujú výber filmov kurátorky festivalu z Ukrainian Film Festival v Berlíne.

“Keď dnes hovoríme o Ukrajine, do popredia sa dostáva vojna. Určuje náš obraz Ukrajiny. Naším ukrajinským programom v oblasti filmu, literatúry a žurnalistiky chceme rozšíriť pohľad na rozmanitosť krajiny – na jej ľudí, históriu a kultúru. Je to dôležité, aby sme lepšie pochopili nášho európskeho suseda, s ktorým musíme byť solidárni tvárou v tvár existenčnej hrozbe. Je to dôležité aj preto, že ruské dezinformačné kampane zámerne šíria falošný obraz Ukrajiny. Aj v tomto prípade náš program pomáha vytvárať viacerstvový obraz Ukrajiny,” hovorí riaditeľ Goethe-Institut Bratislava Markus Huber.

Vizuál pre Dni ukrajinského filmu vytvoril Eugen Korda. Prerušované čiary v hlavnom vizuáli a tiež v typografii názvov filmov symbolizujú dočasnú vysídlenú, nového domova a krehkosť pohyblivých identít.

www.goethe.de

Podrobný program je dostupný na www.goethe.de/dniukrajinskehofilmu. Všetky filmy budú premietané v origináli so slovenskými a anglickými titulkami. Vstupenky v cene 5 eur sú v ponuke na www.kino-lumiere.sk.

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

**Dátumy a časy premietaní**

Fragments of Ice – 14. 5. o 18:00

Najkrajší kút v širom svete + Krehká pamäť – 15. 5. o 17:30

Nice Ladies – 15. 5. o 20:30

Zomrela som v Irpini + A Bit of a Stranger – 16. 5. o 17:30

Us, Our Pets and the War – 15. 5. o 20:30

Miesto: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava

Vstupenky: [Dni ukrajinského filmu | Kino Lumière](#)

Goethe-Institut Slovensko

Goethe-Institut je celosvetovo pôsobiaca kultúrna inštitúcia Spolkovej republiky Nemecko. Podporuje výučbu nemeckého jazyka v zahraničí a pestuje medzinárodnú kultúrnu spoluprácu. Prostredníctvom informácií o kultúrnom, spoločenskom a politickom živote sprístupňuje obsiahly obraz o Nemecku. Kultúrne a vzdelávacie programy Goethe-Institut podporuje interkultúrny dialóg a umožňuje kultúrnu spoluúčasť. Pomáha budovať občiansko-spoločenské štruktúry a podporuje celosvetovú mobilitu. V roku 2023 oslávil Goethe-Institut 30 rokov pôsobenia na Slovensku.

Podklady:

PRESS - [Materiály na stiahnutie](#)

Kontakt pre médiá:

Martin Bednárík

Martin.Bednarik.extern@goethe.de

Tel.: +421 948 214 261

www.goethe.de/slovensko

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.