

ANEXO I – CADERNO TÉCNICO DOS ESPAÇOS

O objetivo deste anexo é oferecer às pessoas proponentes informações técnicas precisas sobre os espaços disponíveis no Goethe-Institut Porto Alegre, visando facilitar o planejamento e a viabilidade das propostas artísticas inscritas no edital **Kultur 25**.

1. INFORMAÇÕES GERAIS

- Endereço do Instituto:
Rua 24 de Outubro, 112, bairro Moinhos de Vento, Porto Alegre/RS, CEP 90510-001
- Contato da equipe da programação cultural:
Augusto Paim, augusto.paim@goethe.de, 51 2118-7800
- Visitas técnicas precisam ser agendadas com a equipe da programação cultural.
- Montagens devem ser feitas em horário comercial
- O horário das desmontagens a combinar
- O instituto dispõe de acesso para cadeirantes

2. MURO EXTERNO

- Localização: Fachada voltada para a calçada
- Dimensões: área total de aproximadamente 27 m², sendo 11 metros de largura x 2,45 metros de altura (importante: a parte de baixo do muro possui um desnivelamento no lado esquerdo)
- Superfície: rugosa – **não adequada para lambes**
- Preparação: pintura da cor base é feita pelo Goethe-Institut, conforme solicitado pela proponente

3. GALERIA DO GOETHE-INSTITUT

a) Dimensões e espaço físico

- Área total de aproximadamente 85 m², dividida em dois espaços
- O primeiro espaço possui uma parede de 9,60 metros de largura (de chapa de MDF), outra de 5,38 metros (de alvenaria) e outra de 5,61 metros (de gesso acartonado)
- O acesso ao segundo espaço da galeria é através de uma escada de 3 degraus em declive

- O segundo espaço possui uma parede de 11,70 metros de largura (esquadria de alumínio e vidro), outra de 5,61 metros (gesso acartonado) e duas paredes de 2,29 metros (alvenaria e esquadria de alumínio e vidro)
- A galeria dispõe de duas paredes móveis com 2,29 metros de largura, 2,40 de altura e 50 centímetros de espessura cada uma, podendo-se usar as duas faces
- A altura da galeria é de aproximadamente 3 metros
- É permitido fazer furos em todas as paredes, exceto nas com esquadria de alumínio e vidro
- As paredes de gesso não suportam objetos pesados
- Tipo de iluminação: trilhos, spots móveis par 30, luz quente (3000k)
- Não possui dimerização

b) Equipamentos disponíveis

- Projetor Epson PowerLite X14+, 3.000 ANSI lumens
- Projetor Dell 4320, 4.300 ANSI lumens
- Monitores de 55", de 42" e de 32" à disposição
- Fones de ouvido

e) Infraestrutura geral

- Tomadas com tensão elétrica 110V e 220V
- Câmera de vigilância

f) Apoios expositivos

- 1 cubo branco
- 2 vitrines
- Molduras em formato A1

g) Restrições ou recomendações técnicas

- Não é permitido o uso de som aberto, devido à localização da biblioteca no mezanino

4. TEATRO / AUDITÓRIO

a) Capacidade

- Número total de assentos: 120

- 4 para cadeirantes, 1 para pessoas com restrição de mobilidade, 1 para cão-guia e 1 assento para pessoa com obesidade

b) Dimensões do palco

- Palco em formato triangular, com frente de 9,25 e distância de aprox. 9,22 para o fundo
- Pé-direito de aproximadamente 3,7 m de altura
- Sem coxias
- 5 panos de tecido pretos para uso como pernas (3,90 x 1,50 cada uma)
- Cortina disponível
- Devido a limitações do atual sistema de proteção contra incêndio, não é possível utilizar máquinas de fumaça.

c) Sistema de som

- Mesa de som Yamaha MG20, amplificador Mark Audio MK4800
- Microfones Shure com e sem fio
- Caixas de som Yamaha Ativa, 2 retornos e 2 Sub Woofer
- Conectores disponíveis (P10, XLR, RCA, etc.)

d) Sistema de luz

- Refletores disponíveis: 4 PC de 500 W, 10 PC de 1.000 W, 8 PAR 64, 2 elipsoidal Glow, 4 Fresnel e 8 LED
- Mesa de luz Dmx 512 Mini Pearl 1024 Avolite
- Capacidade de dimerização: 2 Dimmer Digital com 12 canais de 14800W por canal, marca Citronics, modelo Mk-I

e) Multimídia

- Projetor Epson PowerLite 1980 wu, 4400 lúmens, Full HD
- Tela de projeção retrátil com acionamento por controle, com 4 metros de largura e 3 metros de altura
- Sistema de som 5.1 para exibição de filmes

f) Infraestrutura adicional

- Camarim com 2 espelhos iluminados, além de sanitários e chuveiro
- Local monitorado por câmeras de segurança
- Internet disponível

- Equipamentos para tradução simultânea (80 unidades)

g) Equipe técnica

- É necessária a contratação de técnico de som e luz com registro DRT, tanto para apresentações quanto ensaios
- O instituto disponibiliza o técnico da casa apenas para supervisão

h) Bilheteria

- Sempre que possível, os eventos devem ser gratuitos
- Pode haver cobrança de ingressos, mas a equipe do espetáculo ou evento precisa ser responsável pela venda e controle de entrada
- O instituto não dispõe de bilheteria, mas pode disponibilizar mesas para essa função

i) Acessibilidade

- Banheiro acessível no subsolo do prédio
- Possibilidade de realizar audiodescrição a partir de cabine técnica