



KDO OVLÁDÁ NAŠE DATA, OSOBNÍ SUVERENITU I POLITICKOU SVOBODU?

TISKOVÁ ZPRÁVA K ZAHÁJENÍ MEZINÁRODNÍHO PROJEKTU DATAS.

11|08|2025 - Goethe-Institut, Galerie Rudolfinum a MeetFactory spolu s partnery ze Slovinska, Estonska a Ukrajiny oznamují zahájení mezinárodního projektu **DATAS: Data a suverenita. Ten bude příštích 18 měsíců zkoumat, jak výpočetní technologie, automatizace a digitální infrastruktury narušují osobní i státní suverenitu. Součástí programu jsou mj. kreativní rezidence, rozsáhlá výstava v Galerii Rudolfinum (červen 2026) a odborná publikace sestavená kurátorkou projektu Lívií Nolasco-Rózsás.**

„Využití nových technologií v umění a společnosti vždy vyvolává mnoho diskusí – společně s technologickými úspěchy a přínosy vyvstává i otázka, o co nás pokročilá automatizace a informatizace připraví?“ uvádí ředitelka Galerie Rudolfinum Julia Bailey. *„Účastí v projektu DATAS hodlá Galerie Rudolfinum upozornit na rizika i přínosy používání umělé inteligence v umění, položit otázku, kdo skutečně kontroluje naše data a jak můžeme zajistit naši osobní suverenitu a politickou svobodu. Výsledky těchto úvah představíme na obsáhlé výstavě, která bude zahájena v Galerii Rudolfinum 10. června 2026.“*

Mezinárodní projekt **DATAS: Data a suverenita**, se alespoň na část otázek k tomuto ožehavému tématu pokusí odpovědět tím, že za odborného vedení propojí umělce, kulturní instituce, a aktivní diváky. *„V době, kdy globální politiku i společenské struktury čím dál více formují korporace pracující s velkými daty a algoritmické systémy, přinášíme uměleckou perspektivu jako nástroj odporu vůči normalizaci dohledu, těžby dat a digitální kontroly,“* komentuje vedoucí projektu DATAS Inka Jelínková Jurková z Goethe-Institutu.

Aktuálně již probíhají tvůrčí rezidence osmi mezinárodních umělců, vybraných ze 149 uchazečů a uchazeček. *„První z nich, běloruský výtvarník Mark Cinkevich, zkoumá, jak infrastruktury a vizuální technologie utvářejí a organizují moc – se zvláštním důrazem na post-sovětské sociální a infrastrukturní prostředí. Svou práci představí již 14. srpna v pražské MeetFactory během komentované prohlídky ateliérů.“* dodávají kurátorky rezidenčního programu Kateřina Pencová a Tereza Havelková z MeetFactory.

Co? Mezinárodní projekt [DATAS: Data a suverenita](https://www.goethe.de/datas)

Kdy? Do prosince 2026

Kdo? DATAS připravuje německý Goethe-Institut, Galerie Rudolfinum, MeetFactory, slovinský Projekt Atol, Izolyatsia (Ukrajina) a Tallinn Art Hall (Estonsko).

Spolufinancováno z programu EU Kreativní Evropa

Kde? Rezidence ve všech zúčastněných zemích, workshopy a prezentace v MeetFactory a v Goethe-Institutu, závěrečná výstava pak v Galerii Rudolfinum

Více: www.goethe.de/datas

Kontakt: Tomáš Moravec | Goethe-Institut Česká republika |
+420 721 434 624 | tomas.moravec@goethe.de | www.goethe.de/cesko

Goethe-Institut Česká republika
Masarykovo nábřeží 32
CZ – 110 00 Praha 1
IČO: 43000894
DIČ: CZ683868819
www.goethe.de/cesko

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.