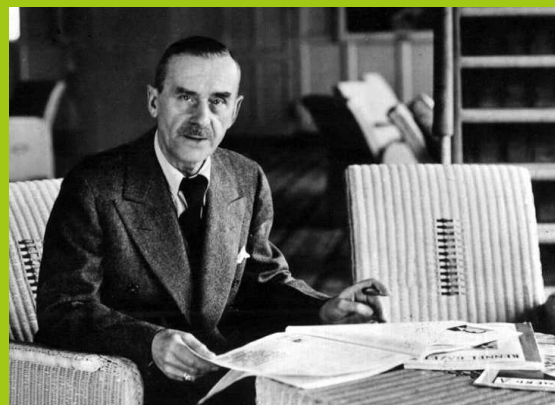
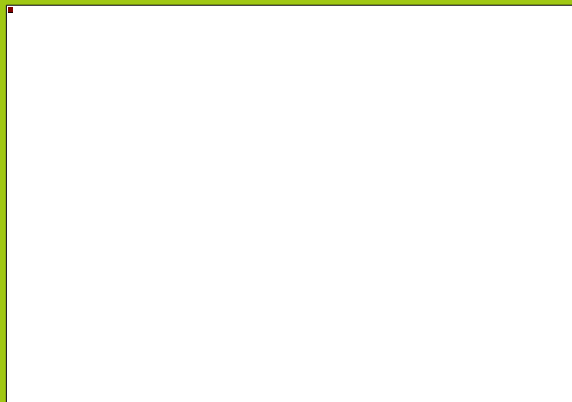




DEUTSCH LERNEN DIGITAL UND KREATIV

Goethe-Institut Rom
8. Oktober 2025
Referentin: Adriana Zdrzalek



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

ZIELE DES SEMINARS

Kennenlernen der Plattformen **Deutschstunde** und **Onleihe** und wie man sie für den eigenen Unterricht brauchbar machen kann

Erleichterung des Umgangs mit digitalen Medien anhand eines sechsstufigen **Materialanalyse-Plans**

AGENDA

- 1 SALUTI DI APERTURA - KENNENLERNEN**
- 2 REFLEXIONEN ZUR MATERIALSUCHE,
BEISPIEL ZUR THEMENWAHL: 150 JAHRE THOMAS MANN -
WAS AßEN DIE BUDDENBROOKS?**
- 3 GEBRAUCH DER ONLINE-PLATTFORMEN,
LEITFRAGEN ZUR MATERIALANALYSE**

KENNENLERNEN

Wer seid ihr?

Warum unterrichtet ihr Deutsch?

Welche Wünsche und Ziele habt ihr für dieses Seminar?



REFLEXIONEN ZUR MATERIALSUCHE

Welche Materialien benutzt ihr zur Vorbereitung eures Unterrichts?

Wie geht ihr bei der Materialsuche vor?

Was sind eure Erfahrungen mit Materialdatenbanken?



REFLEXIONEN ZUR MATERIALSUCHE

<https://www.menti.com/alwds3ckst9g>

<https://www.mentimeter.com/app/presentation/al56z29pggf6kkyqdzpih3ezp9hs6/edit?source=share-modal>

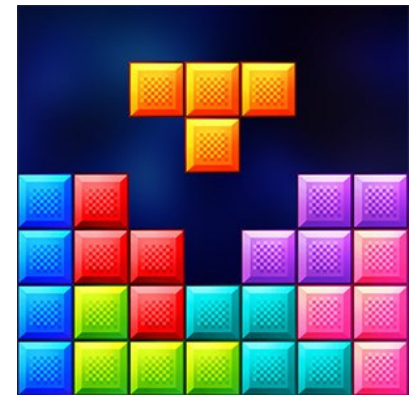


REFLEXIONEN ZUR MATERIALSUCHE

Vorarbeit zur Materialsuche

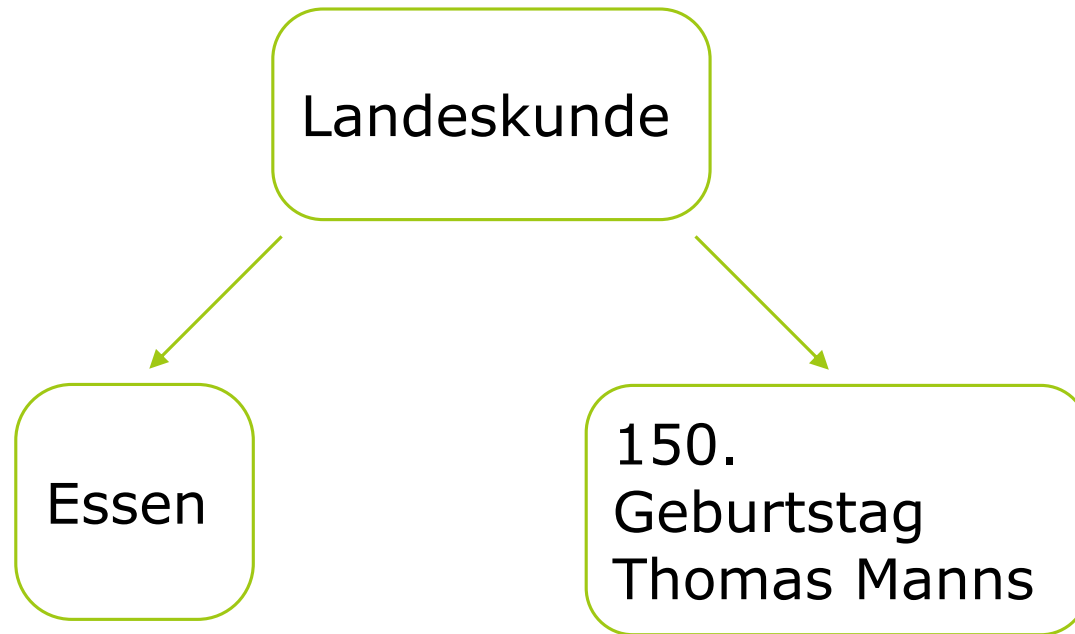
Leitfragen zur Themenwahl:

- Passt das Thema in die Unterrichtseinheit? Passt das Thema in den Quartals- bzw. Jahresplan?
- Wie lässt es sich in die Unterrichtseinheit integrieren?



Erstellung einer Mindmap zu den inhaltlichen und sprachlichen Kernthemen des Makrothemas!

THEMENWAHL: 150 JAHRE THOMAS MANN – WAS AßEN DIE BUDDENBROOKS?





THEMENWAHL: 150 JAHRE THOMAS MANN – WAS AßEN DIE BUDDENBROOKS?

Unterrichtseinheit
Was aßen die
Buddenbrooks?


THEMENWAHL: 150 JAHRE THOMAS MANN – WAS AßEN DIE BUDDENBROOKS?


„Nun kam, in zwei großen Kristallschüsseln, der »**Plettenpudding**«, ein schichtweises Gemisch aus **Makronen**, **Himbeeren**, **Biskuits** und **Eiercrême**; am unteren Tischende aber begann es **aufzuflammen**, denn die Kinder hatten ihren Lieblings-Nachtisch, den **brennenden Plumpudding** bekommen.“ (Thomas Mann: Buddenbrooks, S. 35)

VORSTELLUNG DER ONLINE-PLATTFORMEN



Materialien finden


Unterrichtsmaterial 


Deutsch 

UnterrichtsmaterialFortbildungMagazin SpracheVernetzungVeranstaltungen

Filter

1044 Treffer

Neueste zuerst 

Unterrichtsmaterial 

Alle Filter löschen

Typ

☒ Unterrichtsmaterial (1044)


☐ Materialreihe (43)

☐ Magazin Sprache (0)

☐ Vernetzung (0)


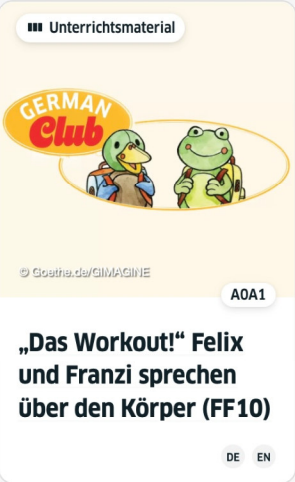


☐ Veranstaltungen (0)

Standort

Alle 



☒ Lokale Inhalte (98)








Sprachniveau




Funktionsweise der Plattformen Deutschstunde und Onleihe

VORSTELLUNG DER ONLINE-PLATTFORMEN




 eBook  Hörbuch  eVideo  ePaper  eMagazine  Hörspiel

Sie sind hier: [Startseite](#)



Themenbereiche



Kinderbibliothek (1783)	Jugendbibliothek (428)	Schule & Lernen (606)	Sachmedien & Ratgeber (7781)	Belletristik & Unterhaltung (6876)	Musik (100)
-------------------------	------------------------	-----------------------	------------------------------	------------------------------------	-------------

Onleihe: Die digitale Bibliothek des Goethe-Instituts

Mit der Onleihe des Goethe-Instituts können Sie eine große Bandbreite digitaler Medien wie eBooks, ePaper, eMusic, eAudios und eVideos ausleihen.

Das Angebot steht den Nutzern der Bibliotheken des Goethe-Instituts zur Verfügung. Wenn Sie das erste Mal die Onleihe des Goethe-Instituts nutzen, empfehlen wir Ihnen unsere deutsch- und englischsprachige [Hilfeseite](#).

Die Anmeldung zur Onleihe erfolgt über „Mein goethe.de“, weitere Informationen finden Sie [hier](#).

**Funktionsweise der
Plattformen
Deutschstunde und
Onleihe**

EXKURS

AUSWAHL DES MATERIALS

Exkurs: Materialanalyse - 6-Punkte-Plan

1. Passt das Material zu meinen Inhalten für die Unterrichtseinheit? Wie verorte ich es in der UE?
2. Ist das Material sprachtechnisch für meine SchülerInnen angemessen?
3. Welche sprachlichen Strukturen sind bekannt, welche nicht? Welche könnten Schwierigkeiten bereiten?
4. Wie kann ich **inhaltlich** und sprachlich vorentlasten? Welche Strategien für das Verständnis des Materials kann ich bieten, vorbereiten und einführen?
5. Welche inhaltlichen und sprachlichen Kompetenzen, Aufgaben, Sprachhandlungen können von diesem Material ausgehen? (**Zentralität des kommunikativen Ziels** und der Anpassung der sprachlichen Mittel an dieses Ziel!!!)
6. Welche Methoden und Hilfsmittel können dem Inhalt und dem sprachlichen Niveau gemäß dienlich sein?



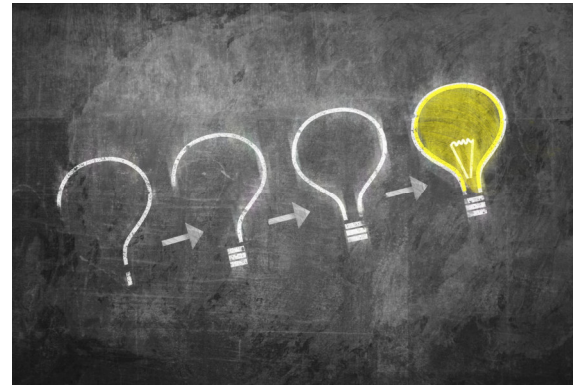
AUSWAHL DES MATERIALS

Exkurs: Materialanalyse - 6-Punkte-Plan - „Abgespeckte“ Version

- 1.** Verortung in der Unterrichtseinheit?
- 2.** Sprachtechnische Angemessenheit?
- 3.** Bekannte vs. unbekannte sprachliche Strukturen?
- 4.** Inhaltliche und sprachliche Vorentlastung?
- 5.** Inhaltliche und sprachliche Kompetenzen, Aufgaben, Sprachhandlungen?
- 6.** Methoden und Hilfsmittel?



FRAGEN?



FEEDBACK

ABSCHLUSS

LINKS

Onleihe:

<https://www.goethe.de/ins/it/it/kul/lit/onl.html>

Deutschstunde-Portal:

https://www.goethe.de/prj/dlp/de?wt_sc=deutschstunde

Zeitgeister Kulturmagazin:

<https://www.goethe.de/prj/zei/de/index.html>

Thomas-Mann-Archiv:

<https://tma.ethz.ch/>

BIBLIOGRAPHIE

Blödorn, Andreas; Marx, Friedhelm (Hrsg.): Thomas Mann-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung. Stuttgart: J.B. Metzler 2015.

Brinitzer, Michaela; Hantschel, Hans-Jürgen et al.: DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik. Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Stuttgart: Klett 2016.

Dell’Agli, Daniele (Hrsg.): Essen als ob nicht. Gastrosophische Modelle. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2009.

Fandrych, Christian; Thurmair, Maria: Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweisprache. Grundlagen und Vermittlung. Berlin: Erich Schmidt 2018.

Mann, Thomas: Buddenbrooks. Verfall einer Familie. Große kommentierte Frankfurter Ausgabe. Band 1.1. Frankfurt a. M.: Fischer 2002.

Mattern, Nicole; Neuhaus, Stefan (Hrsg.): Buddenbrooks Handbuch. Stuttgart: J.B. Metzler 2018.

Schaller, Angelika: „Und seine Begierde ward sehend“. Auge, Blick und visuelle Wahrnehmung in der Prosa Thomas Manns. Würzburg: Ergon 1997.

Weder, Christine; Bergengruen, Maximilian: Luxus. Die Ambivalenz des Überflüssigen. Göttingen: Wallstein 2011.

Wierlacher, Alois (Hrsg.): Das Kulturthema Essen bei Thomas Mann. Problemfelder und Bedeutungen. Würzburg: Königshausen & Neumann 2023.

Wierlacher, Alois (Hrsg.): Der kulinarische Genuss. Kulturwissenschaftliche Perspektiven. Jahrbuch für Kulinaristik. The German Journal of Food Studies and Hospitality. Vol. 5. Würzburg: Königshausen & Neumann 2023.

**VIELEN DANK
FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT**



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.