

المراحل الثانية من مشروع حلقات - دعوة مفتوحة للفنانات والفنانيين في 2026

الموعد النهائي للتقديم: 31 يوليو 2025، الساعة 12 ظهراً بتوقيت وسط أوروبا

لمحة موجزة عن الدعوة المفتوحة للفنانات والفنانيين في عام 2026

ما هي هذه الدعوة؟

1

هذه الدعوة موجهة إلى الفنانات والفنانيين المهنّمات والمهتمّين بالمشاركة في برنامج الإقامة الفنية "حلقات"، بتقديم مشروع فردي يركز على موضوعات النوع الاجتماعي والرعاية.

من المقرر تنظيم ما مجموعه ثماناء إقامات فنية خلال الفترة من يناير/كانون الثاني إلى سبتمبر/أيلول 2026، في كل من لبنان، والمغرب، والأردن، ومصر، ولمدة ستة أسابيع، أو ثلاثة أشهر.

الجهات المضيفة للدعوة هي:

- أمالجام (Amalgam) لبنان
- مركز هنّ للفنون والثقافة (Hunna Arts & Culture Center) لبنان
- مؤسسة درام جام (Drum Jam) الأردن
- كوينز كولكتيف (Queens Collective) المغرب
- فرقه ارتجال - تصاروت المقر الثالث (Irtijal - Tassarout Third Place) المغرب
- مؤسسة حبة (Fondation Hiba) المغرب
- معهد جوته القاهرة (Goethe-Institut Cairo) مصر

تمثل الجهات المضيفة نطاقاً متعدداً من التخصصات، وتحظى بمصدراً متميزاً ببرنامج لبرنامج الإقامة الفنية "حلقات".

توفر الإقامات الفنية للمشاركين والمشاركات فرصة للتبدل المبدلي والتشبيك مع زملائهم/ن الفنانين والفنانات، والفرق والمؤسسات الفنية، ويستطيعون كذلك من دعم تطوير المشاريع، ويدخلن/ون على فرصة عرض أعمالهم/ن، أو الأعمال التي لا تزال في طور الإعداد في فعالية عامة، مع الاستفادة في الوقت نفسه بزيارة المدينة/البلد المضيف، واستكشافها.



Funded by
the European Union



TASSAROUT

حلقة
فنون



من وأين ومتى؟

الدعوة مفتوحة للمهارات والفنانين من البلدان التالية وكذلك المقيمين/ات بها: الأردن، الجزائر، وتونس، وفلسطين، وسوريا، ولبنان، وليبية، والمغرب بالإضافة لجميع الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي. يجب أن ي/تنتافر لدى المرشدين/ات صلة قوية وخبرة عمل مسبقة ذات صلة بالمشهد الفني في المنطقة العربية.

ما التكلفة؟

- 2,950 يورو للإقامة لمدة 3 أشهر / 1,750 يورو للإقامة لمدة 6 أسابيع (يُدفع باليورو أو ما يعادله).
- بناءً على الاحتياجات المحددة لكل مشروع، يمكن توسيع ميزانية إضافية لتغطية تكاليف الإنتاج، وتجهيزات العرض.
- لضمان ألا تعيق الظروف الأسرية أو الاحتياجات الخاصة مشاركة الفنانين والفنانات في برنامج الإقامة الفنية، يمكن توسيع مبالغ إضافية لتغطية نفقات الأسرة، وتكاليف الإقادة لذوي الاحتياجات الخاصة، وتكاليف التأشيرة، كما يُدفع مرة واحدة لتكامل فترة الإقامة.

يتم اختيار ما مجموعه 24 فناناً وفنانة (تشتتيغ كل جهة 3 فنانين/ات)

كيف يتم التقديم وما موعده؟

التقديم متاح باللغة الإنجليزية عبر منصة تقديم الطلبات الخاصة بمعهد جوته على الرابط: <https://portal.gap.goethe.de/en-US>

الموعد النهائي لتقديم الطلبات: 31 يوليو/ تموز 2025 في تمام الساعة 12:00 ظهراً بتوقيت وسط أوروبا (منتصف النهار)

حول المشروع

يُوفّر مشروع حلقات مساحة للعاملين في المجال الثقافي من البلدان العربية والأوروبية، للتفكير والتأمل الفني في موضوعات الرعاية، من خلال منظور النوع الاجتماعي. أُطلق المشروع في عام 2021، لتعزيز التبادل بين أوروبا والبلدان العربية، ويدعم الإنتاج الفني والمشهد الثقافي في كلتا المنطقتين، وينظم المشروع في مرحلته الثانية (2027-2024) أنشطة في كلٍ من مصر، والأردن، ولبنان، والمغرب، وبليجيكا.

يستكشف مشروع حلقات مفهوم "الرعاية"، والذي يرتبط ارتباطاًوثيقاً بموضوعات النوع الاجتماعي في المنطقة العربية وأوروبا، ويتناول مسألة العدالة بين الجنسين، والحساسية، وديناميكيات القوة، بطريقة شاملة ومتقاطعة. ويشير مفهوم "الرعاية" إلى الاهتمام أو العناية بشيءٍ أو شخصٍ ما، ويمكن من ناحية أخرى أن يعكس فكرة القلق، أو الانشغال بشيءٍ ما، وهو ما ينطوي على الشعور بالمسؤولية، أو اليقظة. ويدعو المشروع إلى إقامة حوار مع الفنانين، والممارسين الثقافيين، والجمهور حول موضوع الرعاية، وذلك على كلا المستويين؛ الهيكلي والفنى. كيف يمكن تناول المفاهيم المختلفة للرعاية والتعبير عنها؟ وكيف تؤثر السردية السائد على الأجياد التي تحظى بالرعاية، (وتلك التي لا تحظى بها)، وكيف يمكن تحدي هذه السردية؟ وكيف يمكننا تعزيز ممارسات الرعاية في المشهد الثقافي وفي المجتمع بأسره؟ لقد استلهمانا فكرة تصميم المرحلة الجديدة من مشروع "حلقات" مما أثمرته المرحلة الأولى من المشروع من شبكات، ومحارف، ودوروس مستفادة، وأنشطة تبادل . بينما تشهد المرحلة الثانية توسيعاً في النطاق الجغرافي، وتعتمد على نهج بين المنطقتين، وعبر بلدانهما، يعزز من تبادل الخبرات بين بلدان الجنوب. وتُركز هذه المرحلة كذلك على مفهوم "المحلية" ، وأهمية إبراز دور الفن في المجتمعات المحلية. ويتمثل الهدف الرئيسي من هذه المرحلة في تعزيز الأصوات الفنية من خلال دعم الإبداع المشترك بتقديم منح متنوعة، وإقامات فنية، وفعاليات عامة، ومبادرات لبناء القدرات مثل ورش العمل، وبرامج الإرشاد والتوجيه.

يُمول الاتحاد الأوروبي المرحلة الجديدة من المشروع (2024-2027)، وينفذها معهد جوته، وتستمر لمدة 32 شهراً حتى ربيع عام 2027، وتتركز أنشطة هذه المرحلة في كلٍ من بليجيكا، ومصر، والأردن، ولبنان، والمغرب .

جدول المحتويات:

1.....	أولاً: معلومات عامة
1.....	1- حول الدعوة المفتوحة للفنانات والفنانين
4.....	2- حول مختلف فرق الإقامة الفنية:
4.....	2-1 فرصة الإقامة الفنية التي تستضيفها - مؤسسة هبة (Fondation Hiba) (المغرب)
5.....	2-2 فرصة الإقامة الفنية التي يستضيفها معهد جوته القاهرة (Goethe-Institut Cairo) (مصر)
6.....	2-3 فرصة الإقامة الفنية التي تستضيفها مؤسسة درم جام (Drum Jam) (الأردن)
7.....	2-4 فرصة الإقامة الفنية التي تستضيفها كوينز كولكتيف (Queens Collective) (المغرب)
8.....	2-5 فرصة الإقامة الفنية التي تستضيفها فرقة ارتجال - تصاروت المقر الثالث (Irtijal - Tassarout) (Third Place) (المغرب)
9.....	2-6 فرصة الإقامة الفنية التي يستضيفها ستوديو أمالجام (Amalgam) (لبنان)
10.....	2-7 فرصة الإقامة الفنية التي يستضيفها معهد جوته القاهرة (Goethe-Institut Cairo) (مصر)
10.....	2-8 فرصة الإقامة الفنية التي يستضيفها مركز هنّ للفنون والثقافة (Hunna Arts & Culture Center) (لبنان)
11.....	3. معلومات إضافية حول الدعوة المفتوحة للفنانات والفنانين
11.....	3-1 من يحق له التقدم؟
11.....	3-2 أهداف ومبادئ التمويل
12.....	3-3 حساب مبلغ المنحة
12.....	4. الإطار الزمني
12.....	ثانياً: معايير الأهلية
12.....	1. البلدان المؤهلة
13.....	2. المتقدم المؤهل للحصول على المنحة
13.....	3. قائمة التحقق الخاصة بشروط الأهلية
14.....	4. قائمة الأنشطة المؤهلة
14.....	5. معايير الاستبعاد من البرنامج
14.....	ثالثاً: معايير تقديم المنحة ومعايير اختيار المشاركين
14.....	1. معايير تقديم المنحة
14.....	2. عملية الاختيار
14.....	2-1 ماذا بعد تقديم الطلب؟
14.....	2-2 الإخطار بالنتائج
15.....	رابعاً: كيف تقدم الطلب؟

15	1.	إعداد الطلب
15	2.	اللغة والترجمة والذكاء الاصطناعي
15	3.	قائمة الوثائق الداعمة
15	4.	إرشادات التقديم على بوابة تقديم الطلبات الخاصة بمعهد جوته:
16		خامسًا: معلومات إضافية:
16	1.	إجراء تعديلات على مقترن المشروع
16	2.	إبراء الذمة
16	3.	حماية البيانات
17	4.	تواصل مع فريق حلقات:

أولاً: معلومات عامة

1- حول الدعوة المفتوحة للفنانات والفنانين

في إطار مشروع حلقات، يسرنا أن نعلن عن ثمانى إقامات فنية، تقام في الفترة بين 1 يناير و30 سبتمبر 2026 في كل من لبنان، والمغرب، والأردن، ومصر!

بعد إطلاق دعوتنا المفتوحة لاستضافة الإقامات الفنية، اختربنا ست جهات مضيفة في لبنان، والمغرب، والأردن. وينظم مشروع حلقات، بالتعاون مع الجهات المضيفة المختارة، هذه الإقامات، ويدعمها، بناءً على ما تقدمه من مفاهيم وبرامج إقامة مميزة، تتوافق مع أهداف المشروع وموضوعيه الرئيسيين: النوع الاجتماعي والرعاية. وتُقام الإقامات المتبقيةان في المساحة المخصصة للإقامات الفنية بـ"الفيلا البيضاء" التابعة لمعهد جوته القاهرة، مصر.

ندعوكم للتقدم بطلب للمشاركة في برنامج حلقات للإقامات الفنية، حيث تحصلون على فرصة تطوير مشاريع فردية ترتكز على موضوعي النوع الاجتماعي والرعاية، بما يتماشى مع أهداف مشروع حلقات، والمعايير التي تحددها كل جهة مضيفة. وتستضيف كل إقامة ثلاثة فنانين لفترة محددة، وفقاً لمفهوم إقامة محدد.

توفر هذه الإقامات الفنية للمشاركين فرصاً للتبادل المحلي والتتشبيك مع زملائهم الفنانين، والفرق، والمؤسسات، ويستفيدون كذلك من دعم تطوير المشاريع، ويحصلون على فرصة عرض أعمالهم، أو الأعمال التي لا تزال في طور الإعداد، في فعالية عامة، تمحور حول موضوعات مشروع "حلقات" المتعلقة بالرعاية والنوع الاجتماعي. ويستمتعون في الوقت ذاته بالمدينة/ البلد المضيف.

لمحة عامة عن فرص الإقامة الثمانية التي يقدمها مشروع حلقات للفنانات والفنانين لعام ٢٠٢٦:

٩ يناير - ٩ أبريل ٢٠٢٦

الكوميكس والروايات المصورة

الجهة المضيفة: معهد جوته

القاهرة

القاهرة، مصر

٥ يناير - ٥ فبراير ٢٠٢٦

الموسيقى وفنون الصوت

الجهة المضيفة: مؤسسة هبة

الدار البيضاء، المغرب

٢ فبراير - ١ مايو ٢٠٢٦

الفنون متعددة التخصصات، والفنون

الحية، والعروض الأدائية المرتبطة

بالمكان، والرقص، والفنون البصرية،

وفنون الصوت، والتصميم

الجهة المضيفة: كوينز كولكتيف

مراكش، المغرب

١ فبراير - ٣٠ أبريل ٢٠٢٦

الموسيقى

الجهة المضيفة: مؤسسة درام جام

عمان، الأردن

لمحة عامة عن فرص الإقامة الثمانية التي يقدمها مشروع حلقات للفنانات والفنانين لعام ٢٠٢٦:



١٥ أبريل - ١ يونيو ٢٠٢٦

فنون الأداء، رقص، مسرح
الجهة المضيفة: أمالجام
بيروت، لبنان

٦ أبريل - ٧ مايو ٢٠٢٦

الفنون البصرية
الجهة المضيفة: فرقة ارتجال -
تصاروت (المقر الثالث)
الرباط، المغرب

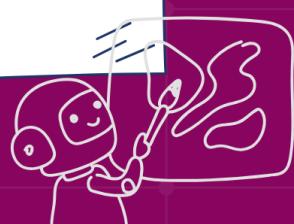


١٥ يونيو - ١٥ سبتمبر ٢٠٢٦

الفنون البصرية، فنون الأداء،
والفنون الأدبية، وفنون الوسائل
الجهة المضيفة: مركز هنّ للفنون
والثقافة
العقيبة، لبنان

١٩ أبريل - ١٨ يونيو ٢٠٢٦

الفنون الرقمية وفنون الوسائل
الجديدة
الجهة المضيفة: معهد جوته
القاهرة
القاهرة، مصر



2- حول مختلف فرص الإقامة الفنية:

2-1 فرصة الإقامة الفنية التي تستضيفها - مؤسسة هبة (Fondation Hiba) (المغرب)

الجهة المضيفة: مؤسسة فاونديشن هبة

المدينة/ البلد: الدار البيضاء، المغرب

عنوان الإقامة: ناون "اسم"

المدة: 6 أسابيع

الموعد: ٥ يناير - ٢٠٢٦

التخصصات الفنية المؤهلة: الموسيقى، وفنون الصوت.

اللغات المفضلة للتواصل: الفرنسية / الإنجليزية

مقدمة عامة عن الجهة المضيفة للإقامة الفنية:

تأسست مؤسسة هبة عام 2006، كمنظمة غير ربحية، تكسر أنشطتها لتطوير الفن والترويج له بجميع أشكاله: السينما، والموسيقى، والتصوير الفوتوغرافي، والموضة والتصميم، وفنون الشارع، والرقص والمسرح، والفنون الرقمية، وغيرها.

تدعم مؤسسة هبة الإبداع الفني، وتجمع بين المبادرات الخاصة، وتشجع المواهب الصاعدة، وتعزز تطوير أشكال فنية جديدة، وتولي اهتماماً خاصاً بصور الإبداع المعاصر. وتمثل مهمتها في دعم المبادرات الثقافية من خلال تنفيذ مشاريع بنوية، والترويج للأعمال الفنية. وتستهدف المؤسسة الفنانين، والمهنيين، قادة المشاريع، والجمعيات الثقافية، والجمهور العام.

مقدمة عن مفهوم الجهة المضيفة للإقامة الفنية في مشروع حلقات:

إقامة الفنية بعنوان "اسم" – العناية بالأشكال، وتجسيد الروابط

نون برنامج إقامة فنية مدته ستة أسابيع، يقام في استوديو هبة بالدار البيضاء، وهو استوديو موسيقي للمحترفين. يستهدف البرنامج في المقام الأول الموسيقيين وفناني الصوت. ويستجيب لتلبية حاجة ملحة، ألا وهي الخروج عن النماذج التقليدية للإقامات الفنية التي تركز على الإنتاج فقط، وفتح المجال أمام الاستكشاف الإبداعي والتأمل. وفكرة البرنامج بسيطة تتمثل في إتاحة الوقت للفنانات والفنانين لرعاية أنفسهم، ورعاية الآخرين، ورعاية العالم من حولهم.

سوف تستقبل ثلاثة فنانين/ثلاث فنانات للعمل بشكلٍ فردي وجماعي خلال فترة الإقامة.

الأنشطة:

- الإرشاد الفني والتقني؛
- ورش جماعية حول الرعاية والممارسات الشاملة؛
- لقاءات مع فنانين محليين، وجهات ثقافية فاعلة؛
- فعاليات عامة — معارض، وفنون أداء، ونقاشات مفتوحة؛ و
- توثيق شامل لمشاركة التجربة بعد انتهاء الإقامة.

سنعمل من خلال شبكتنا الحالية، وسنفتح روابط جديدة أيضاً.

نظرًا لوقع الاستوديو في ضواحي مدينة الدار البيضاء، فإننا نرى هذه الإقامة جزءاً من شبكة حياة أكبر نطاقاً: نسيج يضم أماكن، وممارسات، وأشخاص. إننا نرغب في أن يتحرك الفنانات والفنانون، ويجتمعون بعضهم، ويتداولون التجارب والخبرات، بدلاً من الانعزal في مكانٍ واحد.

سنعمل مع فضاءات نعرفها، وثق بها، بالفعل، وسننسج روابط جديدة تجمعنا على طول الطريق.

معايير الأهلية الخاصة بالإقامة الفنية:

- يتقدم لهذه الإقامة الموسيقيون أو فناني الصوت (سواء المتخصصون في التأليف، أو الأداء، أو التركيبات الصوتية، أو الأعمال متعددة التخصصات التي تعتمد على الصوت، أو الموسيقى).
- يُشترط أن يكون المتقدم قد قدم مشروعًا واحدًا على الأقل أمام الجمهور، يعكس ممارسة جماعية، أو تفاعلاً مع المجتمع.

المعايير المحددة لمنح الإقامة الفنية:

- مدى ترابط مُقترحك وتعمقه في تعريف مفهوم الرعاية، وتطبيقه، والحفاظ على استدامته، عبر العملية الإبداعية بأكملها.
- تُعزّز الأساليب، أو المراجع، أو دراسات الحالة التي تضيفها إلى المُقترح النقاط التي تحصل عليها.
- مدى إمكانية تنفيذ مُقترحك، والأثر المحتمل لخطتك في التفاعل مع مجتمعات الدار البيضاء من خلال ورش عمل، وشراكات، وفعاليات عامة تمحور جميعها حول الرعاية.

لمزيد من المعلومات، يمكنك زيارة الرابط التالي:

<https://www.fondationhiba.ma/content/studioHiba>

<https://www.instagram.com/fondationhiba/>

<https://www.facebook.com/FondationHIBA/>

2-2 فرصة الإقامة الفنية التي يستضيفها معهد جوته القاهرة (Goethe-Institut Cairo) (مصر)

الجهة المضيفة: معهد جوته القاهرة

المدينة/البلد: القاهرة، مصر

المدة: 3 أشهر

الموعد: 11 يناير – 9 أبريل 2026

التخصصات الفنية المؤهلة: الكومiks والروايات المصورة

اللغات المفضلة للتواصل: العربية / الإنجليزية

مقدمة عن الجهة المضيفة للإقامة الفنية ومفهوم الإقامة:

تستضيف مساحة "الفيلا البيضاء" التابعة لمعهد جوته القاهرة إقامة فنية لدعم الفنانات والفنانين المشتغلات/بن بفنون الكومiks، الروايات المصورة، والسرديات المرسومة، التي تجمع بين الكتابة والرسم. يركز على المشاريع التي تتناول موضوعات الرعاية والنوع الاجتماعي من خلال السردية المرسومة. وتتوفر مساحة للعمل على الروايات أو القصص أو النصوص المصورة، أو الأشكال التجريبية قيد التطوير.

نولي اهتماماً خاصاً بالمشاريع التي تتناول وتنكشف سردية متعددة وواقعاً اجتماعياً متنوعاً ومقاربات جمالية حول موضوعات الرعاية، على أن تقدم هذه المشاريع اسهامات راسخة على المستويين البصري والموضوعي ضمن الناقاشات الفنية والثقافية الراهنة.

توفر الإقامة الفنية فرص التبادل والتثبيك مع فنانين وفنانات وجموعات ومؤسسات فنية في مصر، بالإضافة إلى فرصة لتطوير المشاريع وإمكانية لعرض ما هو قيد التطوير وما اكتمل من أعمال فنية في فعالية عامة حول موضوعات الرعاية والنوع الاجتماعي، التي يطرحها ويكتشفها مشروع حَلَقات. سيحظى الفنانون/ات المقيمون/ات أيضاً بوقت كافٍ لاستكشاف القاهرة ومدن أخرى قد ترتبط بمشاريعهم/ن.

لمزيد من المعلومات، يمكنك زيارة الرابط التالي: <https://www.goethe.de/ins/eg/en/kul/sup/ela.html>

3-2 فرصة الإقامة الفنية التي تستضيفها مؤسسة درم جام (Drum Jam) (الأردن)

الجهة المضيفة: مؤسسة درم جام / مركز عقول مبدعة الإعلامي

المدينة/ البلد: عمان، الأردن

المدة: 3 أشهر

الموعد: 1 فبراير – 30 أبريل 2026

التخصصات الفنية المؤهلة: الموسيقي، وفنون الصوت، وفنون الأداء، والفنون البصرية، وفنون الوسائط، والترااث الثقافي

اللغات المفضلة للتواصل: العربية / الإنجليزية

مقدمة عامة عن الجهة المضيفة للإقامة الفنية:

أسس بشار خريص مؤسسة درم جام عام 2009، وهي مؤسسة ثقافية تدعم الابتكار، تمثل رسالتها في تحويل المشهد الإبداعي في الأردن. وقد بدأت المؤسسة كمشروع لفن الشارع في عمان، لتتطور وتصبح شركة ديناميكية لإدارة الفعاليات والتعليم الفني. وتلتزم مؤسسة درم جام بالتنوع والمشاركة المجتمعية، لذا تحرص على تنظيم ورش عمل مبتكرة، وعروضاً تفاعلية تجمع بين الممارسات الإيقاعية التقليدية في منطقة الشرق الأوسط، والممارسات الموسيقية المعاصرة. وتتخد المؤسسة المضيفة استوديو بشار، الكائن في جبل اللويبدة في عمان، والذي تغير اسمه الآن ليصبح "مركز عقول مبدعة الإعلامي"، مقراً لها. يضم هذا المركز سبع قاعات متعددة الاستخدام يمكن تعديلها لتناسب الغرض من استخدامها، مصممة لغايات الإبداع، والعلاج بالفن، وإنتاج الموسيقي، والتبادل الثقافي. وتسعى مؤسسة درم جام إلى تكين المجتمعات المهمشة، وتعزيز التبادل الثقافي عبر الحدود، وبناء مجتمع إبداعي مستدام ومستقل ذاتياً. ومن خلال انصهار الفن في التعليم والتحول الاجتماعي، تواصل المؤسسة السعي نحو تحقيق رؤيتها للتعبير الثقافي التحويلي داخل الأردن. ومن السمات الرئيسية التي تُميز هذا المركز * اتباع نهج عملي قائماً على مبدأ افعلاها بنفسك *، وذلك لتمكن الفنانين، والموسيقيين، والمبدعين من الوصول إلى: مساحات عمل مشتركة لإنجاح الموسيقي، والفنون البصرية، والمشاركات متعددة الوسائط، وورش عمل وجلسات تدريبية يديرها محترفون في الفن، ومجموعة من المواد الفنية التي يمكن استعارتها، لتمكن المشاركين من الإبداع دون أن تعرقلهم أي ضوابط مالية، وفعاليات تعاونية، بروح شعبية تنبع من الناس ولأجل الناس.

مقدمة عن مفهوم الجهة المضيفة للإقامة الفنية في مشروع حلقات:

تركز الإقامة الفنية لمركز عقول مبدعة على الجمع بين التعبير الإبداعي والصحة النفسية عبر الممارسات متعددة التخصصات. وتدعو الفنانين لاستكشاف موضوعات الرعاية والنوع عبر البحوث الفنية، وورش العمل، والمشاركة المجتمعية، وذلك في مساحة داعمة ومراعية للنوع، ومصممة لتعزيز المرونة، والتأمل، والتعاون. ويعُد مركز عقول مبدعة الكائن في استوديو بشار، إقامة فنية رائدة تسعى للدمج التعبير الإبداعي مع التدخلات الدقيقة للصحة النفسية. ويعالج هذا المشروع بشكل مباشر مسألة صعوبة الوصول إلى خدمات رعاية الصحة النفسية في الأردن، خاصةً بين الفئات المهمشة، وذلك عن طريق إطلاق مبادرة مجتمعية تجمع بين العلاج بالفن وورش العمل الإبداعية. وسيضم المركز كذلك مجموعة ديناميكية من المشاغل الفنية اليومية، التي تضم ورش الرقص، والعلاج بالفن، وورش الإيقاع، وغيرها من الأنشطة الموجهة نحو الرعاية. أما عن الفنانة التي تستهدفها هذه الإقامة، فتتمثل في الشباب، والنساء، والفنانين المهتمين بالمشاركة في أنشطة التبادل الثقافي، وتنمية المهارات. وتعزز الإقامة الإبداع، والشمول الاجتماعي، والمرونة من خلال الأنشطة التي تقدمها، وتوسّع منصة مستدامة تجمع بين التقاليد المحلية، والتوجهات الفنية العالمية. ويتماشى هذا المشروع مع اهتمام برنامج "حلقات" بالموضوعات المتعلقة بالرعاية ومراعاة النوع، وبالتالي فهو محرك للتحول الثقافي بعيد المدى في مجتمعنا. ويدرك استوديو بشار أهمية شعور الفنان بالرفاه والسلامة في كافة الجوانب، لذا حرص على ألا تكون هذه الإقامة مجرد مساحة عمل، بل نظام رعاية يعزز الإبداع، والصحة النفسية، والنمو المهني. ومن بين المبادرات التي يطلقها المركز؛ (1) التكامل المجتمعي:ربط الفنانين بالمؤسسات الثقافية المحلية، والمرشدين، والمنظمات الشعبية لضمان إحداث تأثير بعيد المدى؛ و(2) توفير بيئة عمل منتهٍ: تمكين الفنانين من تنظيم إقامتهم وفقاً لاحتياجاتهم الشخصية وإيقاع عملهم.

معايير الأهلية الخاصة بالإقامة الفنية:

- الدعوة مفتوحة للفنانات والفنانين المنخرطين في ممارسات فنية متعددة التخصصات، مثل الرقص، وأنشطة المسرح، والتصوير الفوتوغرافي، والرسم، والنحت، والفنون الرقمية، وفن الشارع، وفنون الصوت، والموسيقى، والفنون البصرية، وفنون الأداء.

المعايير المحددة لمنح الإقامة الفنية:

- ارتباط المقترن الفني بموضوعات الرعاية، والصحة النفسية، والنوع الاجتماعي.

لمزيد من المعلومات، يمكنك زيارة الرابط التالي: <https://www.drumjamjo.com/>

4-2 فرصة الإقامة الفنية التي تستضيفها كويز كولكتيف (Queens Collective) (المغرب)

الجهة المضيفة: كويز كولكتيف

المدينة/ البلد: المغرب، مراكش

المدة: 3 أشهر

الموعد: 2 فبراير - 1 مايو 2026

التخصصات الفنية المؤهلة: الفن متعدد التخصصات، والفنون الحية، والعرض الأدائية المرتبطة بالمكان، والرقص، والفنون البصرية، وفنون الصوت، والتصميم.

اللغات المفضلة للتواصل: الإنجليزية / الفرنسية

مقدمة عامة عن الجهة المضيفة للإقامة الفنية:

كويز كولكتيف مركز نابض بالحياة ومتعدد التخصصات للإقامات الفنية، يقع في مراكش، ويكرس جهوده لدعم الفنانين المحليين والدوليين على حد سواء. يوفر المركز مساحة آمنة ومنصة للتبادل الإبداعي، والتعاون، وتمكين المرأة، والأنشطة المجتمعية. وينظم المركز إقامات فنية متنوعة، وفعاليات عامة، دعماً لارتفاع المستوى الفني، وتعزيز الروابط الثقافية، انطلاقاً من إيمانه بقوة الفن كمصدر للإلهام الذي يغذي موضوعات الرعاية، والحرية، والتحول.

مقدمة عن مفهوم الجهة المضيفة للإقامة الفنية في مشروع حلقات:

تستهدف هذه الإقامة الأمهات الفنانات من أصحاب التخصصات في مجالات عدّة، ولديهن أطفال لا يتجاوزون العشر سنوات، وتتوفر لهن مساحة لدمج أنشطة الرعاية في الممارسة الإبداعية. إذ تحتضن هذه الإقامة الطفل بوصفه جزءاً من "جسد فني جديد"، وتدعو الأمهات إلى تطوير أعمال فنية تنبئ من مفهوم "الأمومة الإبداعية". ونظراً لتجذر البرنامج في السياقات المحلية، فإنه يُسلط الضوء على نقص الدعم الهيكلي للأمهات الفنانات في المغرب، ويخلق مساحة لتنفيذ استراتيجيات جماعية، والأبحاث القائمة على التجربة الجسدية، والتمكين الفني لهؤلاء الأمهات على المدى البعيد.

ينبغي أن تُبدي في مقترنك اهتماماً عميقاً بإعادة تشكيل ممارستك الفنية ليصبح شاملة لطفلك، وكأنه شريك حقيقي في العملية الإبداعية. نرغب في فهم خلفيتك الفنية، وما الذي يدفعك نحو هذا التحول في أسلوبك الفني، ونريد منك طرح مثال عملي بتنسيق يوم إنتاجي يعرض روتين طفلك اليومي، والمراحل التي لا يشاركك فيها، مثل تحرير الفيديو، على سبيل المثال. (تعلم جيداً أن الأيام لن تسير على هذا المنوال).

معايير الأهلية الخاصة بالإقامة الفنية:

- أمهات الأطفال الذين لم يتجاوزوا سن العاشرة، ممكן لديهن شغف بالأمومة، وبممارسة الفن.

المعايير المحددة لمنح الإقامة الفنية:

- ضرورة أن يُظهر المقترح اهتماماً كبيراً بتحويل ممارستك الفنية، ونهجك الإبداعي، إلى ممارسة تشكل طفلك، بحيث يكون شريكاً في العملية الفنية.

لمزيد من المعلومات، يمكنك زيارة الرابط التالي: <https://www.queenscollective.org>

5- فرصة الإقامة الفنية التي تستضيفها فرقـة ارجـال - تصـاروت ثـرد بلـيس (Irtijal - Tassarout Third Place) (المـغرب)

الجهة المضيفة: جمعية ارجـال، تصـاروت المـقر الثالث

المـدينة/البلـد: الـربـاط، المـغرب

المـدة: 6 أـسـابـع

المـوعـد: 6 أـبـرـيل - 17 مـاـيو 2026

التخصصات الفنية المؤهلة: الفنون البصرية التي تشمل على سبيل المثال لا الحصر: التركيب الفني، والنحت، وفن الأداء، والممارسات التشاركية، والفن المنخرط اجتماعياً، والأعمال متعددة التخصصات التي يدخل في تركيبها مواد حرفية، أو تقنيات قائمة على الحـرـف التقـليـديـة.

اللغـات المـفضلـة للـتواصـل: الإنـجـليـزـية / الفـرنـسـيـة

مقدمة عامة عن الجهة المضيفة للإقامة الفنية:

ارـجال جـمعـية فـنـية وـثقـافـية تـهـدـف إـلـى تعـزـيزـ الفـنـونـ المـعاـصـرـةـ وـالـتـقـلـيدـيـةـ فـيـ المـغـرـبـ وـخـارـجـهـ، وـنـشـرـهـ، وـدـعـمـهـ، وـنـقـلـهـ، تـهـمـ بـتـنـفـيـذـ مـبـادـرـاتـ ذاتـ منـفـعـةـ اـجـتـمـاعـيـةـ، وـتـرـكـرـ عـلـىـ قـيمـ إـنـسـانـيـةـ وـبيـئـيـةـ، وـتـعـمـلـ بـتـطـبـيقـ نـهجـ تـشـارـكيـ.

فيـ عـامـ 2023ـ، أـنـسـأـتـ جـمعـيةـ اـرـجالـ مـكـائـيـاـ ثـقـافـيـاـ ثـالـثـاـ يـحـمـلـ اـسـمـ تصـارـوتـ، يـعـزـزـ التـقـارـبـ بـيـنـ الثـقـافـةـ، وـالـفـنـ، وـالـحـرـفـ التقـليـديـةـ،

مـنـ خـالـلـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ الأـشـطـةـ الـتـيـ تـحـفـزـ عـلـىـ التـبـادـلـ وـالـإـبـدـاعـ بـيـنـ الـفـنـانـينـ، وـالـحـرـفـيـنـ، وـالـمـبـدـعـيـنـ، وـأـفـرـادـ الـمـجـتمـعـ الـمـحـلـيـ، وـالـزـوـارـ.

فيـماـ يـخـصـ البرـمـجةـ، يـسـتـخـدمـ تصـارـوتـ نـهـجـاـ مـزـدـوـجاـ يـجـمـعـ بـيـنـ نـشـرـ الثـقـافـةـ وـالـفـنـونـ وـنـقـلـهـماـ، مـنـ خـالـلـ تـنـظـيمـ فـعـالـيـاتـ ثـقـافـيـةـ

مـنـظـمـةـ، وـورـشـ إـبـداعـيـةـ مـوجـهـةـ لـمـخـتـلـفـ الـفـنـانـينـ، وـالـنـدـوـاتـ الـاحـتـرـافـيـةـ، عـلـىـ نـحـوـ يـسـهـمـ فـيـ تعـزـيزـ قـدـرـاتـ الـمـخـتصـينـ فـيـ

مـجـالـاتـ الـثـقـافـةـ وـالـصـنـاعـاتـ إـبـداعـيـةـ. وـفـيـ الـوقـتـ ذـاتـهـ، يـظـلـ تصـارـوتـ مـتـفـاعـلـاـ مـعـ الـأـوضـاعـ الـثـقـافـيـةـ الـراـهـنـةـ، وـمـقـرـبـاتـ الـجـهـاتـ

الـثـقـافـيـةـ الـفـاعـلـةـ عـلـىـ الـمـسـتـوـيـ الـمـحـلـيـ، تـكـسـوـهـ رـوـحـ دـيـنـامـيـكـيـةـ تـغـمـرـهـ الـلـقـاءـاتـ الـعـفـوـيـةـ، وـالـانـخـرـاطـ الـمـجـتمـعـيـ.

ويـقـدـمـ تصـارـوتـ أـيـضاـ بـرـنـامـجـ إـقـامـةـ فـنـيـةـ بـعـنـوانـ "ـاحـتـلـ مـؤـقتـ"ـ، لـاـ يـرـحـبـ بـالـفـنـانـينـ فـحـسـبـ، بلـ أـيـضاـ بـالـمـخـتصـينـ فـيـ الـمـجـالـ الـفـنـيـ.

مـثـلـ الـمـنـسـقـينـ الـفـنـانـينـ وـالـبـاحـثـيـنـ، فـيـ بـيـئـةـ فـرـيـدةـ مـتـجـدـرـةـ فـيـ قـلـبـ الـمـدـيـنـةـ، وـفـيـ صـلـبـ مجـتمـعـهـ الـحـرـفـيـ.

مقدمة عن مفهوم الجهة المضيفة للإقامة الفنية في مشروع حلقات:

توفر إقامة تصـارـوتـ فـضـاءـ يـلـقـيـ فـيـ الـفـنـ الـمـعاـصـرـ بـالـحـرـفـ التقـليـديـ فـيـ دـيـنـامـيـةـ قـائـمـةـ عـلـىـ النـقـلـ/الـبـثـ، وـالـتـجـرـيـبـ وـالـحـوارـ.

الـإـقـامـةـ مـفـتوـحةـ أـمـامـ الـفـنـانـينـ الـبـصـرـيـنـ، وـتـشـجـعـ عـلـىـ اـسـتـكـشـافـ الـمـعـارـفـ الـحـرـفـيـةـ التقـليـديـةـ، وـالـسـرـدـيـاتـ الـجـمـاعـيـةـ، وـصـورـ الـتـعـاوـنـ،

مـنـ خـالـلـ الـعـمـلـ بـمـوـادـ خـاصـةـ بـالـفـنـدوـقـ أـيـ مـكـانـ الـإـقـامـةـ (ـمـثـلـ الـخـشـبـ، وـالـجـلـدـ، وـالـنـحـاسـ، وـخـيوـطـ الـرـافـيـاـ، وـغـيـرـهـاـ).

تـتـنـاغـمـ هـذـهـ الـإـقـامـةـ مـعـ مـوـضـوـعـ الـمـرـحلـةـ الثـالـثـيـةـ مـنـ مـشـرـوـعـ حلـقـاتـ، وـتـسـتـكـشـفـ أـنـمـاطـ نـقـلـ الـمـعـارـفـ، وـالـحـوارـ بـيـنـ الـثـقـافـاتـ،

وـالـمـارـسـاتـ الـتـعـاوـنـيـةـ، مـنـ خـالـلـ الـاعـتـمـادـ عـلـىـ الـمـعـارـفـ الـحـرـفـيـةـ، وـالـسـرـدـيـاتـ الـجـمـاعـيـةـ الـمـتـجـدـرـةـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ. وـتـرـكـرـ إـقـامـةـ إـلـىـ حـدـ

كـبـيرـ عـلـىـ الـعـمـلـيـةـ ذـاتـهـ، وـعـلـىـ ذـاكـرـةـ الـإـيمـاءـاتـ، وـأـخـلـاقـيـاتـ الـرـعـاـيـةـ، بـمـاـ يـعـزـزـ قـيمـ الصـمـودـ وـالـتـضـامـنـ مـنـ خـالـلـ الـفـنـ.

سيـسـتـفـيدـ ثـلـاثـةـ فـنـانـينـ عـلـىـ مـدـىـ سـتـةـ أـسـابـعـ (ـمـنـ 6ـ أـبـرـيلـ إـلـىـ 17ـ مـاـيوـ 2026ـ)ـ مـنـ دـعـمـ فـيـ وـلـوجـسـيـ مـصـمـمـ لـهـمـ خـصـيـصـاـ،

بـتـوـجـيـهـ مـكـثـفـ مـنـ الـفـنـانـةـ نـزـهـةـ رـنـدـاـلـيـ، وـتـنـظـيمـ لـقـاءـاتـ مـعـ الـحـرـفـيـنـ وـأـفـرـادـ الـمـجـتمـعـ الـمـحـلـيـ، وـأـنـشـطـةـ تـواصـلـ مـعـ شـبـابـ جـمـعـيـةـ

الـطـفـولـةـ الـشـعـبـيـةـ. وـتـتـضـمـنـ إـقـامـةـ نـشـاطـيـنـ أـمـامـ الـجـمـهـورـ: حـوارـ مـعـ فـنـانـ بـعـنـوانـ ("ـفـنـجـانـ الشـايـ مـعـ ...ـ")ـ، وـعـرـضـ خـتـاميـ مـفـتوـحـ.

سيـقـيـمـ الـفـنـانـاتـ وـالـفـنـانـونـ فـيـ رـيـاضـ تـقـليـديـ riadـ قـرـيـبـ مـنـ الـمـكـانـ، كـيـ يـتـمـكـنـوـ مـنـ الـانـغـمـاسـ فـيـ نـظـامـ بـيـئـيـ حـيـ

تـذـوـبـ فـيـ الـذـاكـرـةـ، وـالـإـبـدـاعـ، وـالـانـخـرـاطـ الـمـجـتمـعـيـ فـيـ كـيـانـ وـاحـدـ، تـارـكـهـ أـثـرـاـ باـقـيـاـ عـلـىـ مـجـتمـعـ الـفـنـ وـالـمـشـهـدـ الـفـنـيـ الـمـحـلـيـ.

معايير الأهلية الخاصة بالإقامة الفنية:

- أن يتخصص الفنان المتقدم للإقامة في مجال الفنون البصرية، وأن يُظهر اهتماماً بالممارسات الفنية التي تعتمد على المواد الجرفية.
- أن يكون الفنان المتقدم للإقامة على استعداد للتفاعل مع الحرفيين المحليين، ومجتمع المدينة، وكذا على استعداد للمشاركة في أنشطة توعية شباب المجتمع المحلي.

المعايير المحددة لمنح الإقامة الفنية:

- تقديم مشروع يعزز التمايز بين الفن المعاصر، والجذف التقليدية، لا سيما من خلال استخدام المواد، أو التقنيات، المرتبطة بالتراث الجرفي للمدينة.
- إبداء اهتمام بالعمليات التعاونية، أو الموجهة نحو المجتمع، مع التركيز على نقل المعارف بين الأجيال، وأخلاقيات الرعاية، والحوار.

لمزيد من المعلومات، يمكنك زيارة الروابط التالية:
<https://www.instagram.com/tassaroutrabat/>

2- فرصة الإقامة الفنية التي يستضيفها ستوديو أمالجام (Amalgam) (لبنان)

الجهة المضيفة: أمالجام (Amalgam)

المدينة/ البلد: بيروت، لبنان

عنوان الإقامة: بودي جريديز Bodygrids

المدة: 6 أسابيع

الموعد: 15 أبريل - 1 يونيو 2026

التخصصات الفنية المؤهلة: فنون الأداء، والرقص، والمسرح

اللغات المفضلة للتواصل: العربية / الإنجليزية

مقدمة عامة عن الجهة المضيفة للإقامة الفنية:

تأسس ستوديو أمالجام في عام 2014 بقلب بيروت، وهو مركز حيوي لفنون الأداء، يركز على الحركة، والرقص المعاصر، والمسرح الجسدي/الحركي. يدعم الاستوديو البحث والإبداع من خلال برامج الإقامة الفنية، وتنظيم ورش عمل بأسعار معقولة، وبرامج الإرشاد، والمشاريع المجتمعية. يحرص الاستوديو على الشمول، ويشجع الحوار، والتآمين، والتبادل بين الفنانين المحليين والدوليين.

مقدمة عن مفهوم الجهة المضيفة للإقامة الفنية في مشروع حلقات:

تُركز هذه الإقامة الفنية التي تستمر لستة أسابيع على دعوة الفنانين لاستكشاف مفاهيم الرعاية، والثقة، والبحوث الفنية، من خلال الحركة والمسؤوليات المتعددة. وتدير كلّ من بترا سرحال، ويارا بستانى، هذه الإقامة التي تتضمن ورش عمل، ووقت عمل مفتوح في الاستوديو، ومشاركة العمل بعد الانتهاء منه. وتقدم كلتا الفنانتين نُهجاً متنوعاًً تتمحور حول الجسد كموقع أساسى للمعرفة، والتواصل، والتحول.

المعايير المحددة لمنح الإقامة الفنية:

- ضرورة أن يبدي المتقدم للمنحة اهتمامه بالانخراط في عملية تبادل ثنايي الاتجاه، وأن يقدم ورشة عمل في استوديو أمالجام في إطار برنامج الإقامة الفنية.

لمزيد من المعلومات، يمكنك زيارة الرابطين التاليين:

www.amalgambeirut.com

<https://www.instagram.com/amalgam.beirut/>

7-2 فرصة الإقامة الفنية التي يستضيفها معهد جوته - القاهرة (Goethe-Institut Cairo) (مصر)

الجهة المضيفة: معهد جوته القاهرة

المدينة/ البلد: القاهرة، مصر

المدة: 3 أشهر

الموعد: 19 أبريل - 18 يوليو 2026

التخصصات الفنية المؤهلة: الفنون الرقمية وفنون الوسائط الجديدة، بما يشمل التجهيزات التفاعلية والصوت والفيديو

والبرمجة وفنون الويب والذكاء الاصطناعي والواقع الافتراضي والمعزز والفنون التفاعلية أو الغامرة.

اللغات المفضلة للتواصل: العربية / الإنجليزية

مقدمة عن الجهة المضيفة للإقامة الفنية ومفهومها:

ستستضيفها مساحة "الفيلا البيضاء" التابعة لمعهد جوته القاهرة. وتدعى هذه الإقامة الفنانات والفنانين العاملات/ين في مجالات الفنون الرقمية والوسائط الجديدة لاستكشاف كيف تشكل الأدوات الرقمية طرق تواصلنا وتعبيرنا ورؤيتنا. تركز الإقامة على موضوعات الرعاية والنوع الاجتماعي في البيئات الرقمية، وترحب بالمارسات التي تتناول الأنظمة الخوارزمية والسلامة الرقمية والتقييمات الناشئة كأدوات للتأمل الفني والحوار والتحولات.

نولي اهتماماً خاصاً بالمشاريع التي تتناول و تستكشف سردية متعددة وواعقاً اجتماعياً متواعاً ومقاربات جمالية حول موضوعات الرعاية، على أن تقدم هذه المشاريع اسهامات راسخة على المستويين البصري والموضوعي ضمن النقاشات الفنية والثقافية الراهنة .

توفر الإقامة الفنية فرص التبادل والتشبيك مع فنانين وفنانات ومجموعات ومؤسسات فنية في مصر، بالإضافة إلى فرصة لتطوير المشاريع وإمكانية لعرض ما هو قيد التطوير وما اكتمل من اعمال فنية في فعالية عامة حول موضوعات الرعاية والنوع الاجتماعي، التي يطرحها ويستكشفها مشروع حلقات. سيحظى الفنانون/ات المقيمين/ات أيضاً بوقت كافٍ لاستكشاف القاهرة ومدن أخرى قد ترتبط بمشاريعهم/ن.

لمزيد من المعلومات، يمكنك زيارة الرابط التالي: <https://www.goethe.de/ins/eg/en/kul/sup/ela.html>

8-2 فرصة الإقامة الفنية التي يستضيفها مركز هنّ للفنون والثقافة (Hunna Arts & Culture Center) (لبنان)

الجهة المضيفة: مركز هنّ للفنون والثقافة

المدينة/ البلد: العفيفية، لبنان

عنوان الإقامة: أرض الوطن/أراضٍ أخرى: إعادة تصور مفهوم الرعاية عبر الحدود

المدة: 3 أشهر

الموعد: 15 يونيو - 15 سبتمبر 2026

التخصصات الفنية المؤهلة: الفنون البصرية (الرسم، وفن النسيج، والطباعة، والنحت)، فنون الأداء (المسرح، والرقص، والمارسات القائمة على الحركة، والفن الاحتجاجي)، والفنون الأدبية (الشعر، والسرد القصصي، وكتابة المذكرات، والنصوص التجريبية التي تدعم الحركة النسوية)، وفنون الوسائط (التصوير الفوتوغرافي، وصناعة الأفلام، والفنون الرقمية، والنشاط الإعلامي الذي يدعم الحركة النسوية).

اللغات المفضلة للتواصل: العربية / الإنجليزية

مقدمة عامة عن الجهة المضيفة للإقامة الفنية:

يقدم مركز هنّ للفنون والثقافة مبادرة تعريف المساحات الفنية للفنانات والفنانات الأمهات في منطقة جنوب غرب آسيا وشمال إفريقيا. وتختلف هذه المبادرة عن الإقامات الفنية التقليدية، حيث تعمل بشكلٍ طبيعي، وتتكيف مع الاحتياجات المتطرفة للفنانات بدلاً من الاعتماد على الهياكل الجامدة. أطلقت هذه المبادرة في عام 2022 على يد فلافيا جوسكا بشارة، وانبثقت عن إيمان عميق بضرورة توفير بيئة إبداعية، وشاملة، وصديقة للأسرة، ترعى التعبير الفني، وأدوار الرعاية على حد سواء.

مقدمة عن مفهوم الجهة المضيفة للإقامة الفنية في مشروع حلقات:

"أرض الوطن/أراضٍ أخرى: إعادة تصور مفهوم الرعاية عبر الحدود" هي إقامة فنية تدعم الحركات النسوية التي تستهدف إحداث تحولات جذرية، تستكشف مفهومي الأملومة والرعاية كمجالين للقوة السياسية والفنية. وتضم هذه الإقامة فنانات أمهات من خلفيات وسياسات فنية متنوعة، وتركز على تحدي السردية الأبوية من خلال الإبداع متعدد التخصصات، وإجراء البحوث، والانخراط مع العامة. وتشكل مبادرة "هنّ" فضاءً للمقاومة، والذاكرة الجماعية، والحوار النسوبي الهدف إلى إحداث تحول.

معايير الأهلية الخاصة بالإقامة الفنية:

- ضرورة أن تكون المتقدمة فنانة وأم، لديها تجربة معيشية في تقديم الرعاية.
- قدرة الفنانة على الالتزام التام طوال فترة الإقامة الفنية الممتدة لثلاثة أشهر في لبنان.

المعايير المحددة لمنح الإقامة الفنية:

- وثاقة الصلة بالموضوع: ينبغي أن يرتبط المشروع بموضوعات الأملومة، والرعاية، والمقاومة النسوية ضمن سياقات ثقافية متنوعة.
- الالتزام النسوسي: دعم القيم النسوية متعددة الجوانب، والتصدي لأنظمة القمع.

لمزيد من المعلومات، يمكنك زيارة الرابط: <https://www.instagram.com/hunnaartsculturecenter/>

3. معلومات إضافية حول الدعوة المفتوحة للفنانات والفنانين

1-3 من يحق له التقدم؟

الدعوة مفتوحة للفنانات والفنانين الذين ينتمون إلى إحدى البلدان التالية أو يقيمون فيها: الجزائر، ومصر، ولبنان، والمغرب، وتونس، والأردن، ولبنان، وفلسطين، وسوريا، وجميع الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي. ينبغي أن يكون للمرشحين صلة قوية، وخبرة عمل سابقة ذات صلة في بلدان المنطقة العربية.

2-3 أهداف ومبادرات التمويل

يوفر مشروع حلقات للفنانات والفنانين فرصة للإقامة الفنية في لبنان، أو الأردن، أو مصر، أو المغرب لمدة 6 أسابيع، أو 3 أشهر، لدعهم في تطوير مشاريع فنية جديدة، تتناول موضوعات الرعاية والنوع. تستضيف كل إقامة 3 فنانين. ويحصل الفنانات والفنانون الذين يقع عليهم الاختيار على منحة مالية مرة واحدة (تصرف على دفترين) لتغطية تكاليف السفر، والإنتاج، والعرض، والبدلات اليومية. وتتوفر الإقامة كذلك تمويلاً إضافياً للفنانات والفنانين الذين يحتاجون إلى دعم إضافي لتغطية رسوم التأشيرة، وأو المسئوليات الأسرية، وأو الاحتياجات الخاصة.

يمكن لكل فنانة/فنان اختيار جهتين مضيقيتين بحد أقصى، والتقدم بطلب المشاركة في إقامتي مختلفتين. في هذه الحالة، يقدم الفنانة/الفنان طلبين منفصلين، طلب لكل جهة مضيق، وأن يُعدل كل مُقترح فني ليتماشى مع مفهوم كل إقامة على حدة. وفي حالة التقدم بطلبين في إطار هذه الدعوة، لا يحصل المتقدم إلا على تمويل لطلب واحد فقط.

يمكنك التقدم إلى مختلف الدعوات المفتوحة المطروحة في المرحلة الثانية من برنامج حلقات، سواء بصفتك فرداً، وأو ممثلاً لشخصٍ اعتباري، شريطة ألا يتجاوز عدد المنح المقدمة في إطار البرنامج منحتين، وأن تكون المقترفات متنوعة من حيث المحتوى، والأهداف.

يمكن للفنانة/ الفنان الحصول على تمويل مشترك من مصادر أخرى، باشتئاء التمويل المزدوج من الاتحاد الأوروبي لنفس مشروع الإقامة والتنقل الفني موضوع الطلب المُقترن. وفي حالة تغطية بعض التكاليف من مصدر آخر، ينبغي ذكره في نموذج الطلب، وأو إبلاغ معهد جوته به لاحقاً، في حال الحصول على التمويل خلال دورة المنحة.

3-3 حساب مبلغ المنحة

- (أ) الحد الأقصى لمبلغ المنحة (باليورو):
- 2,950 يورو للإقامة الفنية لمدة ثلاثة (3) أشهر / 1,750 يورو للإقامة لمدة ستة (6) أسابيع. يُصرف المبلغ باليورو أو ما يعادله بالعملة المحلية، ولا يشمل هذا المبلغ التمويل الإضافي المخصص للاحتياجات الخاصة، أو المسؤوليات الأسرية، أو تكاليف التأشيرة.

(ب) تجزئة مبلغ المنحة:

- تكلفة السفر: 550 يورو
- البدل النقدي: 800 يورو شهرياً.

استناداً إلى الاحتياجات الخاصة لكل مشروع فني، يمكن تخصيص ميزانية إضافية لتغطية تكاليف الإنتاج، والتحضير للعرض النهائي (يُصرف هذه المبالغ بناءً على تقديم خطة مالية مفصلة في بداية فترة الإقامة الفنية).

- تكاليف الإنتاج: 1,000 يورو بحد أقصى
- تكاليف التحضير للعرض الختافي: 250 يورو بحد أقصى

لتتجنب أن يكون الوضع الأسري، أو الاحتياجات الخاصة، عائقاً أمام مشاركة الفنانات أو الفنانين في برنامج الإقامة الفنية، يمكن صرف مبالغ دعم إضافية دفعة واحدة تغطي كامل مدة الإقامة، وتشمل:

- دعم إضافي لتغطية تكاليف الرعاية الأسرية (يُحسب على أساس كل حالة على حدة).
 - دعم إضافي للإتاحة للفنانات والفنانين من ذوي الاحتياجات الخاصة (كالإعاقة): يُحسب على أساس كل حالة على حدة.
 - دعم إضافي لتغطية تكاليف التأشيرة: يُصرف على حدة (استرداد للتكلفة الفعلية للتأشيرة).
- يلزム المتقدم/المتقدمة بطلب المشاركة في البرنامج بالتحقق من إمكانية الحصول على تأشيرة دخول للبلد المختار. ويمكن لمعهد جوته وفريق حلقات تقديم الدعم في إجراءات التأشيرة فقط، ولكنهما لا يضمنان صدورها الفعلي.

ج) صرف المنحة:

يُصرف مبلغ المنحة المتفق عليه، والمنصوص عليه في اتفاقية المنحة، على دفعتين:

1- صرف 70% من المبلغ قبل بدء الإقامة الفنية وبعد توقيع اتفاقية المنحة؛ و

2- صرف 30% من المبلغ عند انتهاء الإقامة الفنية، وتقديم تقرير النشاط، شريطة اعتماد فريق حلقات لهذا التقرير.

يحافظ معهد جوته بالحق في تعديل آليات الدفع في أي مرحلة من دورة المنحة، بعد إجراء تعديلات على اتفاقية المنحة، أو التقارير المرحلية، أو بإضافة دفعة ثالثة وتعديل مبالغ الدفعات. وفي حالة إجراء أي تغيير في آليات الدفع، يلتزم معهد جوته بإبلاغ المستفيد من المنحة مُسبقاً وبفترة كافية، وأن يضمن عدم تأثر تنفيذ المشروع بأي من تلك التعديلات.

4. الإطار الزمني

- الدعوة المفتوحة: 3 يوليو 2025 في تمام 12:00 ظهراً بتوقيت وسط أوروبا
- تاريخ الإغلاق: 31 يوليو 2025 في تمام 12:00 ظهراً بتوقيت وسط أوروبا (منتصف النهار)
- إعلان النتائج: من 6 إلى 8 أسابيع بعد الموعد النهائي
- تقديم تقرير النشاط: موعد أقصاه 30 يوماً من تاريخ انتهاء الإقامة.

ثانياً: معايير الأهلية

لاعتبار المتقدمة/المتقدمة مؤهلاً، ينبغي أن يستوفي الفنانات والفنانون جميع معايير الأهلية، وعليهم تقديم مقترن مشروع ذي صلة يفي بالشروط المذكورة أدناه.

1. البلدان المؤهلة

يمكن للفنانات والفنانين المنتسبين إلى البلدان التالية أو المقيمين فيها التقديم في برامج الإقامة:

الجزائر، ومصر، والأردن، ولبنان، وليبيا، والمغرب، وفلسطين، وسوريا، وتونس، وجميع الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي: والنمسا، وبولندا، وكرواتيا، وبلغاريا، وقبرص، وجمهورية التشيك، والدنمارك، وإستونيا، وفنلندا، وفرنسا، وألمانيا، واليونان، والجزائر، وأيسلندا، وإيطاليا، ولاتفيا، ولتوانيا، ولوكمبورج، ومالطا، وهولندا، وبولندا، والبرتغال، ورومانيا، وسلوفاكيا، وسلوفينيا، وإسبانيا، والسويد.

ملاحظة هامة: إذا كان المتقدم /المتقدم مقيماً في إحدى الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، فيجب أن يكون لديه/لديها ارتباط فعلي بالمشهد الفني في المنطقة العربية، سواء ارتباط مباشر، أو من خلال أنشطة تعاون ينفذها حالياً، أو نفذها خلال السنوات الثلاث الماضية على الأقل.

تُمنح الأولوية للمقيمين في المنطقة العربية، ولكن في بلدان غير البلد التي تقع فيها الجهة المضيفة المختارة، وذلك تماشياً مع جهود برنامج حلقات لتعزيز التنقل الفني بين بلدان الجنوب.

2. المتقدم المؤهل للحصول على المنحة

يجب أن يكون المتقدم ممارساً لأحد الأنشطة المتعلقة بالمجال أو المجالات الفنية التي تحددها الجهات المضيفة، وأن يقدم مفهوماً لمشروع في يوضح مدى ارتباط أعماله بالإقامة الفنية في البلد المختار، شريطة أن يعكس هذا المفهوم التزاماً قوياً، واهتمامًا واضحًا، بموضوع النوع والرعاية. ويكي تتأهل الفنان للمشاركة في برنامج الإقامات، ينبغي أن تكون لديه خبرة سابقة ذات صلة، وسابقة أعمال يتضمن على الأقل مشروعًا فنيًا واحدًا عرضه أمام الجمهور، وأن يكون على استعداد للمشاركة في فعالية عامة خلال فترة الإقامة (مثل عرض عمل في طور الإعداد، أو إجراء حوار في، أو تنظيم ورشة عمل، أو المشاركة في استوديو مفتوح، وما إلى ذلك).

ويكتفى للمشاركة في البرنامج، ينبغي أن يستوفي طلبك معايير الأهلية الخاصة بكل إقامة، والتي تحددها كل جهة مضيفة في القسم أولًا (2) من هذه الوثيقة.

3. قائمة التحقق الخاصة بشروط الأهلية

يعتبر طلبك مؤهلاً عند استيفاء الشروط التالية:

سنك أكبر من 18 سنة.

تمارس نشاطاً في المجال (المجالات) الفني الذي تعطيه الجهة المضيفة للإقامة المعنية.
تنتمي إلى، وتقيم في، إحدى البلدان التالية: الجزائر، ومصر، والأردن، ولبنان، وليبيا، والمغرب، وفلسطين، وسوريا، وتونس، أو في أي من الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي.

إذا كنت مقيماً في أي من الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، يجب أن تكون مشاركاً في المشهد الفني في المنطقة العربية، سواء بشكل مباشر، أو من خلال أنشطة تعاون تنفذها حالياً، أو نفذتها خلال السنوات الثلاث الماضية على الأقل.

يوضح مفهومك الفني مدى ارتباط الإقامة المختارة بأعمالك الفنية.

يعكس مفهومك الفني التزاماً قوياً، واهتمامًا واضحًا، بموضوع النوع الاجتماعي والرعاية.
لديك سابقة أعمال فنية تتضمن على الأقل مشروعًا فنيًا واحدًا عرض أمام الجمهور.

لديك الاستعداد والرغبة في المشاركة في فعالية عامة خلال فترة الإقامة (مثل عرض عمل في طور الإعداد، حوار في، ورشة عمل، وما إلى ذلك).

أطلعت على معايير الأهلية الخاصة بالإقامة، وتأكدت من استيفائك لشروط المشاركة في فرصة الإقامة المختارة.

يعتبر طلبك مؤهلاً إذا تقدمت بـ:

جواز سفر ساري لمدة لا تقل عن ستة (6) أشهر من تاريخ مغادرتك للبلد التي ستقام فيها الإقامة.

إثبات إقامة قانوني، يتضمن معلومات واضحة عن مكان إقامتك الحالي.

سيرة ذاتية.

حافظة فنية تضم أعمالك السابقة (وإن أمكن، بيان في، أو وثيقة الموقف الفني للفنان)

مذكرة عن مفهوم المشروع الذي ترغب في بحثه واستكشافه خلال فترة الإقامة.

4. قائمة الأنشطة المؤهلة:

يجب أن تتضمن مذكرة مفهوم المشروع عرضاً للأنشطة المحتملة التي يمكن تنظيمها خلال فترة الإقامة.
تشمل الأنشطة المؤهلة على سبيل المثال لا الحصر:

- تطوير مشاريع فنية تبحث في موضوع النوع والرعاية.
- أنشطة إشراك الجمهور التي تعزز التبادل الثقافي.
- التعاون مع فنانين/فنانات آخرين من برنامج الإقامة، و/أو مع فنانين محليين، و/أو أفراد المجتمعات المحلية.
- تنظيم معارض، أو فنون الأداء، أو عروض سينمائية، أو فعاليات عامة كجزء من خطة الإقامة.

5. معايير الاستبعاد من البرنامج

- تُعتبر الطلبات المقدمة غير مؤهلة إذا كانت غير مكتملة، أو لم تُقدم وفقاً للجدول الزمني المحدد، أو لإغفال التنسيق المطلوب، أو عدم اتباع الإرشادات، أو المعايير الموضحة في هذه الدعوة.
- تُعتبر الطلبات المقدمة غير مؤهلة إذا لم تعبأ جميع الخانات بالمعلومات المطلوبة، أو لم تُرفق الوثائق الداعمة، أو في حالة تقديمها بأي طريقة أخرى غير الرفع المباشر على بوابة تقديم الطلبات الخاصة بمعهد جوته. لا يُلتفت إلى الوثائق المرسلة عبر WeTransfer أو المُرسلة كمرفقات مع البريد الإلكتروني، أو بأي وسيلة أخرى.
- لا يُلتفت إلى الطلبات التي تُقدم بعد الموعد النهائي في **31 يوليو 2025** في تمام الساعة **12:00 ظهراً** بتوقيت وسط أوروبا (منتصف النهار). تُوصي مقدمي الطلبات بعدم الانتظار حتى اليوم الأخير لتقديم الطلبات.

ثالثاً: معايير تقديم المنحة ومعايير اختيار المشاركين

1. معايير تقديم المنحة

- مدى ارتباط مُقترح المشروع بالموضوعات الرئيسية لمشروع حلقات.
- مدى ارتباط مُقترح المشروع بالمفهوم الذي تحدده الجهة المضيفة للإقامة الفنية.
- مدى ارتباط دوافع التنقل الفني، والرغبة في المشاركة في الإقامة، مع المدينة أو البلد المختار.
- جودة المفهوم الفني، وجودة المشاريع السابقة.

2. عملية الاختيار

2-1 ماذا بعد تقديم الطلب؟

تبدأ مرحلة الاختيار بعملية التحقق التي يقوم بها فريق مشروع حلقات من أهلية الطلبات المقدمة. بعد ذلك، تقوم لجنة تحكيم مؤلفة من ثلاثة أعضاء يعمل كل منهم على حدة، باستخدام معايير تقييم واضحة، بتقييم الطلبات المكتملة، المستوفية لمعايير الأهلية. بناءً على هذا التقييم المبدئي، يتم دعوة المتقدمين الذين وقع عليهم الاختيار مبدئياً لإجراء مقابلات عبر الإنترنت. ومن المقرر أن تُجرى هذه المقابلات خلال النصف الأول من شهر سبتمبر. ويُخطر المتقدمون المختارين مبدئياً عبر البريد الإلكتروني بتاريخ وموعد المقابلة.

تتخذ لجنة التحكيم القرار النهائي لاختيار الفنانات والفنانين، ويستند بالأساس إلى الطلبات المقدمة، والمقابلات التي أجريت معهم، بالإضافة إلى معايير أخرى مثل مراعاة التوازن بين المناطق الجغرافية، والجنسين، والقطاعات، وغيرها من جوانب الشمول. ويسعى معهد جوته لضمان التزاهة، والتنوع، وعدم التمييز، والمساواة في المعاملة بين جميع المتقدمين، مع الحرص على جودة عملية الاختيار، وعدم تحيزها، وعدم تركها مجال لتعارض المصالح، والاتساق في إجرائها.

2-2 الإخطار بالنتائج

تُعلن النتائج (أسماء المقبولين، وغير المقبولين، وقائمة الأسماء الاحتياطية) لكل مُتقدم على حدة، عبر بوابة تقديم الطلبات الخاصة بمعهد جوته، بعد حوالي 6 إلى 8 أسابيع من آخر موعد للتقديم. ويتلقي المتقدمون إشعاراً بالنتيجة عبر البريد الإلكتروني. يمكن اختيار المتقدمين المدرجة أسمائهم في القائمة الاحتياطية في مرحلة لاحقة، في حال انسحاب أي من المتقدمين المقبولين السابقين من فرصة التمويل.

رابعاً: كيف تقدم الطلب؟

1. إعداد الطلب

- في حالة تقديم الطلبات عن طريق الإنترنت، يُشترط أن يكتب المتقدم بنفسه، ويقدم الطلب، وفقاً للجدول الزمني المحدد، والتنسيق المطلوب، والإرشادات، والمعايير المحددة في هذه الدعوة.
- ينبغي أن يتضمن الطلب عرضاً شاملاً لمفهوم الإقامة، إلى جانب الوثائق الداعمة الإلزامية.

2. اللغة والترجمة والذكاء الاصطناعي

- يمكن تقديم الطلبات باللغة الإنجليزية، أو الفرنسية، أو العربية.
- لن تؤخذ المهارات اللغوية في الاعتبار أثناء عملية الاختيار، لكن من الضروري أن تُكتب الطلبات بطريقة واضحة، لضمان سلامة عملية التقييم.
- للمتقدم حرية الاستعانة بمراجع لغوي، وأو أن يستخدم أدوات الترجمة الإلكترونية، وأو أدوات الذكاء الاصطناعي.

3. قائمة الوثائق الداعمة

- إثبات الإقامة القانونية، مع إشارة واضحة لمكان إقامتك الحالي. ينبغي تقديم الوثائق الرسمية باللغة التي صدرت بها من الجهات المختصة، ولا يُشترط تقديم نسخة مترجمة منها.
- جواز سفر ساري لمدة لا تقل عن ستة (6) أشهر اعتباراً من يوم مغادرتك للبلد الذي ستُقام فيه الإقامة.
- السيرة الذاتية: تُقدم بنفس لغة الطلب.
- المحفظة الفنية: تقدم المحفظة الفنية لمحنة عامة عن الفنان، وعينات من مشاريعه السابقة، وروابط للأعمال ذات الصلة، وإن أمكن، توثيق الأعمال بإضافة صور ثابتة ومتحركة، أو تسجيلات صوتية، أو عينات تجريبية، وغيرها. وتقدم هذه المحفظة أيضاً بلغة الطلب.
- مذكرة مفهوم المشروع: هي مقتراح موجز لمفهوم المشروع الذي ترغب في استكشافه خلال فترة الإقامة. تُكتب هذه المذكرة باللغة الإنجليزية. وللمتقدم حرية الاستعانة بمراجع لغوي، وأو استخدام أدوات الترجمة الإلكترونية، وأو أدوات الذكاء الاصطناعي.

4. إرشادات التقديم على بوابة تقديم الطلبات الخاصة بمعهد جوته:

- إنشاء حساب، وتبنيه طلب التقديم الإلكتروني عبر [بوابة تقديم الطلبات الخاصة بمعهد جوته](#).
- بناءً على اختيارك للغة التقديم (الإنجليزية، أو الفرنسية، أو العربية)، تأكد من استخدام نفس إعدادات اللغة على جهاز الحاسوب الخاص بك عند إنشاء حساب المستخدم على البوابة، وعند اختيار لغة الطلب.
- يمكنك تعديل، وحفظ مسودة الطلب، طوال مدة الدعوة، لكن لن يمكنك إجراء أي تعديل على الطلب فو إرساله.
- عليك تببيء جميع الحقول الإلزامية في النموذج، وإرفاق جميع الوثائق المطلوبة.
- فور إرسال الطلب، ستلتقي رسالة تأكيد تلقائية عبر البريد الإلكتروني تفيد باستلام الطلب من جانبنا. ولكن إذا لم تصلك هذه الرسالة التأكيدية التلقائية، يرجى التواصل مع فريق حلقات، وتواصل مع الفريق أيضاً في حال وجود أي مشاكل تقنية عبر البريد الإلكتروني Halaqat@goethe.de

يرجى ملاحظة أننا لن نقيم سوى الطلبات الكاملة التي تُقدم فقط عبر بوابة تقديم الطلبات الخاصة بمعهد جوته بحلول 31/07/2025 الساعة 12:00 ظهراً بتوقيت وسط أوروبا (منتصف النهار). نُوصي مقدمي الطلبات بعدم الانتظار حتى اليوم الأخير لتقديم الطلبات.

في حال واجهت صعوبات تقنية أثناء عملية التقديم، أو كانت لديك أسئلة بخصوص طريقة التقديم، يرجى التواصل مع فريق مشروع حلقات على البريد الإلكتروني Halaqat@goethe.de.

إذا كنت بحاجة إلى دعم لغوي، فإن فريق المشروع على أتم استعداد لتقديم المساعدة بلغتك الأم. لضمان اطلاع جميع المتقدمين على كافة المعلومات الضرورية ذات الصلة، سوف نقوم بنشر جميع الأسئلة والأجوبة، بالإضافة إلى معلومات مهمة أخرى، في قسم الأسئلة المتكررة على [الموقع الإلكتروني](#)، كي يتمكن الجميع من الاطلاع عليها.

للمزيد من الاستفسارات، يمكن التواصل مع فريق حلقات عبر البريد الإلكتروني Halaqat@goethe.de، أو عبر منصة تقديم الطلبات الخاصة بمعهد جوته باستخدام خيار البريد الإلكتروني.

خامسًا: معلومات إضافية:

1. إجراء تعديلات على مشروع

- حيث إن عملية الاختيار تعتمد على المعلومات المقدمة في الطلب، فلا يجوز إجراء تعديلات على مشروع الإقامة إلا في أضيق الحدود، ويلزم أن تكون التعديلات خطية، وأن يوافق معهد جوته مُسبقاً على إجرائها.
- في حال تعرض المستفيد، بعد توقيع اتفاقية المنحة، لظروف استثنائية غير متوقعة، مثل أحداث القوة القاهرة، التي تعيق قدرته على تنفيذ المشروع، يحتفظ معهد جوته بحق اقتراح تنفيذ المشروع بنمط هجين أو افتراضي. ويكون هذا التغيير وفقاً لتقدير المعهد المطلق، وأن يكون مشروعًا بتعديل المبلغ الإجمالي المخصص للمنحة.

2. إبراء الذمة

- يلتزم المتقدم بقراءة شروط الدعوة عند تقديم الطلب. وب مجرد إرسال الطلب، يعتبر المتقدم موافقاً على جميع الشروط والأحكام والمتطلبات الخاصة بالدعوة.
- لن يلتفت إلا للطلبات الكاملة المقدمة عبر بوابة تقديم الطلبات الخاصة بمعهد جوته، وفي الوقت المحدد، ووفقاً للمعايير المحددة في هذه الدعوة. وعلى مقدم الطلب التأكيد من استيفاء طلبه لجميع شروط الأهلية، وكذا التأكيد من صحة جميع المعلومات المقدمة في الطلب.
- يؤمن معهد جوته بالتنوع والشمول، ويرحب بالطلبات المقدمة من جميع الأطراف المعنية، بغض النظر عن خلفياتهم الثقافية والاجتماعية، أو جنسيتهم، أو أعمارهم، أو دياناتهم، أو نوعهم، أو إعاقتهم، أو هويتهم الجنسية.
- ليس هناك حق قانوني يخول الحصول على التمويل.
- يحتفظ معهد جوته بالحق في إجراء أي تغييرات وتعديلات في أي مرحلة من مراحل المشروع، بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر، تعديل شروط وأحكام الاتفاقية، وعمليات الاختيار وآلياته، وإعلان النتائج، واستخدام الأموال، والوثائق المطلوبة للأهلية، وتوقيع العقود والالتزامات التعاقدية، والجدول الزمني الإرشادي، وأي مواعيد نهاية نصت عليها الاتفاقية أو الدعوة.
- لن يكون معهد جوته مسؤولاً عن أي مشكلات، أو مضائق، قد تترجم عن التغييرات، أو التعديلات، التي تُجرى على محتويات هذه الإرشادات بسبب ظروف غير متوقعة.
- في حال إجراء تغيير في شروط وأحكام المنحة، يلتزم معهد جوته بإبلاغ المستفيد من المنحة مُسبقاً بالتغيير وفترة كافية، وضمان ألا تؤثر هذه التغييرات، قدر الإمكان، على تنفيذ المشروع.

3. حماية البيانات

تستلزم عملية تقديم طلبات المشاركة في الدعوة تسجيل البيانات الشخصية (مثل الاسم، والعنوان، وبيانات الاتصال، وأي بيانات شخصية أخرى واردة في المعلومات والوثائق المطلوبة)، ومعالجتها. وتجري عملية معالجة هذه البيانات وفقاً للائحة الاتحاد الأوروبي رقم 2016/679 المتعلقة بحماية الأشخاص الطبيعيين، والبيانات الشخصية، وحرمة نقل هذه البيانات، والتي ألغت التوجيه الصادر بشأن حماية البيانات رقم (95/46/EC). وتُستخدم هذه البيانات لغرض تقييم طلب التمويل - وفي حالة إبرام عقد - تستخدم هذه البيانات أيضاً لغرض تنفيذ العقد، وذلك على الأساس القانوني الذي نصت عليه المادة 6، الفقرة 1، الجملة 1، النقطة (باء) من اللائحة العامة لحماية البيانات.

ما لم تنص الدعوة أو الاتفاقية على خلاف ذلك، يعالج فريق مشروع حلقات والخبراء الخارجيون أي بيانات شخصية مطلوبة لتقييم الطلب، وفقاً لمتطلبات هذه الدعوة ولها الغرض فقط. وفي حالة حصول المتقدم على المنحة، تُستخدم البيانات ذاتها لإبرام العقد، وتنفيذ المشروع.

في هذا السياق، يمكن نقل بياناتك إلى مقرات معاهد جوته الكائنة خارج دول الاتحاد الأوروبي، أو المنطقة الاقتصادية الأوروبية. وفي هذه الحالة، نضمن مستوى مناسباً من حماية البيانات عند نقلها إلى أي بلد ثالث، بعد الاتفاق على الالتزام ببنود حماية

البيانات التي وضعها الاتحاد الأوروبي، مع معاهد جوته الموجودة في أي من دوله الأعضاء، والتي أصدرتها المفوضية الأوروبية لهذا الغرض. يمكننا تزويديك بنسخة من هذه الاتفاقية عند الطلب.

4. تواصل مع فريق حلقات:

فريق مشروع حلقات متاح للرد على استفساراتك المتعلقة بمحفوظ الدعوة المفتوحة وشروطها. لأي أسئلة إضافية، يمكنك التواصل مع الفريق:

عبر الإنترنت:

- يُرجى زيارة قسم الأسئلة المتكررة على [الموقع الإلكتروني](#).

انضم إلينا في فعاليات "وقت الاستفسارات مع حلقات!" التي تُنظم عبر الإنترنت للتعرّف بهذه الدعوة، وعرضها، والإجابة عن استفسارات المتقدّمين المحتملين.تابع مواعيد الفعاليات عبر وسائل التواصل الاجتماعي (حلقات على [فيسبوك وإنستغرام](#))!

لا تفوت جلسة التعارف الإلكترونية التي ينظمها برنامج حلقات في منتصف شهر يوليو، حيث يمكنك لقاء ممثلي مختلف الجهات المضيفة، والتعرّف على مفاهيم الإقامة الخاصة بكل جهة. تابعوا المواعيد على وسائل التواصل الاجتماعي (حلقات على [فيسبوك وإنستغرام](#))!

عبر البريد الإلكتروني:

- يمكنكم التواصل مع فريق حلقات عبر البريد الإلكتروني التالي: Halaqat@goethe.de
- إذا كان لديك حساب على بوابة تقديم الطلبات الخاصة بمعهد جوته، يمكنك إرسال رسالة عبر البريد الإلكتروني مباشرة عبر هذه المنصة.

للبقاء على اطلاع دائم بكل ما هو جديد، اشترك في نشرتنا الإخبارية عبر إرسال رسالة إلى Halaqat@goethe.de



يربط مشروع حلقات العاملين في المجال الثقافي من الدول العربية والأوروبية لتبادل الأفكار الفنية واستكشاف الرعاية من منظور النوع الاجتماعي.

في المرحلة الثانية من المشروع والتي تمتد من عام 2024 إلى عام 2027، يدعم المشروع الإبداع والتعاون في مصر والأردن ولبنان والمغرب، عن طريق المنح والإقامات والتدريب.

المشروع ممول من الاتحاد الأوروبي وينفذه معهد جوته.



TASSAROUT

حلقات
نفع علامة



FONDATION HIBA

