



# seed stories

**EXHIBITION | CELEBRATION**  
along with interactive sessions

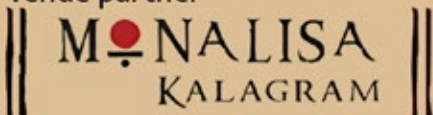
**seed saving communities x artists**

curated by Abhijit Patil

**1st March to 11th March 2025, 10 am to 8 pm**  
**Monalisa Kalagram, Pingale Farms, Koregaon Park, Pune**

**OPEN AND FREE FOR ALL**

venue partner



**GOETHE  
INSTITUT**  
MAX MUELLER  
BHAVAN



**oikos**  
for Ecological Services



**NAOROJI GODREJ CENTRE  
FOR PLANT RESEARCH**



संकल्प सोसायटी



## Interactive Sessions & Events

01/03/25

**11:00 to 13:00 hrs.**

**Know your native seeds | Presentation by and interactions with the Seed Savers Mamta Bhangre, Balu Ghode, Mavanji Pawar, Sanjay Patil**

The event features interactions with seed savors from various tribal blocks of Maharashtra and showcases over 300 crop cultivars, including rice, millets, pulses, roots, and tubers. Attendees can also explore the wisdom of agrobiodiversity and food systems, and purchase unique indigenous grains, products, and seeds.

**स्थानिक बियाण्यांची ओळख | बीज संवर्धक ममता भांगरे, बाळू घोडे, मावंजी पवार, संजय पाटील यांच्यासोबत संवाद**

या कार्यक्रमात महाराष्ट्रातील विविध आदिवासी भागातील बीज संवर्धकांसोबत संवाद साधण्याची संधी मिळेल. 300 हून अधिक प्रकारच्या तृणधान्ये, डाळी, मुळे आणि कंद यांचे प्रदर्शन असेल. तसेच, कृषी जैवविविधतेचे आणि अन्न प्रणालीचे महत्त्व जाणून घेता येईल व स्थानिक बियाणे आणि उत्पादने खरेदी करता येतील.

**16:00 - 18:00 hrs.**

**Sewing (Diversity) Circle | Workshop by Sheena Maria Piedade**

Sheena's Sewing (Diversity) Circle is a 90-minute, artist-led workshop where participants will collaboratively create a Diversity Block-inspired embroidery panel using seed stitch and a discussion on its meaning.

**विविधतेचे धागे | कार्यशाळा - शीना मरिया पिएदाद**

ही 90 मिनिटांची कलाकार-नेतृत्वाखालील कार्यशाळा आहे, जिथे सहभागी मंडळी 'विविधता चौकट' शैलीत गव्हाचा टाका वापरून एकत्रितपणे भरतकाम करतील आणि त्याचा अर्थ शोधतील.

**18:30 to 19:00 hrs.**

**Public Opening of the exhibition with a joint audience address**

Representatives: Abhijit Patil (Curator & Art Mediator), Renu Jamgaonkar (Curatorial Project Manager - Goethe-Institut Pune), Lisa Pingale (Founder - Monalisa Kalagram)

**प्रदर्शनाचे सार्वजनिक उद्घाटन व संयुक्त प्रेक्षक संबोधन**

उपस्थित: अभिजित पाटील (संकलक व कला समन्वयक), रेणू जामगावकर (संकलकीय प्रकल्प व्यवस्थापक - ग्योथं-इन्स्टिटुट पुणे), लीसा पिंगळे (संस्थापक - मोनालीसा कलाग्राम)





# seed stories



01/03/25

**19:00 to 20:00 hrs.**

**Before the seeds see light | Projection-Mapping by Philipp Geist**

This show is a collaboration between Philipp Geist and Abhijit Patil, is an immersive artwork that transforms trees into living canvases, using light projections and photography to honour seed savers and their vital role in preserving biodiversity.

**उजेडापूर्वीची बीजगाथा | प्रोजेक्शन मॅपिंग – फिलिप गाइस्ट**

फिलिप गाइस्ट आणि अभिजित पाटील यांचे सहयोगी प्रोजेक्शन मॅपिंग सादरीकरण. झाडांना प्रकाश आणि छायाचित्रांच्या माध्यमातून जिवंत कॅनव्हासमध्ये रूपांतरित करून बीज संवर्धकांच्या कार्याचा सन्मान करणारी कलाकृती.

02.03.2025

**16:00 to 17:30 hrs**

**Does the inside of a seed taste like this? | Reading Session by Rajyashri Goody**  
Rajyashri Goody's reading performance adapts Dalit memory texts to highlight the struggles of hunger, shame, and caste violence, while also celebrating moments of joy and resilience through shared recipes and personal stories.

**हाच का तो बीजात दडलेला स्वाद? | वाचन सत्र – राज्यश्री गुडी**

राज्यश्री गुडी यांच्या या सादरीकरणात दलित स्मृती ग्रंथांचे वाचन असेल, जे उपासमार, अपमान आणि जातीय हिंसाचार यावर प्रकाश टाकते, तसेच आनंदाचे व प्रतिकाराचे क्षण पाककृती आणि व्यक्तिगत कथांद्वारे साजरे करते.

**18:30 to 20:00 hrs.**

**Before the seeds see light | Projection-Mapping by Philipp Geist**

This show is a collaboration between Philipp Geist and Abhijit Patil, is an immersive artwork that transforms trees into living canvases, using light projections and photography to honour seed savers and their vital role in preserving biodiversity.

**उजेडापूर्वीची बीजगाथा | प्रोजेक्शन मॅपिंग – फिलिप गाइस्ट**

फिलिप गाइस्ट आणि अभिजित पाटील यांचे सहयोगी प्रोजेक्शन मॅपिंग सादरीकरण. झाडांना प्रकाश आणि छायाचित्रांच्या माध्यमातून जीवंत कॅनव्हासमध्ये रूपांतरित करून बीज संवर्धकांच्या कार्याचा सन्मान करणारी कलाकृती.



# seed stories



04.03.2025

**18:30 hrs. onwards**

**Aadhi beej ekale | Musical Performance by Shruthi Veena Vishwanath**

Aadhi Beej Ekale explores the seed metaphor through mystic and folk songs, blending traditions from poets like Tukaram, Janabai, Rumi, and community harvest songs, reflecting land, body, and collective identity for Seed Stories.

**आधी बीज एकले | संगीतिक प्रस्तुती - श्रुती वीणा विश्वनाथ**

श्रुती वीणा विश्वनाथ ही संगीतिक प्रस्तुती तुकाराम, जनाबाई, रुमी यांसारख्या संतकवींच्या आणि लोकसंगीतावर आधारित आहे. 'बीजकथा' संकल्पनेसोबत जमीन, शरीर आणि सामूहिक ओळख यांचं नातं उलगडणारं सादरीकरण.

05.03.2025

**16:30 to 17:30 hrs.**

**Bee Ekke Bee | Musical Performance by Aabha Saumitra & Ensemble Sahanaad**

"Bee Ekke Bee" is a three-song album on seed conservation, blending raw, direct messages with native and tribal knowledge to highlight the urgency of preservation in everyday life. Aabha and friends will perform the songs.

**बी एक्के बी | संगीतिक प्रस्तुती - आभा सौमित्र आणि ऑन्सॉम्बल सहनाद**

बीज संवर्धनाविषयी तीन गाण्यांचा हा अल्बम, पारंपरिक आणि आदिवासी ज्ञानाच्या माध्यमातून बीजसंवर्धनाचे महत्त्व सांगतो.

**18:00 to 20:00 hrs:**

**Seeds of the Western Ghats | Mandar Datar in conversation with Aparna Watve**

Seeds of Western Ghats by Mandar Datar details 300 flora species, covering their botanical family, names, size, habitat, medicinal properties, and more, with magnified photographs for easy identification.

**पश्चिम घाटातील बिया | मंदार दातार अपर्णा वाटवे यांच्यात संवाद**

मंदार दातार आणि अपर्णा वाटवे यांच्यात संवाद या कार्यक्रमात पश्चिम घाटातील 300 हून अधिक वनस्पतींची माहिती, त्यांच्या औषधी गुणधर्मांसह, मोठ्या छायाचित्रांसह दिली जाईल.



06.03.2025

**16:00 to 17:30 hrs.**

**Native seeds and food culture | Talk by Sangeeta Kharat**

Sangeeta Jitendra Kharat, co-director of Srishtijnyan Environmental Education and Research Institute, specializes in Indian traditional food culture, focusing on ancient grains, wild vegetables, and medicinal plants. She has spent over a decade training groups in eco-friendly diets and holistic health.

**स्थानिक बियाणे आणि आहार संस्कृती | व्याख्यान – संगीता खरात**

संगीता जितेंद्र खरात, सृष्टिज्ञान पर्यावरण शिक्षण आणि संशोधन संस्थेच्या सह-संचालिका, पारंपरिक भारतीय आहारसंस्कृतीत विशेष प्राविण्य राखतात. त्या प्राचीन धान्ये, रानभाज्या आणि औषधी वनस्पती यांच्या उपयोगावर लक्ष केंद्रित करतात. गेल्या दशकभरापासून त्या विविध गटांना पर्यावरणपूरक आहार आणि समग्र आरोग्य विषयक प्रशिक्षण देत आहेत.

**18:30 to 20:00 hrs:**

**Mānichā Raṅg | Performance by Shital Sathe & Sachin Mali (Navayan Mahajalsa)**

Mānichā Raṅg project explores the historical struggles around land, farming, and seeds, emphasizing the role of women in preserving songs and chants tied to labor and the earth, which will be shared through live performances, interactive engagements, and symbolic declarations.

**मातीचा रंग | प्रस्तुती - शीतल साठे आणि सचिन माळी (नवयान महाजलसा)**

‘मातीचा रंग’ हा प्रकल्प जमीन, शेती आणि बियाण्यांशी निगडित ऐतिहासिक संघर्षाचा शोध घेतो. तो श्रम आणि भूमीशी जोडलेल्या गाण्यांच्या आणि पारंपरिक ओव्यांच्या जतनात महिलांच्या भूमिकेवर प्रकाश टाकतो. हा अनुभव थेट सादरीकरणे, संवादात्मक सहभाग आणि प्रतीकात्मक घोषणांद्वारे प्रेक्षकांपर्यंत पोहोचवला जाईल.



# seed stories



07.03.2025

**16:00 to 18:00 hrs.**

***Maati Kahe* – Songs & Stories from the Field / Ground**

*Maati Kahe* is a musical performance by Vinay and Charul, blending personal and collective narratives with traditional melodies, reflecting on years of field experiences, resistance efforts, and ecological communities, offering a unique insight into the joys, pains, and dreams of people from various landscapes.

**माटी कहे - मातीतील गाणी आणि गोष्टी | संगीतिक सादरीकरण**

ही विनय आणि चारुल यांची संगीतात्मक प्रस्तुती आहे, जी वैयक्तिक आणि सामूहिक कथा पारंपरिक सुरावटींसह विणते. दीर्घकालीन क्षेत्रकार्य, प्रतिरोध चळवळी आणि पर्यावरणीय समुदायांच्या अनुभवांतून साकारलेली ही निर्मिती विविध भूभागांतील लोकांच्या आनंद, संघर्ष आणि स्वप्नांचा वेध घेते.

**18:30 hrs. onwards:**

**Flux | Movement Performance by Sayli Kulkarni featuring the Flame University Students' Ensemble**

Flux is a performance by Sayli Kulkarni with Flame University students, exploring urban community dynamics. Inspired by the Warli Tribe's Tarpa dance, it blends tradition and modernity to reflect on identity and togetherness. Music by Nadabramha Studios, featuring Prateek

**फ्लक्स (प्रवाह) | नृत्य सादरीकरण - सायली कुलकर्णी आणि फ्लेम युनिव्हर्सिटीच्या विद्यार्थीनी**

फ्लक्स ही सायली कुलकर्णी आणि फ्लेम युनिव्हर्सिटीच्या विद्यार्थ्यांची प्रस्तुती असून, शहरी समाजाच्या गुंतागुंतीचा शोध घेते. वारली समाजाच्या तारपा नृत्याने प्रेरित, ही निर्मिती परंपरा आणि आधुनिकतेचा संगम साधत ओळख आणि एकत्रित जीवनाचा अनुभव देते. संगीत: नादब्रह्म स्टुडिओज, प्रतीक यांच्या आवाजात





# seed stories



08.03.2025

**16:30 to 17:30 hrs.**

**Interactive Session - Devrai Foundation and their work**

Devrai Foundation is an NGO dedicated to the mission of increasing forest cover across Maharashtra.

**संवाद सत्र - देवराई फाउंडेशन आणि त्यांचे कार्य**

महाराष्ट्रातील जंगलवाढीसाठी कार्य करणाऱ्या देवराई फाउंडेशनच्या कार्यावर चर्चा.

**18:30 to 20:00 hrs.**

**Vadane Kaval Gheta | Musical Comedy by Seetai Creations**

Vadani Kaval Gheta (Sangeet Dhanesh Aakhyan) is a Marathi musical comedy that uses folk arts to trace the journey of seeds—from nature and agriculture to commercialization in modern India. Told from a hornbill's perspective, it blends humor, satire, and lively characters to highlight the need to preserve traditional farming and biodiversity.

**वदनी कवळ घेता | संगीतिक व्यंगनाट्य, सादरकर्ता - सीताई क्रिएशन्स**

वदनी कवळ घेता (संगीत धनेश आख्यान) ही मराठी संगीतिका लोककलेच्या माध्यमातून बियाण्यांच्या प्रवासाचा वेध घेते—निसर्ग आणि शेतीपासून ते आधुनिक भारतातील व्यापारीकरणापर्यंत. धनेश पक्षाच्या नजरेतून सांगितलेली ही कथा विनोद, व्यंग आणि रंगतदार व्यक्तिरेखांच्या माध्यमातून पारंपरिक शेती आणि जैवविविधता जपण्याच्या गरजेवर प्रकाश टाकते.



# seed stories



09.03.2025

**16:00 to 17:00 hrs.**

**Using seeds as clues to the tree identity | Talk by Navendu Page**

Flowers may define a species, but the diverse morphology of fruits and seeds also holds key identity clues. This talk explores fruit and seed morphology across the Western Ghats and beyond, linking dispersal strategies to plant evolution and relationships.

**बीजांच्या आधाराने वृक्षाची ओळख | संवाद - नवेंदु पागे**

फुले प्रजातीची ओळख ठरवतात, पण फळे आणि बियाण्यांची विविध रचना देखील महत्वाचे संकेत देते. या व्याख्यानात पश्चिम घाट आणि इतर प्रदेशांतील फळे व बियाण्यांच्या संरचनेचा आढावा घेतला जाईल, तसेच त्यांच्या प्रसार पद्धतींशी वनस्पतींच्या उत्क्रांती आणि नातेसंबंधांचा संबंध जोडला जाईल.

**17:00 to 18:00 hrs**

**Hornbills and seed dispersal | Talk by Prateik More**

Prateik More, a naturalist from Devrukh, has established a hornbill food plant nursery, sourcing seeds from under hornbill nesting sites and consciously collecting them from the forest. His work in Ratnagiri has become a beacon for restoration, with plants from his nursery being planted in degraded areas.

**धनेश आणि बीजप्रसार | संवाद - प्रतीक मोरे**

प्रतीक मोरे हे देवरूखमधील निसर्ग अभ्यासक आहेत, ज्यांनी धनेश पक्ष्यांसाठी खाद्यवनस्पतींची रोपवाटिका स्थापन केली आहे. ते धनेश पक्ष्यांच्या घरट्याखाली सापडलेल्या बिया आणि जंगलातून जाणीवपूर्वक गोळा केलेल्या बियांचे संवर्धन करतात. रत्नागिरीतील त्यांच्या या उपक्रमाने पुनर्स्थापनेसाठी एक मार्गदर्शक ठरले असून, त्यांच्या नर्सरीतील वनस्पती निकृष्ट अवस्थेतील भागात लावल्या जात आहेत.

**18:30 hrs onwards**

**Kavitetil Vanaspati | Poetry Reading by Ketaki Ghatge & Manasi Karandikar**

At the poetry reading 'Kavitetil Vanaspati', nature researchers Ketaki Ghatge and Manasi Karandikar will present tree-themed poems by Mandar Datar, along with works by Indira Sant, Vasant Bapat, and Borakar. They will also showcase photographs of native trees, helping the audience connect with them.

**कवितेतील वनस्पति | काव्य वाचन - केतकी घाटे व मानसी करंदीकर**

"कवितेतील वनस्पति" या कविता वाचन कार्यक्रमात निसर्ग संशोधक केतकी घाटे आणि मानसी करंदीकर मंदार दातार यांच्या वृक्षांवर आधारित कवितांसह इंदिरा संत, वसंत बापट आणि बोरकर यांच्या रचना सादर करतील. तसेच, स्थानिक झाडांचे फोटो दाखवून प्रेक्षकांना त्यांच्याशी अधिक परिचित करून देतील.





# बीज कथा

प्रदर्शन | उत्सव

सहभागात्मक सत्रांसह

बीजसंवर्धक समुदाय x कलाकार

संकलन : अभिजीत पाटील

1 ते 11 मार्च 2025 सकाळी 10 ते रात्री 8,  
मोनालीसा कलाग्राम, पिंगळे फार्मस, कोरेगाव पाक, पुणे

सर्वांसाठी खुले व मोफत

कलादालन सौजन्य

MONALISA  
KALAGRAM



BAIFF  
बाइफ



GOETHE  
INSTITUT  
MAX MUELLER  
BHAVAN



oikos  
for Ecological Services



NAOROJI GODREJ CENTRE  
FOR PLANT RESEARCH



सह्याद्री  
संकल्प सोसायटी