

Rilke-Kreativwettbewerb

**RILKE
KREATIV
WETTBEWERB**
September 25 – Januar 26
Sei kreativ!

Wählt eines der beiden Gedichte von Rainer Maria Rilke:

HERBSTTAG	DER PANTHER
<p>Herr: es ist Zeit. Der Sommer war sehr groß. Leg deinen Schatten auf die Sonnenuhren, und auf den Fluren laß die Winde los.</p> <p>Befiehl den letzten Früchten voll zu sein; gieb ihnen noch zwei südlidhere Tage, dränge sie zur Vollendung hin und jage die letzte Süße in den schweren Wein.</p> <p>Wer jetzt kein Haus hat, baut sich keines mehr. Wer jetzt allein ist, wird es lange bleiben, wird wachen, lesen, lange Briefe schreiben und wird in den Alleen hin und her unruhig wandern, wenn die Blätter treiben.</p>	<p>Sein Blick ist vom Vorübergehn der Stäbe so müd geworden, daß er nichts mehr hält. Ihm ist, als ob es tausend Stäbe gäbe und hinter tausend Stäben keine Welt.</p> <p>Der weiche Gang geschmeidig starker Schritte, der sich im allerkleinsten Kreise dreht, ist wie ein Tanz von Kraft um eine Mitte, in der betäubt ein großer Wille steht.</p> <p>Nur manchmal schiebt der Vorhang der Pupille sich lautlos auf -. Dann geht ein Bild hinein, geht durch der Glieder angespannte Stille – und hört im Herzen auf zu sein.</p>

www.goethe.de

Deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt – interpretiere den Text auf deine eigene Weise. Fünf Kunstformen sind möglich.

Alle Beiträge sollen auf Deutsch sein. Dabei geht es aber nicht um perfekte Sprachkenntnisse, sondern vor allem um Kreativität und Originalität und die Verwendung der künstlerischen Mittel.

Wichtig ist auch, dass der Bezug zu dem Gedicht nicht verloren geht.

Die Beiträge müssen nicht sehr lang sein. In Format 1 ist es genau eine Seite. Für Format 2 und drei genügen zwei Seiten. Die Videos sollten auch nicht länger als 3 Minuten sein.

Jeder Beitrag soll mit einem kleinen Beschreibungstext von 5-10 Zeilen (PDF) begleitet werden, in dem du kurz erklärst, warum du welches Gedicht und welches Format gewählt hast, wie du auf die Idee zu deinem Kunstwerk gekommen bist und wie dein kreativer Prozess abgelaufen ist.

Die ersten drei Formate müssen im PDF-Format eingereicht werden. Die Formate 4 und 5 als mp4 oder mov. Eure Lehrkräfte schicken uns deine/eure Beiträge dann per Email oder Wetransfer an bildungskooperation-brussel@goethe.de.

Die 5 Formate

1. Black Out Poetry:

Ein Blackout Poem entsteht, wenn du Wörter eines Textes mit einem Marker schwärzt und nur diejenigen Wörter übrig lässt, die du für dein neues Gedicht brauchst. Diese Worte werden dann kreativ eingerahmt und somit hervorgehoben. Lass dich inspirieren von Beispielen auf der Seite: <https://textverdunkelung.de/galerie>.

2. Weiterschreiben oder Umschreiben des Gedichts:

Schreibe eine Fortsetzung des gewählten Gedichts oder schreibe eine Variation (aus dem Herbstgedicht kann ein Frühlingsgedicht werden oder aus dem Panther ein anderes Tier). Nur bei dieser Aufgabe darfst du, wenn gewünscht, die künstliche Intelligenz verwenden. In diesem Fall schicke uns bitte einen begleitenden Text, in dem du den Einsatz von KI reflektierst. (Wie bist du vorgegangen? Welche Prompts hast du angegeben? Was ist der Unterschied zwischen einem KI-basierten und einem eigenen Text? Bist du mit dem Ergebnis zufrieden?)

www.goethe.de

3. Comic:

Zeichne zu einem Gedicht einen Comic. Bitte achte darauf, im Comic Sprechblasen mit Text einzubauen: Du kannst Auszüge aus dem Gedicht wiederverwenden, solltet aber auch eigene Sätze formulieren. Möglich sind Szenarien wie ein Zoobesuch, Autorenlesung, Schulstunde, in denen das Gedicht eine Rolle spielt.

4. Inszenierung des Gedichts (Theater): *Dieses Format eignet sich gut für einen Gruppenbeitrag*

Nehmt ein kurzes Video auf, in dem ihr das Gedicht inszeniert. Ihr könnt dazu Dialoge entwickeln, andere Personen (z.B. auch den Autoren) oder andere Tiere auftreten lassen.

5. Vertonung des Gedichts (Musik): *Dieses Format eignet sich gut für einen Gruppenbeitrag*

Wählt eines der beiden Gedichte und nehmt ein kurzes Video auf, in dem ihr das Gedicht vertont. Ihr könnt es als Slam vortragen, rappen oder als Lied singen. Ihr könnt dazu eure eigene Musik komponieren.

Einreichen der Beiträge

Jeder Beitrag soll mit einem kleinen Beschreibungstext von 5-10 Zeilen (PDF) begleitet werden, in dem ihr kurz erklärt, warum ihr welches Gedicht und welches Format gewählt habt, wie ihr auf die Idee zu eurem Kunstwerk gekommen seid und wie euer kreativer Prozess abgelaufen ist.

Die ersten drei Formate müssen in PDF-Format eingereicht werden. Die Formate 4 und 5 als mp4 oder mov. Eure Lehrkraft schickt uns eure Beiträge dann per Email oder Wetransfer an bildungskooperation-brussel@goethe.de .