

WEBINAR

BLACKOUT-POETRY IM DAF-UNTERRICHT



30.9.2025

ONLINE

17:00 UHR



Referentin: Bodil Jessen-Klingenberg

AGENDA

- 1. WAS IST BLACKOUT POETRY?**
 1. KONZEPT
 2. BEISPIELE
- 2. BLACKOUT POETRY IM DAF-UNTERRICHT**
 1. POTENZIALE
 2. EINSATZMÖGLICHKEITEN
- 3. IDEENAUSTAUSCH**
- 4. EINLADUNG ZUM WETTBEWERB**

WAS IST BLACKOUT-POETRY?

- manchmal auch *hidden poetry*, *found poetry* oder *visuelle Poesie* genannt
- kreative Form der Textarbeit
- Blackout Poetry ist ein Gedicht, das entsteht, wenn Teile eines vorliegenden Textes geschwärzt (blackout) werden und Wörter, die man zu einem neuen Sinnzusammenhang gruppieren möchte, hervorhebt.
- 2 Ebenen: sprachlich + ästhetisch

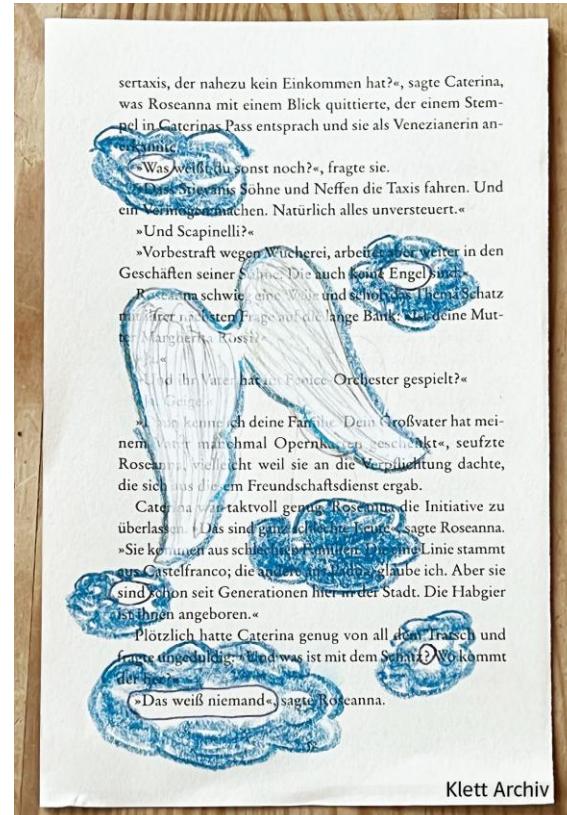
WAS IST BLACKOUT POETRY? BEISPIELE I



Klett Archiv



Klett Archiv



Klett Archiv

sertaxis, der nahezu kein Einkommen hat?«, sagte Caterina, was Roseanna mit einem Blick quittierte, der einem Stempel in Caterinas Pass entsprach und sie als Venezianerin anerkündigte.

»Was weißt du sonst noch?«, fragte sie.

»Dieses Tagesms Sohne und Neffen die Taxis fahren. Und ein Vermögen habt. Natürlich alles unversteuert.«

»Und Scapinelli?«

»Vorbestraft wegen Wücherei, arbeitet aber weiter in den Geschäften seiner Schwiegereltern. Die auch keine Engeln sind.«

Roseanna schwieg eine Weile und schob das Thema Schatzmarbler nach. Letzte Frage auf die lange Bank: »Wie deine Mutter Margherita Rossi?«

»Sie ist tot. Ihr Vater hat den Ponza Orchestra gespielt?«

»Ja.«

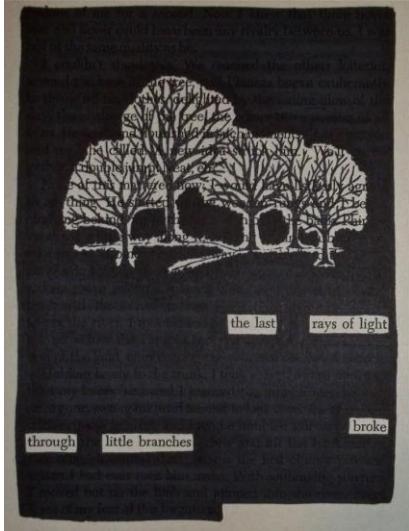
»Ich kennst dich deine Familie. Dein Großvater hat meinem Vater mal Opernkarriere geschickt«, seufzte Roseanna, vielleicht weil sie an die Verpflichtung dachte, die sich aus diesem Freundschaftsdienst ergab.

Caterina war taktvoll genug Roseanna die Initiative zu überlassen. »Das sind ganz schwere Zeiten«, sagte Roseanna. »Sie kommen aus schlechten Familien. Diese Linie stammt aus Castelfranco; die anderen abgesehen, glaube ich. Aber sie sind schon seit Generationen hier in der Stadt. Die Habgier ist ihnen angeboren.«

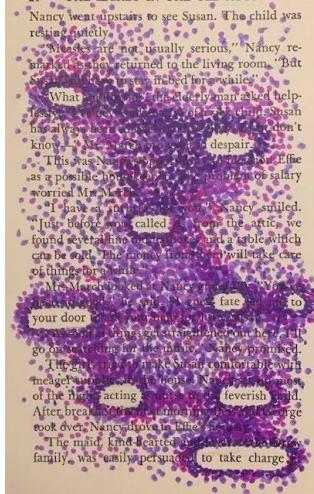
Plötzlich hatte Caterina genug von all dem Tratsch und fragte ungeduldig: »Und was ist mit dem Schatz? Wo kommt der her?«

»Das weiß niemand«, sagte Roseanna.

WAS IST BLACKOUT POETRY? BEISPIELE II

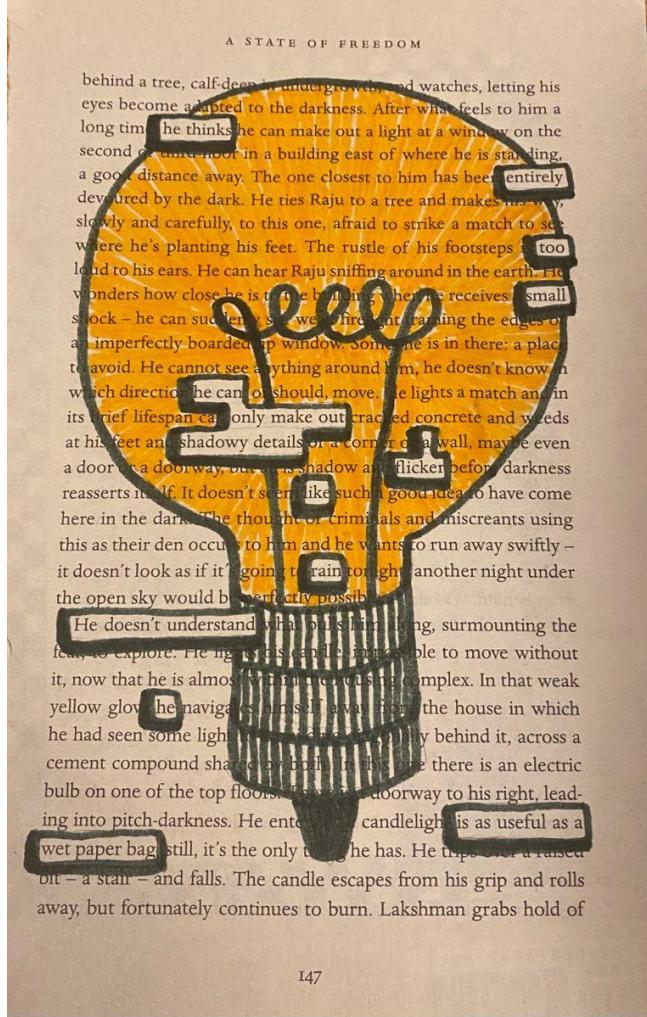


Alle 3 Bilder gefunden auf: [Pinterest](#)



A STATE OF FREEDOM

Nancy went upstairs to see Susan. The child was resting quietly.
 "Masters are not usually serious," Nancy remarked as she returned to the living room. "But I have seen some who acted like bullies."
 "What kind of bullies?" the elderly man asked helplessly.
 "I don't know," Nancy said. "I only know that Susan has always been a good girl. She doesn't know what's going on. She just doesn't know." Mr. Merle sat down in despair.
 This day was the beginning of a winter of life as a possible master. The promise of salary worried Mr. Merle.
 "I have a certain amount of money," Nancy smiled.
 "Just before you called me up on the attic, we found several fine old chairs and a table which can be sold. The antique furniture will take care of things for a while."
 Mr. Merle looked at Nancy.
 "I am not afraid of fate. I am not afraid to go to your door to collect my rent."
 "I am not afraid of fate. I am not afraid to go to your door to collect my rent," he repeated.
 "I am not afraid of fate. I am not afraid to go to your door to collect my rent," she promised.
 The girls tried to make Susan comfortable with meager surroundings. Nancy, in a fit of the pique, acting giddy, was a feverish child.
 After breakfast, the maid, who had been in charge, took over. Nancy dozed in this condition.
 The maid, kind-hearted, and fond of the old family, was easily persuaded to take charge.



Hier kann man sich weitere Inspiration suchen:

- Pinterest
- Google Pictures
- Instagram
- die KI fragen ;)
- ...

Frage

WELCHE POTENZIALE BIRGT BLACKOUT POETRY FÜR DEN FREMDSPRACHENUNTERRICHT?

BLACKOUT POETRY...

- ... bedeutet kein Anfang von 0 (niedrigschwellig)
- ... hat keinen Mindest- oder Maximalumfang
- ... kennt kein *richtig* oder *falsch*
- Es gibt immer bekannte Wort (z.B. *und, in, der, mit*)
- ... fördert das Textverständnis und die Auseinandersetzung mit Sprache
- ... erfordert/fördert das Überfliegen eines Textes
- ... fördert das Fokussieren auf einzelne (bekannte) Wörter
- ... kann die Merkfähigkeit von einzelnen Wörtern stärken
- ... fördert auch die grammatischen sowie andere textbezogenen Kenntnisse der Lernenden an, die Sätze „zusammenbasteln“
- ... fördert kreative Schreibfähigkeit der Schüler*innen
- ... ermöglicht handlungs- und produktionsorientierte Textanalyse
- ... ermöglicht Binnendifferenzierung und individualisiertes Lernen
- ... bringt eine sonst seltener im DaF-Unterricht verwendete Textform – Lyrik – in den Unterricht
- ... fördert die künstlerische Ausdrucksfähigkeit der Schüler*innen
- ...

MATERIALIEN FÜR BLACKOUT-POETRY IM UNTERRICHT

- deutschsprachiger Text
z.B.
 - alte Bücher
 - alte Zeitungen
 - Zeitschrift (Fluter)
 - digitale Texte
- oder auch digital,
z.B.
 - in Word/Textbearbeitungsprogramm
 - mit App "Blackout Bard"

EINSATZMÖGLICHKEITEN IM UNTERRICHT

- jede:r hat entweder den gleichen Text oder es stehen mehrere Texte zur Auswahl
- thematisch (z.B. Familie, Gefühle) oder auch frei assoziativ
- klassisch mit Stiften oder digital
- als Einzelarbeit oder Gruppenarbeit
- nach der Erstellung von Blackout Poetry wird das Ergebnis:
 - wie in einer Ausstellung präsentiert
 - als ein Buch gesammelt
- Besprechung/Vernissage in der Klasse
- es empfiehlt sich, den Schüler:innen Beispiele zu zeigen und auch, es als Lehrkraft selbst auszuprobieren

Austausch

WELCHE KONKRETE UMSETZUNGSMÖGLICHKEITEN SEHT IHR FÜR EUREN DEUTSCHUNTERRICHT?

ERGEBNISSE AUS DEM AUSTAUSCH

- Textauswahl ist essenziell!
 - durch vorherige Kenntnis des Textes können LK Lernende gezielt unterstützen und mögliche Ergebnisse antizipieren
 - bestimmter Wortschatz kann durch die richtige Textwahl (oder auch eigene Texterstellung) gezielt behandelt werden
- eine klare Aufgabenstellung mit einer Begrenzung kann Lernende entlasten:
 - z.B.
 - *Finde dir bekannte Wörter im Text und mache daraus einen neuen Text, der Sinn ergibt.*
 - oder noch enger gefasst:
 - 1 Satz, 1 Frage + 1 Antwort (siehe Beispiele auf Folie 4)
 - *Finde dir bekannte Wörter im Text und forme daraus eine(n) neue(n) Satz/Frage/Answer, der/die Sinn ergibt.*
 - Anspruchsvoller für fortgeschrittene Lernende, die den Text verstehen und weiter damit arbeiten:
Blackout Poetry nimmt Bezug auf den Text
 - *Finde dir bekannte Wörter im Text und mache daraus einen neuen Text, der Sinn ergibt und sich auf den gelesenen Text bezieht.*

nia cześć, nowosądecki. Oba bracia siedzieli w sali, zwanej "Sesjów", GO "Krynica" oraz w szeregu samodzielnych ji.

CE Z NACJONALISTYCZNYM KIEMIEM ZBROJNYM W LATACH 1944-47.

Wschodnich organizacyjnych i ukształtowały

GIBT ES NOCH FRAGEN ODER ANMERKUNGEN? ☺

sadzie końcowy etap marszu nałożony na bojowym doświadczeniu dywizji²⁵. Dla jednostek 17.

Frag

gorynych pułków przysięgniętych 6 marca rok 1919, zasługuje ciągle utrzymywanie w absolutnej zwartości wszystkich elementów i urządzeń tylowych.

artosc zgrupowania na szybkie wprowadzenie wszyst-
il do walki. Dywizja prowadzona tym z najlepiej wykony-
swoje zadania takie jak dowództwo armii WP. W swoich
wspomnieniach gen. Szejk i Skarżyński tak opisują działania 6 DP: „5 mar-
casze grupy pościgowej, zatrzymując jedynie na drodze o 20 km na północ
czeskie cieszył mnie udziały w tej operacji 6 dywizji. Przypominam
em sobie moje pretensje do pana Szejkpaka podczas przełamywania
Walu Radomskiego. Dobrze się okazało, że general Karakozow
dzie dniem po dniem wienvieli i nie dali szansy na ucieczkę Szejkpaka, two-

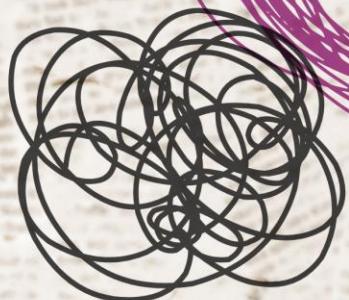
N ODER

WALKI O DŁOBRZEG OD 8 DO 19 M.

Podczas gdy po 16 pp luzowały brygady

Frage

WETTBEWERB



ZWISCHEN DEN ZEILEN

VERSTECKTE

TRÄUME



... STARTET MORGEN AM 1. OKTOBER!
ICH FREUE MICH ÜBER DIE BEITRÄGE EURER SCHÜLER:INNEN!

WETTBEWERB

INFORMATIONEN ZUM WETTBEWERB

- Teilnehmen können SuS an polnischen Schulen, die Deutsch lernen (alle Schulformen)
- Blackout-Poetry mit einem deutschen Text
- Einzelarbeiten oder Partnerarbeiten (max. 2 Personen)
- Weitgefasstes Thema: „Zwischen den Zeilen – Versteckte Träume“
- Einsendungen bis 5. November
- 10 Gewinner*innen
- Wettbewerbsposter zum Download auf der Wettbewerbsseite
- Ausführliche Informationen auf der Wettbewerbsseite



nia cześć, nowosądecki. Oba bracia siedzieli w sali, zwanej "Sesjów", GO "Krynica" oraz w szeregu samodzielnych ji.

CE Z NACJONALISTYCZNYM KIEMIEM ZBROJNYM W LATACH 1944-47

Wschodnich organizacyjnych i ukształtowały

GIBT ES NOCH FRAGEN ODER ANMERKUNGEN? ☺

sadzie końcowy etap marszu nałożony na bojowym doświadczeniu dywizji²⁵. Dla jednostek 17.

Frag

gorynych pułków przysięgniętych 6 marca rok 1919, zasługuje ciągle utrzymywanie w absolutnej zwartości wszystkich elementów i urządzeń tylowych.

artosc zgrupowania na szybkie wprowadzenie wszyst-
il do walki. Dywizja prowadzona tym z najlepiej wykony-
swoje zadania takie jak dowództwo armii WP. W swoich
wspomnieniach gen. Szejk i Skarżyński tak opisują działania 6 DP: „5 mar-
casze grupy pościgowej, zatrzymując jedynie na drodze o 20 km na północ
czeskie cieszył mnie udziały w tej operacji 6 dywizji. Przypominam
em sobie moje pretensje do pana Szejkpaka podczas przełamywania
Walu Radomskiego. Dobrze się okazało, że general Karakozow
dzie dniem po dniem wienvieli i nie dali się zatrzymać. Dowódca Szejkpaka, swo-

N ODER
dynamicznych sów działań dywersyjnych w walkach na froncie

WALKI O DŁOBRZEG OD 8 DO 19 M.

Podczas gdy po 16 pp luzowały brygady

W tym

6 III
2000-1900

Poplawski, op. 317.

Frage



**VIELEN DANK
FÜR DIE AUFMERKSAMKEIT
UND DEN AUSTAUSCH!**