

**24 - 26
OUTUBRO
2025**



EMPREGOS VERDES



CENTRO DE CIÊNCIA DE LUANDA

931 310 001





24 out. /11h:30 / 15h:00
25 out. /11h:30
26 out. /11h:30

PARA SEMPRE SETE

R.: Antje Heyn e Alexander Isert
Alemanha, 2024, 9 min., (5-8 anos)



24 out. /11h:30 / 15h:00
25 out. /11h:30
26 out. /11h:30

BOB A GARRAFA

R.: Bemnet Fekadu
Etiópia, 2024, 02:21 min., (9-11 anos)



24 out. /11h:30 / 15h:00
25 out. /11h:30
26 out. /11h:30

EU SOU A ÁGUA

R.: Roser Cusó
Espanha, 2024, 06:20 min., (9-11 anos)



24 out. /11h:30 / 15h:00
25 out. /11h:30
26 out. /11h:30

MARIA E A RECICLAGEM

R.: Eduardo Munoz Gómez
Colômbia, 2024, 10:25 min., (9-11 anos)



24 out. /11h:30 / 15h:00
25 out. /11h:30
26 out. /11h:30

ESCOLA CIRCULAR

R.: Martín Caparrós e Javier Estrada
Uruguai, 2023, 06:30 min., (12-16 anos)



25 out. /14h:00
26 out. /16h:00

EMPREGOS VERDES NO JARDIM DE KELEM

R.: Bemnet Fekadu
Etiópia, 2024, 05:21 min., (12-16 anos)

Uma simples caixa pode parecer algo comum, mas se olhar de outro jeito, uma mudança de perspectiva pode revelar algo totalmente inesperado. A percepção pode moldar a realidade, estimulando a curiosidade e a imaginação.

Uma garrafa plástica é usada em um jogo de futebol e depois descartada no campo. Durante uma limpeza escolar, um grupo de alunos a encontra e decide dar uma segunda vida ao objeto: transformam a garrafa plástica em um porta-lápis e porta-canetas. A história enfatiza a importância da reciclagem e da responsabilidade ambiental.

Uma gota d'água cai de uma nuvem sobre uma jovem que luta contra os efeitos da seca. Juntas, elas embarcam em uma jornada até o mar, onde a gota testemunha os desafios causados pela escassez de água que coloca em risco a menina e sua comunidade.

Maria, uma jovem de Bogotá, guia-nos pela rotina diária de reciclagem da sua família. Ao longo do caminho, ela explora o trabalho dos recicladores, pessoas que dedicam as suas vidas a recolher, separar e reutilizar resíduos. Através da sua curiosidade, percebemos a importância do papel deles na sustentabilidade e conservação ambiental. A jornada destaca os desafios e a dedicação por trás desse ofício essencial, enfatizando como pequenas ações contribuem para um futuro mais verde.

Esta série explora os princípios da economia circular e a gestão de resíduos. Crianças das Escolas 66 e 249 de Montevideu cocriaram o projeto, desenvolvendo ideias, escrevendo roteiros e se preparando para as filmagens. Por meio de workshops, ensaios e gravações em sala de aula, a experiência se tornou uma jornada de aprendizado compartilhada.

Qual é o papel dos empregos verdes na sustentabilidade? Os alunos do Kelem's Garden transformam resíduos em recursos valiosos e cultivam alimentos de forma sustentável. O filme enfatiza o compartilhamento comunitário, já que a colheita deles sustenta o refeitório da escola.



25 out. /14h:00

ABROLHOS - PARAÍSO EM PERIGO

R.: Rafael Duarte e Pedro Serra
Brasil, 2024, 52 min., Público geral

Uma equipe de expedição explora as unidades de conservação que protegem os últimos remanescentes verdes terrestres da Região de Abrolhos, conhecida por abrigar a maior biodiversidade do Atlântico Sul em seu componente marinho. A equipe documentou comunidades tradicionais e fotografou seus modos de vida, revelando a importância da conservação na região para a vida de seus habitantes e para a preservação das espécies que nela existem. O trabalho revela a simbiose entre os ambientes marinho e terrestre e a diversidade das tradições das comunidades locais.



26 out. /14h:00

JORNALISMO AMAZÔNICO

R.: Nuria Ángeles Tapia
Peru, 2024, 08:07 min., Público geral

Na Amazônia peruana, a exploração de recursos naturais ameaça comunidades, restringindo seus direitos, acesso a recursos e meios de subsistência. Iván, Policarpo e Verónica são jornalistas e comunicadores dedicados a expor essas questões, apesar das ameaças à sua segurança e ao seu trabalho. Seus caminhos convergem na Avanzada Amazônica: Cine y Periodismo de Rigor, um espaço que destaca o papel vital do jornalismo no combate à crise climática e à desinformação. Por meio de suas histórias, o filme lança luz sobre as lutas daqueles que defendem a Amazônia e os riscos que correm para descobrir a verdade.



25 out. /16h:00

PIONEIRO NA REMOÇÃO DE GASES DE EFEITO ESTUFA

R.: Dan Watt-Smith
Reino Unido, 2024, 06:49 min., Público geral

Reducir as emissões globais é crucial, mas como podemos também reverter os danos ambientais existentes? A remoção de gases de efeito estufa (GGE) oferece uma solução ao extraír gases de efeito estufa da atmosfera e armazená-los permanentemente. Steve Smith, investigador sénior da Smith School da Universidade de Oxford, lidera um projeto de cinco anos que testa cinco métodos de GGE baseados na natureza:

bio carvão, intemperismo de rochas aprimorado, culturas de biomassa perenes, criação de florestas e restauração de turfeiras. A investigação revela que a combinação dessas técnicas pode amplificar o seu impacto. Para dimensionar essas soluções, incentivos financeiros e políticas informadas são essenciais, garantindo que a remoção de carbono se torne uma estratégia climática viável e eficaz.



25 out. /16h:00

MENINAS CURIOSAS, MULHERES DO FUTURO

R.: Débora A. de Mari
Brasil, 2023, 43 min., Público geral

Cinco jovens brasileiras compartilham seus desafios e conquistas na busca por carreiras em Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática (STEM). Além das conquistas pessoais, o filme é um chamado à ação para que famílias, educadores e formuladores de políticas criem oportunidades iguais e inspirem futuras gerações de mulheres em STEM.



26 out. /14h:00

A COZINHA BASEADA EM DADOS

R.: Dan Watt-Smith
Reino Unido, 2025, 06:55 min., Público geral

O desperdício alimentar é um subproduto inevitável da preparação de alimentos em grande escala, custando à indústria hoteleira cerca de 100 mil milhões de dólares anualmente. A tecnologia impulsionada pela IA está agora a revolucionar as cozinhas, reduzindo o desperdício, cortando custos e diminuindo as emissões de carbono. A Winnow, liderada por David Jackson, desenvolveu um sistema de IA

que identifica alimentos descartados, acompanhando o seu peso e impacto financeiro em tempo real. Utilizada em quase 3000 restaurantes de hotéis em todo o mundo, incluindo Hilton, Marriott e Accor, a tecnologia já ajudou a reduzir o desperdício em até 25 %. Ao integrar soluções inteligentes, as cozinhas podem operar de forma mais sustentável, demonstrando como a IA pode impulsionar mudanças ambientais e económicas.



26 out. /14h:00 /16h:00

O CARRO AERODINÂMICO DE ANNABELLE

R.: Philip Carr
Reino Unido, 2021, 09:45 min., Público geral

Com apenas 11 anos, a estudante Annabelle Sappor idealizou uma solução inovadora para o transporte sustentável: um carro movido a turbinas eólicas integradas. Seu projeto foi batizado de Huracan Makina, em homenagem ao deus maia do vento e à palavra "carro", em albanês. O objetivo da criação de Annabelle é prolongar a vida útil da bateria do veículo, aproveitando a energia eólica. Muito criativa e apaixonada por física e aerodinâmica, a menina foi finalista do concurso BT Tech 4 Good de 2021.



25 out. /16h:00

QUANDO A IA ENCONTRA A CONSERVAÇÃO

R.: Sanshey Biswas e Manon Verchot
Gabão, 2024, 13:15 min., Público geral

Nas densas selvas do Gabão, conservacionistas estão revolucionando a observação da vida selvagem com a ajuda da inteligência artificial. Utilizando armadilhas fotográficas avançadas equipadas com minicomputadores e conexões via satélite, esses dispositivos podem identificar espécies como elefantes e gorilas em tempo real, graças ao aprendizado de máquina. Este documentário mostra como a IA está transformando a conservação.

O Science Film Festival é uma iniciativa do **Goethe-Institut Angola**, que este ano tem como parceiros o **Centro de Ciência de Luanda** e a **Ecoangola**.

Nesta 4ª edição do festival que tem como tema **Empregos Verdes**, serão exibidos 14 filmes que apresentam questões científicas de forma acessível e divertida para um público amplo, demonstrando que a ciência pode ser divertida. A temática abrange também o papel essencial dos profissionais especializados no avanço de tecnologias e soluções para um futuro sustentável, explorando a ciência que molda o nosso mundo e as pessoas que estão impulsionando essa mudança.

Os empregos verdes oferecem aos jovens a oportunidade não apenas de criar um impacto significativo no mundo, mas também de construir uma carreira sustentável. Como o foco global em sustentabilidade e práticas ecologicamente corretas continua a crescer, a importância dos empregos verdes está na vanguarda da mudança mundial crucial para uma economia de baixo carbono.

Celebrado pela comunidade científica em África, Sudeste e Sul da Ásia, América do Sul e Oriente Médio, o **Science Film Festival 2025** acontece em 37 países, com entradas gratuitas e a classificação etária dos filmes será aberta para o público a partir dos 5 anos de idade.

**24 - 26
OTUBRO
2025**

CENTRO DE CIÊNCIA DE LUANDA

ENTRADAS GRATUITAS

931 310 001

GOETHE.DE/ANGOLA

