

Handreichung für die Lehrkraft

Lernziele:

Die Lernenden können

- die eigene Nutzung von sozialen Netzwerken reflektieren.
- einen Instagram-Post zu einer Textzeile erstellen.
- ein Musikvideo bewerten.
- ein kurzes Video drehen.

01 Einstieg zum Thema Soziale Medien

-  a) Die Lernenden reflektieren ihre eigene Nutzung von sozialen Medien.
-  b) Die Lernenden reflektieren die Vor- und Nachteile von sozialen Medien und tauschen ihre Meinung aus.
-  c) Die Lernenden sammeln zu zweit Beispiele von Dingen, die oft gepostet werden und überlegen, welche davon sie selbst posten würden und welche nicht.
-  d) Die Lernenden schauen sich den Instagram-Account von der Sängerin Luna Simao an. Was postet die Sängerin auf ihrem eigenen Account?

02 Beim Hören.

-  a) Die Lernenden hören das Lied und ergänzen die Lücken im Liedtext. Das Video dazu wird erst später präsentiert. So können sich die Lernenden besser auf den Text konzentrieren.

Sein wie sie

(2021)

Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein

Leute wollen Fame und Likes
Von jetzt auf gleich
Es geht ihn' nicht um die Kunst
Sie wollen bloß jemand sein
Und ey, ich bin es leid
Alle haben denselben Style
Glaub mir, Sis, es reicht
Wenn du du selber bleibst

Der Weg ist das Ziel, du weißt
Bleib geduldig, denn es kommt mit der Zeit
Erst laufen, dann fliegen, du brauchst dich nicht zu verbiegen
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein

Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein

Du swipest und swipest
Und so verfliegt die Zeit
Machst den Filter drauf
Nase schmal, die Lippen breit
Und ey, ich bin es leid
Frag mich, wo die Vielfalt bleibt
Glaub mir, Sis, es reicht
Wenn du du selber bleibst

Schönheit ist nicht alles, du weißt
Bleibt nicht beständig im Wandel der Zeit
Wirf mal ein' Blick in den Spiegel, du brauchst dich nicht zu verbiegen
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein, ey

Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein
Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein

[Songwriter: Fabio Trandafir, Luna Mentz, Samuele Frijol](#)

Die Ergebnissicherung erfolgt anschließend im Plenum.

03 Nach dem Hören.



a) Die Lernenden konjugieren das Verb **sein**. Die Ergebnissicherung erfolgt im Plenum.



b) Die Lernenden kreieren einen Instagram-Post zu einer Textzeile, die sie besonders anspricht. Die Lernenden können entweder Bilder malen, Collagen aus Zeitschriften erstellen oder auch digitale Posts entwerfen.



Die Instagram-Posts können im Anschluss daran im Klassenzimmer aufgehängt werden.

Die Lernenden machen einen Galleriegang und kommentieren sich gegenseitig mit Likes und schriftlichen Kommentaren.

04: Nach dem Hören/Sehen.

-  a) Die Lernenden sehen das Video und notieren ihre Eindrücke. Was gefällt ihnen daran? Was gefällt ihnen nicht? Einzelne Lernende teilen ihre Meinung im Plenum.
-  b) Die Lernenden schauen das Video ein zweites Mal und notieren Beispiele, wie die Idee „Man soll einfach man selbst sein“ im Video dargestellt wird.
-  c) Die Lernenden überlegen, wie man das Thema „Soziale Medien“ und die Botschaft des Liedes in einem Video darstellen könnte. Die Lernenden drehen dann im Team ein eigenes kurzes Video von 30 Sekunden zum Refrain „Du musst nicht sein wie sie, um jemand zu sein.“