

WEBINAR

BLACKOUT-POETRY IM DAF-UNTERRICHT

30.9.2025

ONLINE

17:00 UHR



Referentin: Bodil Jessen-Klingenberg

AGENDA

1. WAS IST BLACKOUT POETRY?

- 1. KONZEPT**
- 2. BEISPIELE**

2. BLACKOUT POETRY IM DAF-UNTERRICHT

- 1. POTENZIALE**
- 2. EINSATZMÖGLICHKEITEN**

3. IDEENAUSTAUSCH

4. EINLADUNG ZUM WETTBEWERB

WAS IST BLACKOUT-POETRY?

- manchmal auch *hidden poetry*, *found poetry* oder *visuelle Poesie* genannt
- kreative Form der Textarbeit
- Blackout Poetry ist ein Gedicht, das entsteht, wenn Teile eines vorliegenden Textes geschwärzt (blackout) werden und Wörter, die man zu einem neuen Sinnzusammenhang gruppieren möchte, hervorhebt.
- 2 Ebenen: sprachlich + ästhetisch

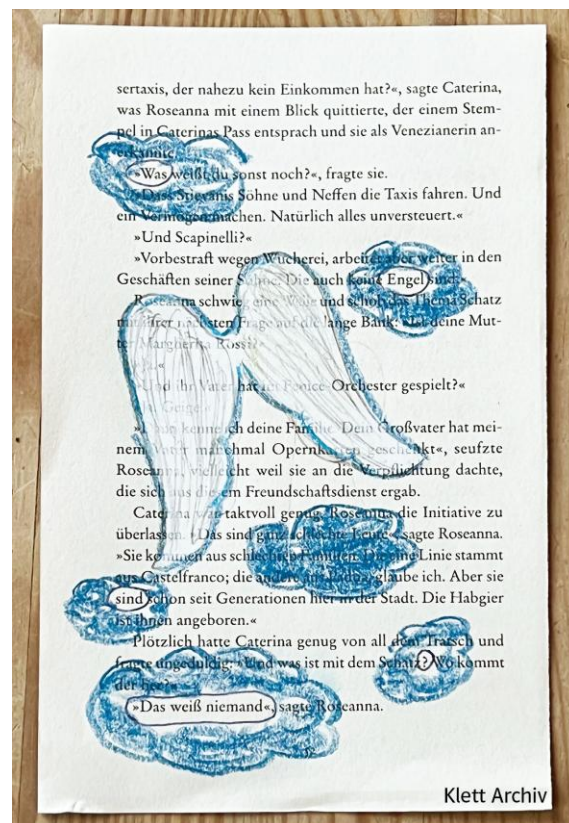
WAS IST BLACKOUT POETRY? BEISPIELE I



Klett Archiv

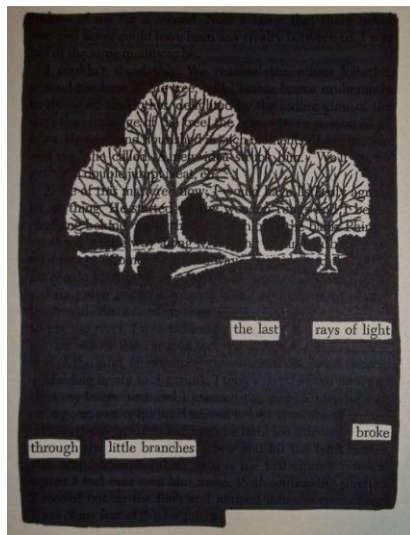


Klett Archiv

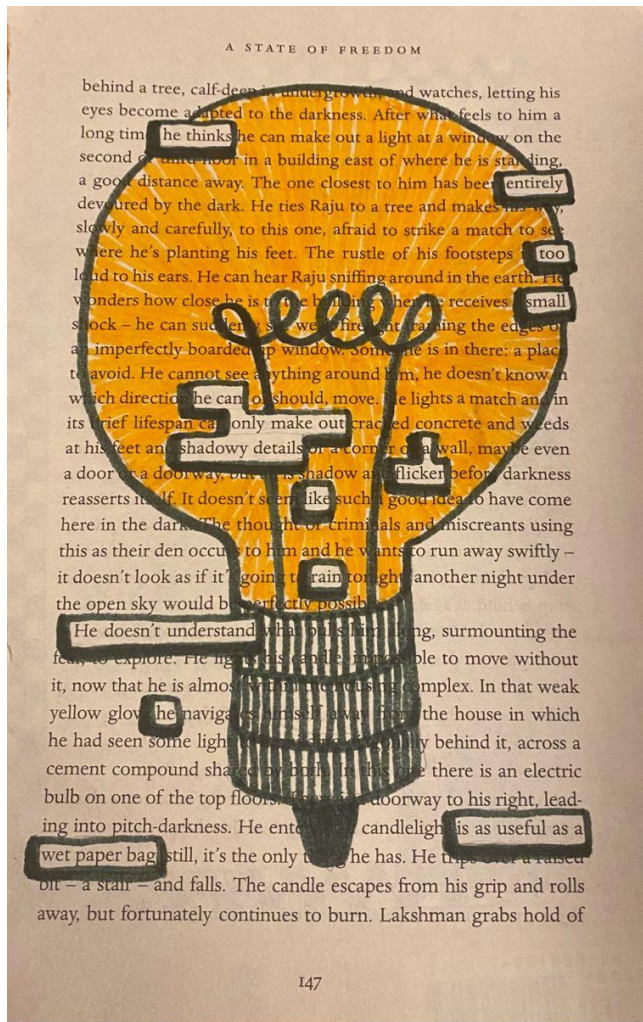
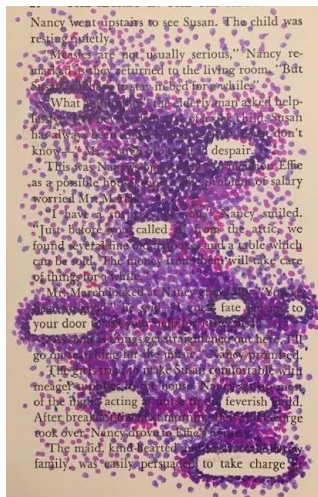


Klett Archiv

WAS IST BLACKOUT POETRY? BEISPIELE II



Alle 3 Bilder gefunden auf: [Pinterest](#)



Hier kann man sich
weitere Inspiration
suchen:

- Pinterest
- Google Pictures
- Instagram
- die KI fragen ;)
- ...

Frage

WELCHE POTENZIALE BIRGT
BLACKOUT POETRY FÜR DEN
FREMDSPRACHENUNTERRICHT?

BLACKOUT POETRY...

- ... bedeutet kein Anfang von 0 (niedrigschwellig)
- ... hat keinen Mindest- oder Maximalumfang
- ... kennt kein *richtig* oder *falsch*
- Es gibt immer bekannte Wort (z.B. *und, in, der, mit*)
- ... fördert das Textverständnis und die Auseinandersetzung mit Sprache
- ... erfordert/fördert das Überfliegen eines Textes
- ... fördert das Fokussieren auf einzelne (bekannte) Wörter
- ... kann die Merkfähigkeit von einzelnen Wörtern stärken
- ... fördert auch die grammatikalischen sowie andere textbezogenen Kenntnisse der Lernenden an, die Sätze „zusammenbasteln“
- ... fördert kreative Schreibfähigkeit der Schüler*innen
- ... ermöglicht handlungs- und produktionsorientierte Textanalyse
- ... ermöglicht Binnendifferenzierung und individualisiertes Lernen
- ... bringt eine sonst seltener im DaF-Unterricht verwendete Textform – Lyrik – in den Unterricht
- ... fördert die künstlerische Ausdrucksfähigkeit der Schüler*innen
- ...

MATERIALIEN FÜR BLACKOUT-POETRY IM UNTERRICHT

- deutschsprachiger Text
z.B.
 - alte Bücher
 - alte Zeitungen
 - Zeitschrift (Fluter)
 - digitale Texte
- oder auch digital,
z.B.
 - in Word/Textbearbeitungsprogramm
 - mit App "Blackout Bard"

EINSATZMÖGLICHKEITEN IM UNTERRICHT

- jede:r hat entweder den gleichen Text oder es stehen mehrere Texte zur Auswahl
- thematisch (z.B. Familie, Gefühle) oder auch frei assoziativ
- klassisch mit Stiften oder digital
- als Einzelarbeit oder Gruppenarbeit
- nach der Erstellung von Blackout Poetry wird das Ergebnis:
 - wie in einer Ausstellung präsentiert
 - als ein Buch gesammelt
- Besprechung/Vernissage in der Klasse
- es empfiehlt sich, den Schüler:innen Beispiele zu zeigen und auch, es als Lehrkraft selbst auszuprobieren

Austausch

WELCHE KONKRETEN UMSETZUNGS-
MÖGLICHKEITEN SEHT IHR FÜR EUREN
DEUTSCHUNTERRICHT?

ERGEBNISSE AUS DEM AUSTAUSCH

- Textauswahl ist essenziell!

→ durch vorherige Kenntnis des Textes können LK Lernende gezielt unterstützen und mögliche Ergebnisse antizipieren

→ bestimmter Wortschatz kann durch die richtige Textwahl (oder auch eigene Texterstellung) gezielt behandelt werden

- eine klare Aufgabenstellung mit einer Begrenzung kann Lernende entlasten:
z.B.

→ *Finde dir bekannte Wörter im Text und mache daraus einen neuen Text, der Sinn ergibt.*

oder noch enger gefasst:

- 1 Satz, 1 Frage + 1 Antwort (siehe Beispiele auf Folie 4)

→ *Finde dir bekannte Wörter im Text und forme daraus eine(n) neue(n) Satz/Frage/Antwort, der/die Sinn ergibt.*

Anspruchsvoller für fortgeschrittene Lernende, die den Text verstehen und weiter damit arbeiten:

Blackout Poetry nimmt Bezug auf den Text

→ *Finde dir bekannte Wörter im Text und mache daraus einen neuen Text, der Sinn ergibt und sich auf den gelesenen Text bezieht.*

Frage

GIBT ES NOCH FRAGEN ODER
ANMERKUNGEN? 😊

WETTBEWERB

**ZWISCHEN
DEN ZEILEN**

VERSTECKTE

TRÄUME



**GOETHE
INSTITUT**

**... STARTET MORGEN AM 1. OKTOBER!
ICH FREUE MICH ÜBER DIE BEITRÄGE EURER SCHÜLER:INNEN!**

WETTBEWERB

INFORMATIONEN ZUM WETTBEWERB

- Teilnehmen können SuS an polnischen Schulen, die Deutsch lernen (alle Schulformen)
- Blackout-Poetry mit einem deutschen Text
- Einzelarbeiten oder Partnerarbeiten (max. 2 Personen)
- Weitgefasstes Thema: „Zwischen den Zeilen – Versteckte Träume“
- Einsendungen bis 5. November
- 10 Gewinner*innen
- Wettbewerbsposter zum Download auf der Wettbewerbsseite
- Ausführliche Informationen auf der Wettbewerbsseite

WETTBEWERB

ZWISCHEN DEN ZEILEN

VERSTECKTE

TRÄUME

WEHR INFOS IN BIO



Frage

GIBT ES NOCH FRAGEN ODER
ANMERKUNGEN? 😊



GOETHE
INSTITUT

VIELEN DANK

FÜR DIE AUFMERKSAMKEIT

UND DEN AUSTAUSCH!