

# MEMORIA**2024**





# Nuestros eventos conectan



## EUROPA PIENSA – EUROPA VOTA

GOETHE-INSTITUT MADRID · 10 DE ABRIL DE 2024

En un debate muy interesante, Fernando Vallespin ha moderado una velada, en la que hemos podido escuchar las diferentes posiciones de los corresponsales, Hans Günter Kellner, Sandrine Morelle y Alba Lucía Reyes, junto a la voz analítica del periodista Andrea Rizzi.

Una colaboración de:



GOETHE  
INSTITUT



Foto de grupo (de izquierda a derecha): César García de Quevedo (Monereo Meyer Abogados), Guillermo Frühbeck (Frühbeck Abogados), Fernando Vallespin, Carsten Moser, Antonia Blau, Hans Günther Kellner, María Margarete Gosse (Embajadora de la República Federal de Alemania), Alba Lucía Reyes, Sandrine Morell, Andrea Rizzi, María González-Adalid (Deutsche Bank) Joaquín Gómez (Lime XL), Juan Briz (Deutsche Bank)

## BEING KAFKA

GOETHE-INSTITUT MADRID · 18 DE ABRIL DE 2024

Con el ciclo de cine “Si Kafka hiciera Cine hoy...” se dió el pistoletazo de salida a las actividades en torno al centenario de la muerte del renombrado autor. Con una conversación desde cuatro diferentes disciplinas artísticas con la participación de Diana I. Luque (dramaturga), Roberto Maján (ilustrador), Emilio Silva (escritor) y Carlos Fortea (traductor y autor), hemos podido desgranar la presencia de Kafka en la actualidad.

Además, se organizaron **talleres infantiles, visitas guiadas con lecturas de textos, y mucho más para acercarnos al autor.**

Una colaboración de:



GOETHE  
INSTITUT



AMIGOS  
GOETHE-INSTITUT  
ESPAÑA



*En una sala abarrotada de público, hemos podido disfrutar de la charla sobre Franz Kafka, cada uno de los ponentes han llegado al autor desde puntos muy diferentes.*

*Fotos de izquierda a derecha: Emilio Silva, Carlos Fortea, Roberto Maján y Diana I. Luque*



## EUROPA PIENSA – ¿CALMA ESTOICA ANTE TIEMPOS DE CRISIS?

GOETHE-INSTITUT MADRID · 23 DE ABRIL DE 2024

Últimamente, el pensamiento estoico ha ganado popularidad: los filósofos retoman ideas y elementos del antiguo estoicismo, pero también lo hacen los psicólogos y terapeutas, que buscan orientación en los principios de esta escuela. Además, cada vez más personas intentan diseñar su vida personal «estoicamente». Todo esto no sorprende cuando una de las señas de identidad de esta filosofía es mantener la serenidad ante las adversidades de la vida.

Participaron los filósofos **Anna Schriefl** (Universidad de Düsseldorf) y **Jorge Cano Cuenca** (Universidad Complutense de Madrid) con la moderación del editor (Nola Editores) y periodista **Alejandro Fernández Diego**.

Una colaboración de:



*A la izquierda: un momento del debate y a la derecha una instantánea del público durante la intervención.*



## FESTIVAL DE CINE ALEMÁN MADRID – TALLER DE PRODUCCIÓN CON SARA FAZILAT

GOETHE-INSTITUT MADRID · DEL 3 AL 7 DE JUNIO DE 2024

En el marco del Festival de Cine Alemán que todos los años tiene lugar en Madrid, se ha lanzado convocatoria para un taller de producción cinematográfica. Será impartido por **Sara Fazilat**, multipremiada productora, directora, guionista y actriz alemana.

Una colaboración de:



*A la derecha: Sara Fazilat.*

## GERMAN FILM FEST MADRID

CINES EMBAJADORES • DEL 12 AL 16 DE JUNIO DE 2024

Un año más, el Festival de Cine Alemán en Madrid reunió en los Cines Embajadores las mejores películas y ha invitado a las protagonistas para promocionarlas. Además, German Films cumple 70 años, lo que celebramos en el ciclo del Goethe-Institut y los Amigos Goethe-Institut España.

Una colaboración de:



GOETHE  
INSTITUT



AMIGOS  
GOETHE-INSTITUT  
ESPAÑA

german **70** YEARS  
films



Embajada  
de la República Federal de Alemania  
Madrid



*En el photocoll del festival:  
Simone Baumann (GermanFilms), Sofía  
Ayala (directora cortometraje premiado  
'Volver al sur'), Mathilde Bundschuh  
(protagonista película inaugural), Ana Pérez  
(Goethe-Institut Madrid) y Isabella  
Neisinger-Langner (Embajada de la  
República Federal de Alemania en Madrid)*

## PIANO CITY MADRID

GOETHE-INSTITUT MADRID · 8 DE JUNIO DE 2024

En su tercera edición Piano City inunda de nuevo Madrid de conciertos de piano y el Goethe-Institut ha sido uno de los lugares que albergó cuatro magníficos conciertos con renombrados pianistas de la nueva generación.

Una colaboración de:



GOETHE  
INSTITUT



*Adriana von Franqué, Johannes Wasikowski, Paula Rios y Johanna Summer en conversación con el público y ofreciendo su disco.*



## EUROPA PIENSA TIEMPOS COMPLEJOS, SOLUCIONES DEMOCRÁTICAS

GOETHE-INSTITUT BARCELONA / ATENEU BARCELONÈS · 24 DE JULIO DE 2024

**Thomas Krüger y Eva Anduiza** hablaron sobre el estado de la sociedad europea en un momento de crisis democrática y cuestionamiento de la política y las instituciones; reflexionando sobre sus causas y efectos; y sobre la necesidad de mecanismos, políticas y estrategias comunes que permitan recuperar la confianza de la ciudadanía en la política.

Una colaboración de:



GOETHE  
INSTITUT



Y el Ateneo  
Barcelonès



*De izqda. a dcha. Ronald Grätz, Thomas Krüger, Eva Anduiza y Dolors Camats*

## EXPOSICIÓN KAFKA EN IMÁGENES

**BIBLIOTECA MUNICIPAL DE TRES CANTOS · 6 DE SEPTIEMBRE DE 2024 (INAUGURACIÓN)**

La exposición que se inauguró en abril en el Goethe-Institut Madrid, inicia una gira por España y Latinoamérica. La biblioteca municipal de Tres Cantos la inauguró en presencia del alcalde de la localidad y el ilustrador Roberto Maján, que ofreció una visita guiada para la ocasión.

Una colaboración de:



A la izquierda: Jesús Moreno, alcalde de Tres Cantos, durante la inauguración  
A la derecha: Roberto Maján explicando sus ilustraciones

## BORGES Y YO. RECUERDO DE UN AMIGO FUTURO HANNA SCHYGULLA VISITA MADRID

**TEATRO DE LA ABADIA, MADRID • 3 - 6 DE OCTUBRE DE 2024**

Con ocasión de la producción de BORGES Y YO hemos podido invitar a Hanna Schygulla a Madrid y propiciar de esta forma el encuentro del público madrileño con la renombrada actriz. El espectáculo, de la productora Euroscena, contó con la participación de los músicos alemanes Peter Ludwig y Peter Wöpke, que ya formaron parte del espectáculo cuando lo interpretaba la actriz alemana, que ahora ha pasado el testigo a la argentina Andrea Bonelli.



*Después de la exitosa función en la Sala Juan de la Cruz del Teatro de la Abadía (de izquierda a derecha): Peter Wöpke (Cellista), Marta Gutierrez (Euroscena), Encarnación Chaperó (Colegio Alemán Madrid), Martin Reichardt (Goethe-Institut Madrid), Hanna Schygulla, Christina Urech (Colegio Suizo Madrid), Andrea Bonelli, Christian Weißenborn, Verena Batschkus (ambos Amigos Goethe-Institut España)*

Una colaboración de:



**Teatro de  
La Abadía**

Centro de  
creación de la  
Comunidad de Madrid



## EUROPA PIENSA ¿FILOSOFÍA PARA UN FUTURO QUE YA ESTÁ AQUÍ?

GOETHE-INSTITUT MADRID • 20 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Un diálogo entre los filósofos Markus Gabriel y Óscar Quejido, moderados por la periodista de El País, Berna González Harbour.

En una sala repleta los dos filósofos fueron desgranando cuál es la responsabilidad del ser humano en medio de todas estas crisis que nos asolan.

Una colaboración de:



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y SOCIEDAD



A la izquierda: Oscar Quejido (Univ. Complutense), Martin Reichardt (Goethe-Institut Madrid), Berna González Harbour (periodista), Markus Gabriel (Univ. Bonn) Javier Armbruster (i-bau architects - Amigos Goethe-Institut España).

## BEING KAFKA · TALLER INFANTIL

GOETHE-INSTITUT MADRID • 24 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Con un taller infantil hemos acercado Kafka también a los niños:  
A partir de una curiosa anécdota de Kafka, aprendimos cuáles son los motivos que lo motivaron a escribir sus obras y cómo fue su proceso de creación, que, como una metamorfosis, transformaba imaginación en historia. Para terminar, creamos una manualidad con la que nos convertimos en escritores por un día.

Una colaboración de:



GOETHE  
INSTITUT



AMIGOS  
GOETHE-INSTITUT  
ESPAÑA



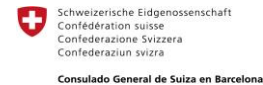


## KANT: EDUCACIÓN PARA LA LIBERTAD

ATENEU BARCELONÈS • 10 Y 11 DE OCTUBRE DE 2024

Lleno absoluto en el Ateneu Barcelonès para celebrar el tricentenario de Kant en el marco de la Bienal de Pensamiento. Una reflexión sobre la relevancia de Kant en la actualidad, sobre todo en la educación para la libertad. En las fotos Thomas Sturm, Susan Neiman, Daniel Gamper, Martin Sticker, Serena Olsaretti, Sabine Döring, Francis Cheneval y Josep Lluís Martí.

Una colaboración de:



Consulado General de Suiza en Barcelona



Ateneu  
Barcelonès



Martin Sticker, Serena Olsaretti y Sabine Döring



Jospe Lluís Martí, Thomas Sturm y Francis Cheneval



Thomas Sturm, Daniel Gamper y Susan Neiman

## 13 EDICIÓ CINE ALEMÁN ACTUAL BARCELONA

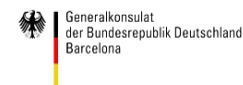
FILMOTECA DE CATALUNYA • 17 AL 30 DE OCTUBRE DE 2024

El Goethe-Institut Barcelona presentó la 13ª edición del ciclo de Cine Alemán Actual en la Filmoteca de Catalunya con el apoyo de la asociación Amigos Goethe-Institut España, entre otros. Se presentaron 10 de las películas más recientes e innovadoras alemanas en versión original subtituladas en español.

Con esta propuesta se ha llegado a más de 1.500 espectadores en 15 proyecciones. Se inauguró con **Die Herrlichkeit des Lebens**, de Georg Maas, una película sobre Franz Kafka, en presencia del productor **Helge Sasse**.



Una colaboración de:



## LITERATURA HOY! REINER STACH VISITA EL FESTIVAL JA!

**BILBAO • 19 DE OCTUBRE DE 2024**

El Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor Ja! celebra el humor en las artes y especialmente en la literatura. Desde 2010, Ja! se celebra al comienzo del otoño en diversos emplazamientos de Bilbao.

Uno de sus principales protagonistas en 2024 ha sido el autor alemán **Reiner Stach**, biógrafo fundamental de Kafka.

Nuestro invitado conversó con la escritora Berta Vias Mahou en un auditorio rebotante de público acerca de las facetas más luminosas de la vida de Franz Kafka.



*Reiner Stach delante del Photocall del Festival JA!*



*Un momento de la conversación entre Reiner Stach y Berta Vias en el escenario principal del Festival*

Una colaboración de:



GOETHE  
INSTITUT



AMIGOS  
GOETHE-INSTITUT  
ESPAÑA





## KAFKA VA AL CINE HANNS ZISCHLER ACOMPAÑA EL CICLO

GOETHE-INSTITUT MADRID • 22 DE OCTUBRE DE 2024  
CÍRCULO DE BELLAS ARTES • 23 AL 25 DE OCTUBRE DE 2024

### Presentación de libro: Kafka va al cine

Hanns Zischler, actor, director y escritor, presentó su libro *Kafka va al cine*, fruto de décadas de investigación sobre la fascinación de Franz Kafka por el cine en un encuentro con **Santiago Rubín de Celis** (en la foto).



### Charla y ciclo de películas: *La pasión de Kafka por el cine*

Hanns Zischler exploró la relación de Kafka con el cine a través de sus textos y reflexiones. En el Círculo de Bellas Artes, se proyectaron películas como *Un viaje en tranvía por Praga* de Jan Kříženecký y *Daddy Long Legs* de Marshall Neilan, con introducciones y sesiones de preguntas con Zischler. Organizado por el Goethe-Institut y el Círculo de Bellas Artes, este ciclo celebró el impacto del cine en la obra del escritor.

Una colaboración de:



GOETHE  
INSTITUT



## EUROPA PIENSA ULRIKE HERRMANN

GOETHE-INSTITUT MADRID • 7 DE NOVIEMBRE DE 2024

Un diálogo entre la autora del éxito de ventas en Alemania "**El ocaso del capitalismo**" y periodista Ulrike Herrmann con la filósofa **Clara Navarro** (Universidad Complutense Madrid) y el moderador Michele Testoni (IE university). Los tres invitados se plantearon bajo el lema **¿Hasta el infinito y más allá?** cuestiones de crecimiento económico, límites del ecosistema y fronteras materiales.



Foto arriba a la derecha: Instantánea de la conversación: Clara Navarro (de espaldas) y Ulrike Herrmann.  
Foto de grupo, de izquierda a derecha: Alejandro Fernández (nola editores), xxxxx (xxxxx), Martin Reichardt (Goethe-Institut Madrid), Luciano Elizaincín (traductor del libro), Ulrike Herrmann (periodista), Michele Testoni (IE university), Clara Navarro (Univ. Complutense), Beatriz Lindo (IE university), Oscar Quejido (Univ. Complutense)

Una colaboración de:



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y SOCIEDAD





## LITERATURA HOY • FATMA AYDEMIR

FESTIVAL LITERAKTUM SAN SEBASTIÁN • 19 DE NOVIEMBRE DE 2024

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID • 21 DE NOVIEMBRE DE 2024

GOETHE-INSTITUT MADRID • 21 DE NOVIEMBRE DE 2024

En esta gira por España, la premiada autora **Fatma Aydemir** ha podido conversar con la escritora **Luisa Etxenike** en el prestigioso Festival de Literatura **Literaktum** en San Sebastián.

En Madrid, Fatma Aydemir charló acerca de su libro "Dschinns" con su traductora Isabel García Adánez, Premio Nacional de Traducción, en el **Paraninfo de la Facultad de Filología** de la Universidad Complutense. En el Goethe-Institut tuvo lugar un encuentro literario con el escritor gallego **Xesús Fraga**, en el que el público pudo disfrutar de un emotivo cierre con poesía inédita en alemán, turco, castellano y gallego.



Una colaboración de:



*Foto de arriba: Fatma Aydemir con Luisa Etxenike / abajo, foto de grupo con los Amigos presentes (de izquierda a derecha) Martin Reichardt (director del Goethe-Institut Madrid), Xesús Fraga (autor), Stefan Meyer (Monereo Meyer Abogados y Vice-Presidente Amigos Goethe-Institut), Carsten Moser (Socio Amigos Goethe-Institut) Isabel García Adánez (traductora), Fatma Aydemir (autora) y Joaquín Gómez (Iime xl y socio Amigos Goethe-Institut)*

## EUROPA PIENSA: CULTURA Y CONFLICTO ULLA SCHMIDT Y ALFONS MARTINELL

GOETHE-INSTITUT BARCELONA • 20 DE NOVIEMBRE DE 2024

El acto sobre este tema de gran actualidad contó con la colaboración del Institut Català Internacional per la Pau (ICIP). Moderado por Ronald Grätz, escuchamos a dos destacados expertos en prevención de conflictos a través de medios civiles: **Ulla Schmidt**, ex ministra de Sanidad y ex Vicepresidenta del Parlamento alemán, y **Alfons Martinell**, profesor emérito de la Universidad de Girona y experto en cultura y desarrollo.

Una colaboración de:



*Foto la izquierda: Joachim Bernauer saluda y se estrena como director del Goethe-Institut Barcelona. A la derecha: una instantánea del debate: Ulla Schmidt, Ronald Grätz y Alfons Martinell..*

## MUSEOS DEL SIGLO XXI BIENALES DE ARTE

GOETHE-INSTITUT BARCELONA • 21 DE NOVIEMBRE DE 2024

Al acto, moderado por Ronald Grätz, se sumaron las intervenciones tanto de artistas como profesionales de la gestión cultural y el comisariado artístico de Barcelona, Berlín, Freiburg, Amsterdam y Roma, entre otros.

**Francisca Zólyom**, comisaria del Pabellón de Alemania en la Bienal de Arte de Venecia (2019), **Chus Martínez**, directora del Art Gender Nature Institute de la Academia de Arte y Diseño de Basilea, **Tatiana Tarragó**, responsable de producción y programación de Manifesta 15 Barcelona Metropolitana, y **Francesca Verga**, comisaria adjunta del Pabellón de Italia (Bienal de Venecia, 2024) y actualmente codirectora artística de Ar/Ge Kunst.



Una colaboración de:



GOETHE  
INSTITUT





## LITERATURA HOY • FATMA AYDEMIR

GOETHE-INSTITUT BARCELONA • 22 DE NOVIEMBRE DE 2024

La última parada de Fatma Aydemir fue en Barcelona donde numeroso público pudo escuchar a la autora en conversación con la especialista en literatura Rosa Pérez Zancas. Con este ciclo se abre paso a autoras y autores alemanes, haciendo posible darse a conocer personalmente en distintos ambientes literarios.

Una colaboración de:



GOETHE  
INSTITUT



*Foto la izquierda: Instantánea de la conversación: Fatma Aydemir y Rosa Pérez Zancas / a la derecha: la autora escribiendo una dedicatoria a una fan.*



RANDOM HOUSE

## 5ª SEMANA DE CINE ALEMÁN DE MÁLAGA

CINE ALBÉNIZ • 26 - 30 DE NOVIEMBRE DE 2024



SUR deutsche Ausgabe, el Goethe-Institut Madrid con el apoyo de los Amigos Goethe-Institut España y el Consulado de la República Federal de Alemania en Málaga, celebraron esta quinta edición de la Semana de Cine Alemán con nueve películas alemanas actuales que se proyectaron en Málaga, Mijas y Torrox. DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS (LA GRANDEZA DE LA VIDA) de Georg Maas, inauguró la muestra en presencia del director. El programa se completó con producciones cinematográficas alemanas actuales de diversos géneros.



Una colaboración de:



Unos cuantos carteles de una selección de películas de la muestra.



## Amigos Goethe-Institut España

**HARIBO**



Deutsche Bank

**SIXT**

**DSM** Deutsche  
Schule Madrid  
COLEGIO ALEMÁN

**mm** MONEREO  
MEYER  
**mm** ABOGADOS

**CSM**  
schweizer schule  
madrid  
colegio suizo

**TRUMPF**

**Dr. Frühbeck**  
abogados

**SAVITAR**  
CONSULTING S.L.

**lime<sup>xl</sup>**  
refreshing communication



Kreis deutschsprachiger  
Führungskräfte  
Círculo de directivos de habla alemana

**Allianz**

Deutschsprachige  
**Friedenskirche** Madrid  
Evangelische Gemeinde

**i-bau**  
architects  
madrid mallorca münchen

• Verena Batschkus • Silvana Buljan • Jean René de Lafond • Barbara Dührkop •  
• Josef Fröhlingdorf • Francisco Lozano Winterhalder • Carsten Moser •

## Nos gustaría contar contigo Cuando quieras, hablamos



Dr. Antonia Blau  
Institutsleitung / Directora General  
Goethe-Institut Madrid

654 805 542  
913 913 950  
[antonia.blau@goethe.de](mailto:antonia.blau@goethe.de)  
[amigos-espana@goethe.de](mailto:amigos-espana@goethe.de)



Dr. Joachim Bernauer  
Institutsleitung / Director General  
Goethe-Institut Barcelona

932 926 004  
608 467 909  
[bernauer@goethe.de](mailto:bernauer@goethe.de)  
[amigos-espana@goethe.de](mailto:amigos-espana@goethe.de)