

MICHAEL ENDE HIDUP DAN KARYA DALAM TEKS DAN GAMBAR

PAMERAN KELILING INTERNATIONALE JUGENDBIBLIOTHEK (PERPUSTAKAAN REMAJA INTERNASIONAL), MÜNCHEN

Dengan *Jim Kancing*, *Momo*, dan *Kisah Tanpa Akhir*, Michael Ende (1929-1995) telah menciptakan karya klasik sastra anak dan remaja yang tidak lekang dimakan waktu. Karya-karya tersebut sudah diterjemahkan ke dalam lebih dari 40 bahasa dunia dan sampai sekarang tetap digemari pembaca seperti waktu pertama ditulis pada tahun 1960-an dan 1970-an. Michael Ende merupakan salah satu penulis berbahasa Jerman pertama yang menggarap sastra fantasi dan karya-karyanya diminati bukan saja oleh anak-anak dan remaja, tetapi juga oleh pembaca dewasa. Jalan hidup Michael Ende tidak terlepas dari liku-liku, tapi selalu diwarnai oleh seni dan kreativitas dalam berbagai wujud.

Dua kali ia berhasil meraih Penghargaan Buku Remaja Jerman, yaitu pada tahun 1961 untuk *Jim Kancing* dan *Lukas si Masinis Kereta Api* dan pada tahun 1974 untuk *Momo*. Karya-karya Michael Ende telah difilmkan dan diadaptasi untuk sandiwara boneka, teater, dan opera. Pameran yang kaya ilustrasi ini menampilkan tonggak-tonggak dalam hidup dan karya Michael Ende dan memberi gambaran yang hidup baik mengenai perkembangannya sebagai penulis maupun mengenai karya-karyanya yang paling penting.

Pameran yang diperkaya dengan banyak ilustrasi ini menampilkan tonggak-tonggak dalam hidup dan karya Michael Ende dan memberi gambaran yang hidup mengenai perkembangannya sebagai penulis maupun mengenai karya-karyanya yang paling penting.

Harap perhatikan:

Judul buku karya Michael Ende yang belum diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia tidak menggunakan huruf miring dalam teks ini.

Halaman 1 naskah ketik *Momo* yang telah dikoreksi, dari peninggalan parsial Michael Ende

Detail ilustrasi oleh F. J. Tripp dari *Jim Knopf und die Wilde 13* dan *Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer*

© Thienemann Verlag (Thienemann Verlag GmbH), Stuttgart/Wien