



ROHDE & SCHWARZ
Make ideas real



GOETHE
INSTITUT

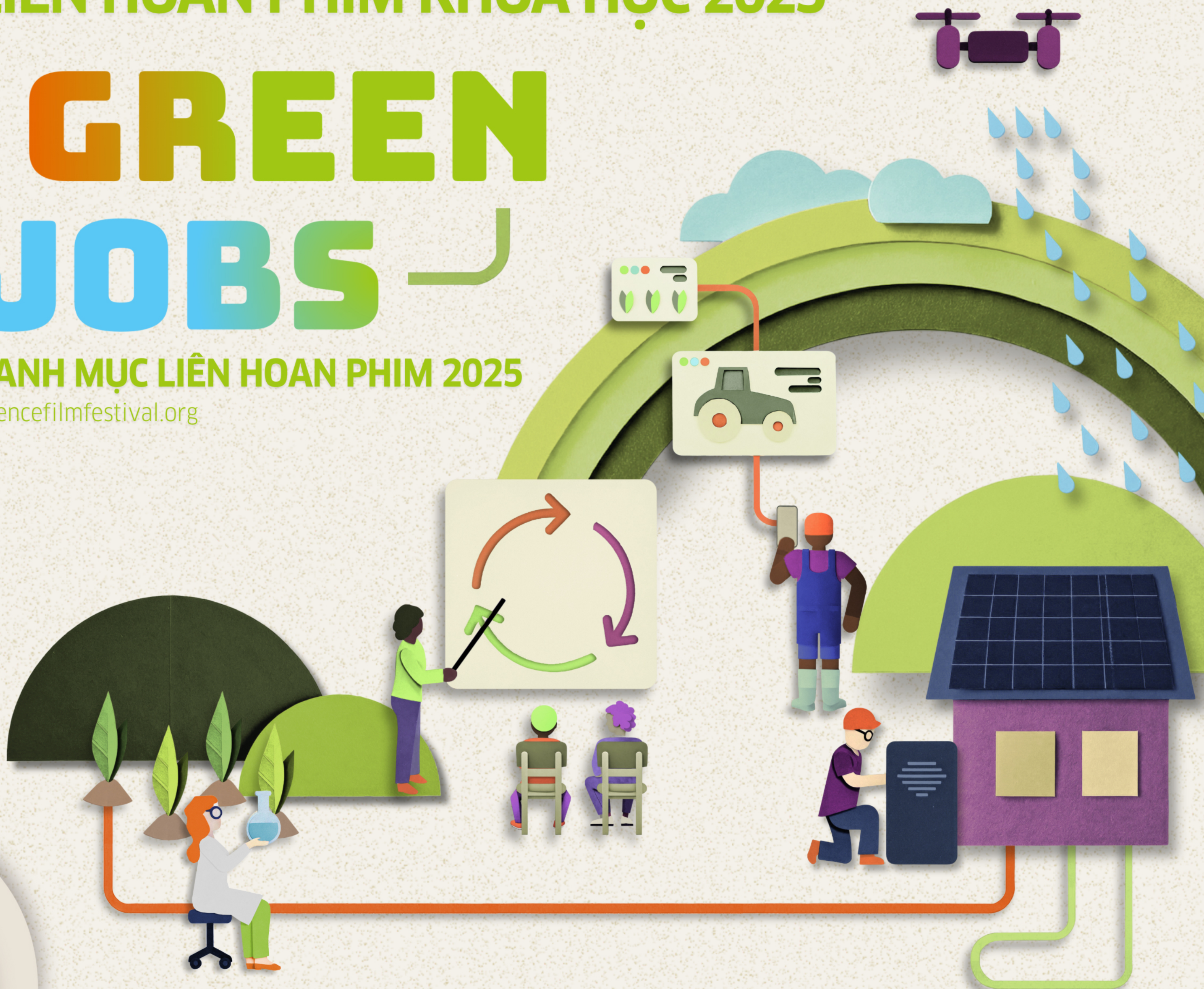


LIÊN HOAN PHIM KHOA HỌC 2025

GREEN JOBS

DANH MỤC LIÊN HOAN PHIM 2025

sciencefilmfestival.org





GIỚI THIỆU

Liên hoan Phim Khoa học là một sự kiện truyền thông khoa học ở Đông Nam Á, Nam Á, Nam Mỹ, Châu Phi và Trung Đông:

Hợp tác với các đối tác tại địa phương để nâng cao nhận thức khoa học và thông qua các bộ phim quốc tế với các hoạt động giáo dục đi kèm, tạo điều kiện thúc đẩy nhận thức về các vấn đề khoa học, công nghệ và môi trường đương đại phát triển.

Liên hoan Phim Khoa học được tổ chức tại mỗi quốc gia thông qua sự phối hợp chặt chẽ giữa Viện Goethe với các đối tác địa phương. Liên hoan Phim Khoa học hoạt động được là do sự cộng tác và tham gia tích cực của các tổ chức giáo dục khoa học, trường học, đại học, Bộ Giáo dục và Đào tạo cũng như các trung tâm văn hóa ở mỗi nước chủ nhà. Cũng không kém phần quan trọng phải kể đến sự nhiệt tình tham gia của các đối tác khác như các Tổ chức Phi Chính phủ (NGO), Nhà giáo dục và các nhóm tình nguyện viên gồm các bạn sinh viên, những người yêu mến khoa học và cũng là người hướng dẫn trực tiếp cho người tham dự, tạo điều kiện cho các buổi chiếu phim và các hoạt động diễn ra suôn sẻ.

Liên hoan Phim Khoa học tập trung vào Nghề Xanh vào năm 2025, nhấn mạnh các nghề nghiệp thiết yếu trong việc thúc đẩy và bảo vệ môi trường. Việc làm xanh mang đến cho giới trẻ cơ hội không chỉ tạo ra ảnh hưởng có ý nghĩa đối với thế giới, mà còn xây dựng một sự nghiệp bền vững. Với sự tập trung toàn cầu vào tính bền vững và các thực hành thân thiện với môi trường tiếp tục gia tăng, tầm quan trọng của các công việc xanh đứng ở vị trí hàng đầu trong sự chuyển mình quan trọng hướng tới nền kinh tế carbon thấp.

Hãy cùng chúng tôi khám phá những bộ phim đầy cảm hứng của năm 2025, đồng thời tham dự vào các cuộc đối thoại quan trọng về xây dựng một sự nghiệp xanh bền vững!

LỜI NGỎ



OLIVER BRANDT

Viện trưởng
Goethe-Institut
Hà Nội



MAILAN THAI

Viện trưởng
Goethe-Institut
TP. Hồ Chí Minh

Chào mừng đến với Liên hoan Phim Khoa học lần thứ 15 tại Việt Nam!

Năm nay, Goethe-Institut Việt Nam hân hoan kỷ niệm 15 năm Liên hoan Phim Khoa học tại Việt Nam, đồng thời đánh dấu 50 năm quan hệ ngoại giao giữa Đức và Việt Nam — một cột mốc ý nghĩa thể hiện cam kết chung của chúng tôi đối với giáo dục, phát triển bền vững và giao lưu văn hóa.

Ấn bản năm 2025 xoay quanh chủ đề “Nghề Xanh”, nhấn mạnh tầm quan trọng ngày càng lớn của các ngành nghề bền vững với môi trường và vai trò của khoa học trong việc định hình một tương lai xanh hơn. Thông qua sự kết hợp tinh tế giữa các bộ phim được tuyển chọn và những hoạt động trải nghiệm trực quan, liên hoan tiếp tục mang đến sự giao thoa

giữa giáo dục và giải trí, giúp khoa học trở nên hấp dẫn, dễ tiếp cận và thú vị cho mọi lứa tuổi.

Trong suốt những năm qua, Liên hoan Phim Khoa học đã đến với hơn 400.000 trẻ em trên khắp Việt Nam, khơi dậy trí tò mò và nuôi dưỡng tư duy phản biện về những vấn đề cấp bách liên quan đến môi trường, khoa học và công nghệ. Ảnh hưởng của LHP không chỉ dừng lại ở khán giả trẻ mà còn lan tỏa đến đội ngũ giáo viên, góp phần đổi mới phương pháp giảng dạy khoa học thông qua cách tiếp cận sáng tạo trong học tập.

Tất cả những tác động này có được là nhờ vào mạng lưới đối tác nhiệt huyết, những người đã không ngừng nỗ lực thiết kế các hoạt động bổ trợ ý nghĩa và tương tác cho từng buổi chiếu phim. Từ các thí nghiệm, trải nghiệm đến những buổi thảo luận, các hoạt động này giúp mở rộng hiểu biết và khơi gợi hành động.

Chúng tôi trân trọng mời bạn cùng chung vui trong kỳ LHP đặc biệt này, khám phá những bộ phim đặc sắc và tham gia vào các cuộc trò chuyện về việc xây dựng một tương lai bền vững.

Hãy cùng nhau truyền cảm hứng cho thế hệ nhà khoa học, nhà sáng tạo và những người kiến tạo thay đổi của ngày mai thông qua Liên hoan Phim Khoa học 2025!





GIOVANNI SPADARO

Phó Chủ tịch Điều hành,
Rolls-Royce Singapore

Giám đốc Điều hành,
Rolls-Royce Solutions,
Khu vực Châu Á

Lời chào mừng Liên hoan Phim Khoa học 2025

Rolls-Royce tự hào một lần nữa đồng hành cùng Liên hoan Phim Khoa học (LHPKH) tại khu vực Đông Nam Á năm nay, diễn ra tại Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thái Lan và Việt Nam.

Chủ đề của năm 2025, Nghề Xanh, phản ánh tầm nhìn của chúng tôi trong việc phát triển nguồn nhân lực cần thiết cho một tương lai bền vững. Điều này phụ thuộc vào việc trang bị cho con người những kỹ năng phù hợp và tạo ra những cơ hội ý nghĩa cho thế hệ kế tiếp. Nghề xanh chính là trọng tâm của tương lai ấy, giữ vai trò thiết yếu trong quá trình chuyển đổi năng lượng - thúc đẩy đổi mới, phát triển các giải pháp bền vững và định hình thế giới mai sau.

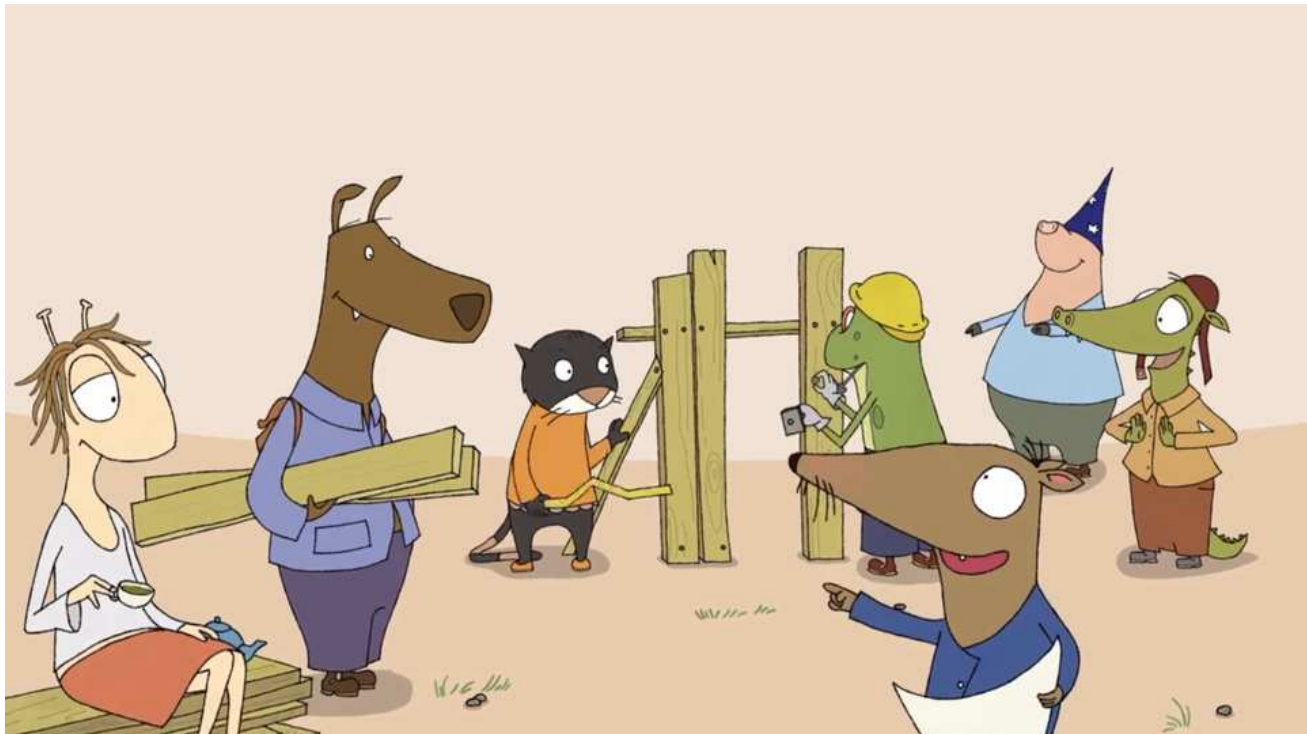
Kể từ khi thành lập, Rolls-Royce luôn dựa vào những tài năng xuất chúng trong nhiều lĩnh vực để vượt qua giới hạn của hai chữ “khả thi”. Ngày nay, chúng tôi cam kết trao quyền cho thế hệ trẻ phát triển kỹ năng, nuôi dưỡng sự tò mò và bản lĩnh cần thiết để mang đến những góc nhìn mới và cùng

nhau đối mặt với những thách thức phía trước.

Thông qua việc hỗ trợ giáo dục STEM và các sáng kiến như LHPKH, chúng tôi mong muốn có thể truyền cảm hứng cho các nhà khoa học và kỹ sư tương lai trong hành trình cùng nhau xây dựng một tương lai xanh - sạch - bền vững.

Tôi nồng nhiệt chào đón tất cả bên tham gia và khán giả của Liên hoan Phim Khoa học 2025 cùng đồng hành với chúng tôi trên hành trình này.





Một chiếc hộp đơn giản có vẻ bình thường, nhưng chỉ cần thay đổi góc nhìn, món đồ có thể hé lộ những điều hoàn toàn bất ngờ. Phim hoạt hình ngắn này khám phá ý tưởng rằng nhận thức định hình thực tế, khuyến khích sự tò mò và trí tưởng tượng. Được đạo diễn bởi họa sĩ hoạt hình và minh họa Antje Heyn đến từ Berlin, bộ phim phản ánh niềm đam mê của cô với cuộc sống đô thị, thiên nhiên và động vật.

BỘ BẢY HỢP LỰC

FÜR IMMER SIEBEN

THỂ LOẠI: Phim ngắn Khoa học
ĐẠO DIỄN: Antje Heyn, Alexander Isert
THỜI LƯỢNG: 9 phút
QUỐC GIA: Đức
NĂM: 2024
LỬA TUỔI: 5 - 8 tuổi

Nổi tiếng không chỉ với việc tạo ra những nhân vật giàu cảm xúc và lối kể chuyện sống động, Heyn còn chia sẻ niềm đam mê hoạt hình của mình thông qua việc giảng dạy tại các trường đại học và học viện nghệ thuật. Bên cạnh công việc sáng tạo, cô còn điều hành phim trường hoạt hình Protoplanet Studio, nơi cô tiếp tục phát triển những câu chuyện hình ảnh độc đáo, thách thức cách chúng ta nhìn nhận thế giới.

NGÔI NHÀ CỦA CÁC KHOA HỌC GIA NHÍ – LÁ SEN "SỢ" NƯỚC

บ้านนักวิทยาศาสตร์น้อย - ใบบัวไม่เปียกน้ำ

THỂ LOẠI: Phim Giáo dục giải trí cho cả gia đình
ĐẠO DIỄN: Warinnet Termsirikamol
THỜI LƯỢNG: 9 phút
QUỐC GIA: Thái Lan
NĂM: 2025
LỬA TUỔI: 5 - 8 tuổi

Trong lúc hái hoa sen từ ao gần nhà để bán tại chùa, các em nhỏ nhận thấy một điều thú vị - lá sen vẫn khô ráo ngay cả khi bị dính nước. Những giọt nước tạo thành những hình cầu hoàn hảo và lăn tròn một cách kỳ diệu. Tò mò, các em quyết định so sánh lá sen với các loại lá khác. Các em sớm nhận ra rằng chỉ có lá sen mới cho phép nước đọng lại theo cách này. Thông qua trò chơi và quan sát, các em khám phá ra những đặc tính đặc biệt của cây sen và học được nhiều điều mới mẻ về thiên nhiên.



NGÔI NHÀ CỦA CÁC KHOA HỌC GIA NHÍ – CÀNG CUA TO KHỎE

บ้านนักวิทยาศาสตร์น้อย - กำมปฺทรงพล้ง

THỂ LOẠI: Phim Giáo dục giải trí cho cả gia đình
ĐẠO DIỄN: Warinnet Termsirikamol
THỜI LƯỢNG: 9 phút
QUỐC GIA: Thái Lan
NĂM: 2024
LỬA TUỔI: 5 - 8 tuổi

Một em nhỏ rủ bạn bè khám phá ao cua sau nhà. Các em cùng nhau đặt bẫy cua và quan sát những con cua bắt được, tìm hiểu đặc điểm riêng biệt của chúng. Tò mò về cách cua kiếm ăn, các em cho cua ăn những miếng cá và quan sát thật kỹ. Các em phát hiện ra rằng cua khéo léo dùng càng để kẹp và nghiền nát thức ăn, đồng thời nhận ra sức mạnh của những sinh vật nhỏ bé này. Thông qua quá trình tự khám phá, các em dần hiểu sâu hơn về thế giới kỳ thú của loài cua và hành vi tự nhiên của chúng.



Một giọt nước rơi từ đám mây xuống một cô bé đang chịu ảnh hưởng của hạn hán. Họ cùng nhau bắt đầu cuộc hành trình ra biển, nơi giọt nước chứng kiến những thách thức do tình trạng khan hiếm nước gây ra, đe dọa cô bé và cộng đồng của cô. Bộ phim hoạt hình ngắn này, do La Cancán sản xuất và Gemma Sanz viết kịch bản, khám phá

MÌNH LÀ NƯỚC

SOY AGUA

THỂ LOẠI: Phim ngắn Khoa học
ĐẠO DIỄN: Roser Cusó
THỜI LƯỢNG: 6 phút
QUỐC GIA: Tây Ban Nha
NĂM: 2024
LỬA TUỔI: 9 - 11 tuổi

những tác động của biến đổi khí hậu lên vòng tuần hoàn nước từ góc nhìn sinh thái nữ quyền. Với hình ảnh sống động và lời dẫn chuyện của nữ diễn viên Irene Montalà, bộ phim chia sẻ những phát hiện khoa học từ các chuyên gia tại Đại học Girona và CEAB, giúp những vấn đề môi trường phức tạp trở nên dễ hiểu và dễ tiếp cận hơn.

CHÍN-PHÚT-RUỖI: VI NHỰA ẨN TRONG ĐẤT – MỖI NGUY TIỀM TÀNG?

NEUNEINHALB: MIKROPLASTIK IM BODEN – EINE UNSICHTBARE GEFAHR?

THỂ LOẠI: Phim Giáo dục giải trí cho cả gia đình
ĐẠO DIỄN: Antía Martínez Amor
THỜI LƯỢNG: 9 phút
QUỐC GIA: Đức
NĂM: 2023
LỬA TUỔI: 9 - 11 tuổi

Hầu hết mọi người đã nghe nói đến khái niệm vi nhựa trong đại dương, nhưng bạn có biết rằng trong đất còn chứa nhiều hạt nhựa hơn thế nữa không? Tessniem tìm hiểu cách nhựa xâm nhập vào đất và những tác động của nó. Cô gặp nhà địa chất học, Tiến sĩ Collin Weber, người đang nghiên cứu chủ đề này, và cùng anh phân tích các mẫu đất trong phòng thí nghiệm. Cô cũng gặp Leonie và Zoe, những người đã phát minh ra bộ lọc để giảm thiểu vi nhựa trong nước thải.



Phát minh của họ hoạt động như thế nào? Và mối liên hệ giữa nước thải và ô nhiễm nhựa trong đất là gì? Tập phim này sẽ cung cấp câu trả lời.

CHÍN-PHÚT-RUỖI: BẢO TỒN THIÊN NHIÊN BẰNG TRÍ TUỆ NHÂN TẠO AI – CÔNG NGHỆ VI TÍNH LIỆU CÓ THỂ GIÚP ÍCH CHO MÔI TRƯỜNG?

NEUNEINHALB: NATURSCHUTZ MIT KI - KÖNNEN COMPUTER UNSERER UMWELT HELFEN?

THỂ LOẠI: Phim Giáo dục giải trí cho cả gia đình
ĐẠO DIỄN: Antía Martínez Amor
THỜI LƯỢNG: 9 phút
QUỐC GIA: Đức
NĂM: 2022
LỬA TUỔI: 9 - 11 tuổi

Liệu trí tuệ nhân tạo có thể giúp bảo vệ thiên nhiên? Luam gặp Fabian, người gắn cảm biến vào cây để theo dõi sức khỏe của rừng. Cô cũng tham gia một buổi chụp hình đặc biệt, nơi những chú chim bạc má lớn được chụp ảnh để huấn luyện AI. Hệ thống AI đã được sử dụng trong nhiều lĩnh vực của cuộc sống hàng ngày,

từ trợ lý giọng nói đến xe tự lái. Nhưng AI có thể giúp bảo vệ động vật và thực vật như thế nào? Tập phim này khám phá cách trí tuệ nhân tạo được ứng dụng trong bảo tồn thiên nhiên và những tiềm năng mà nó mang lại trong tương lai.



CHÍN-PHÚT-RƯỢI: ĐẠI DƯƠNG - VỊ CỨU TINH CỦA KHÍ HẬU?

NEUNEINHALB: DER OZEAN ALS KLIMARETTER?

THỂ LOẠI: Phim Giáo dục giải trí cho cả gia đình
ĐẠO DIỄN: Sarah Schultes
THỜI LƯỢNG: 9 phút
QUỐC GIA: Đức
NĂM: 2024
LỬA TUỔI: 9 - 11 tuổi

Liệu việc đổ bột đá xuống đại dương có thể giúp hấp thụ một lượng lớn CO₂ không? Các nhà khoa học tại GEOMAR đang nghiên cứu câu hỏi này. Gesa tham gia cùng họ trên một con tàu nghiên cứu để giúp thiết lập một thí nghiệm. Cô tìm thấy những sinh vật biển nào? Và tại sao biến đổi khí hậu sẽ còn tồi tệ hơn nếu không có đại dương? Tập phim này khám phá vai trò quan trọng của đại dương trong việc cân bằng khí hậu Trái Đất, cũng như những rủi ro và khả năng mà các phương pháp khoa học mới có thể mang lại.



BONG BÓNG PHÙ DU

BUBBLES

THỂ LOẠI: Phim ngắn khoa học không lời
ĐẠO DIỄN: Star Akhom, Olivia Armstrong, Allen Marin, Emily Mishoe, Ashten Royse, Dani Oliver
THỜI LƯỢNG: 3 phút
QUỐC GIA: Hoa Kỳ
NĂM: 2024
LỬA TUỔI: 12 - 16 tuổi

Trong một thế giới bị tàn phá bởi biến đổi khí hậu, một người có sức ảnh hưởng (influencer) livestream đánh giá sản phẩm từ căn hộ tiện nghi của mình, không hề hay biết về khung cảnh hoang tàn bên ngoài. Khi cô ấy vẫn mãi mê với sự hiện diện trực tuyến được quản lý kỹ lưỡng của mình, thực tế đang dần hiện ra, đe dọa phá vỡ



ảo tưởng về sự kiểm soát của cô. Bộ phim hoạt hình ngắn dành cho học sinh này đưa ra lời phê bình sắc bén về những người có sức ảnh hưởng (influencer – KOL) đang phớt lờ các vấn đề toàn cầu cấp bách, làm nổi bật sự mất kết nối giữa hình tượng ảo và các cuộc khủng hoảng trong thế giới thực.

TRƯỜNG HỌC TUẦN HOÀN

ESCUELA CIRCULAR

THỂ LOẠI: Phim Giáo dục giải trí cho cả gia đình
ĐẠO DIỄN: Martín Caparrós, Javier Estrada
THỜI LƯỢNG: 6 phút
QUỐC GIA: Uruguay
NĂM: 2023
LỬA TUỔI: 12 - 16 tuổi

Bộ phim dài ba tập này, do CieloMoto và Repapel sản xuất cho chương trình Escuela+ của DIRECTV Latin America, khám phá các nguyên tắc của Kinh tế Tuần hoàn và Quản lý Chất thải. Được Bộ Môi trường Uruguay công nhận, bộ phim có sự tham gia của học sinh từ các Trường 66 và 249 tại Montevideo, hướng dẫn các trường học trên khắp lục địa về quản lý chất thải độc lập. Các em đã cùng nhau sáng tạo dự án - phát triển ý tưởng, viết kịch bản và chuẩn bị quay phim. Thông qua các buổi hội thảo, buổi diễn tập và ghi hình lớp học, trải nghiệm này đã trở thành một hành trình học tập chung.



WILD MILE: HỒI SINH MỘT DÒNG SÔNG

THE WILD MILE: A RIVER REBORN

THỂ LOẠI: Phim khoa học Sinh thái & Môi trường
ĐẠO DIỄN: Taylor Evans
THỜI LƯỢNG: 9 phút
QUỐC GIA: Hoa Kỳ
NĂM: 2025
LỬA TUỔI: 12 - 16 tuổi

Wild Mile là công viên sinh thái nổi dài một dặm đầu tiên trên thế giới, biến một đoạn sông Chicago thành môi trường sống lý tưởng cho động vật hoang dã và không gian giáo dục môi trường. Được xây dựng trên một tuyến đường thủy công nghiệp lịch sử, dự án sáng tạo này phục hồi hệ sinh thái tự nhiên, đồng thời mang đến một không gian xanh độc đáo cho cộng đồng. Khoản đầu tư của thành phố Chicago vào sáng kiến này nhấn mạnh cam kết của chính quyền thành phố trong việc bảo tồn đa dạng sinh học đô thị và tái định hình vai trò của các tuyến đường thủy.



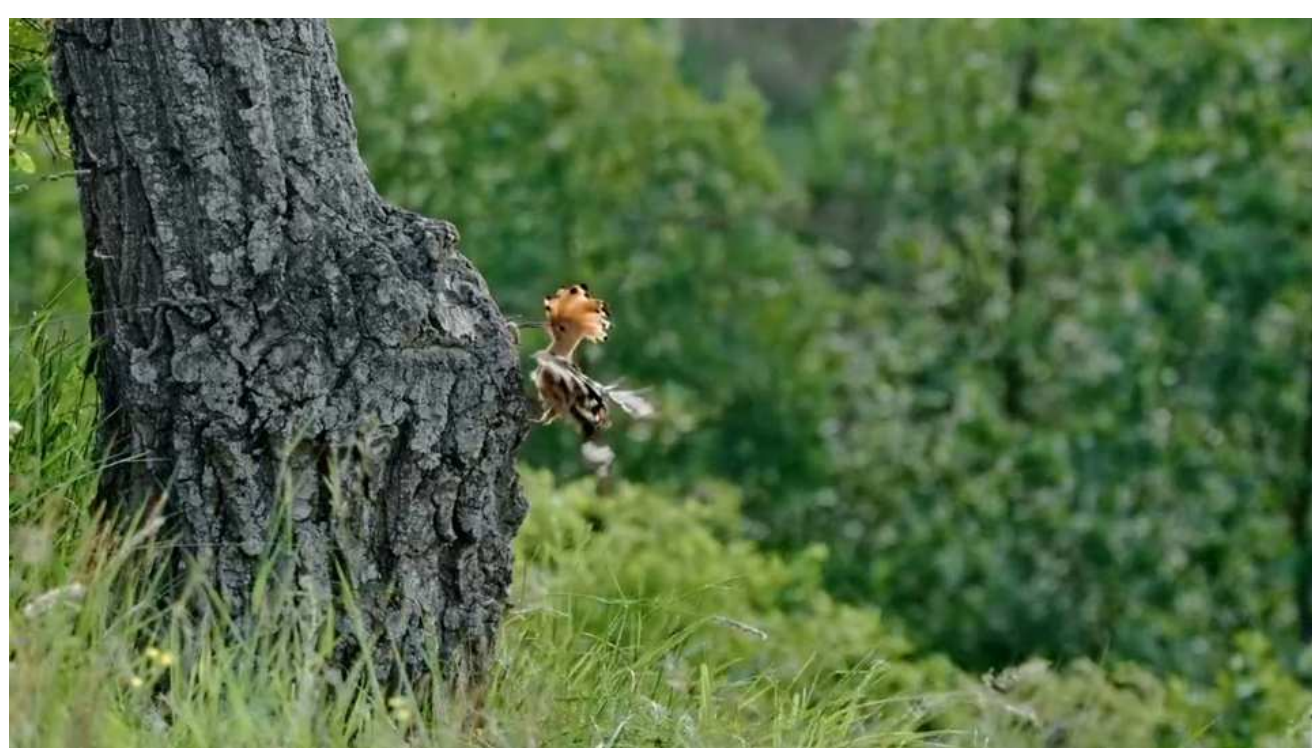
Bộ phim khám phá lịch sử của công viên, tác động sinh thái của nó, và cách các thành phố có thể tích hợp thiên nhiên vào cảnh quan để hỗ trợ cả động vật hoang dã và cư dân.

TIỀN PHONG XỬ LÝ KHÍ THẢI NHÀ KÍNH

PIONEERING GREENHOUSE GAS REMOVAL

THỂ LOẠI: Phim Khoa học tự nhiên, Khoa học đời sống & Công nghệ
ĐẠO DIỄN: Dan Watt-Smith
THỜI LƯỢNG: 6 phút
QUỐC GIA: Vương quốc Anh
NĂM: 2024
LỬA TUỔI: Sinh viên & đại chúng

Giảm thiểu khí thải toàn cầu là việc vô cùng quan trọng, nhưng làm thế nào chúng ta có thể đảo ngược những thiệt hại môi trường hiện tại? Phương pháp loại bỏ khí nhà kính (GGR) cung cấp một giải pháp bằng cách chiết xuất khí nhà kính từ khí quyển và lưu trữ chúng vĩnh viễn. Steve Smith, một nhà nghiên cứu cao cấp tại Trường Smith thuộc Đại học Oxford, đang dẫn đầu một dự án kéo dài 5 năm, thử nghiệm năm phương pháp GGR dựa trên tự nhiên: than sinh học,



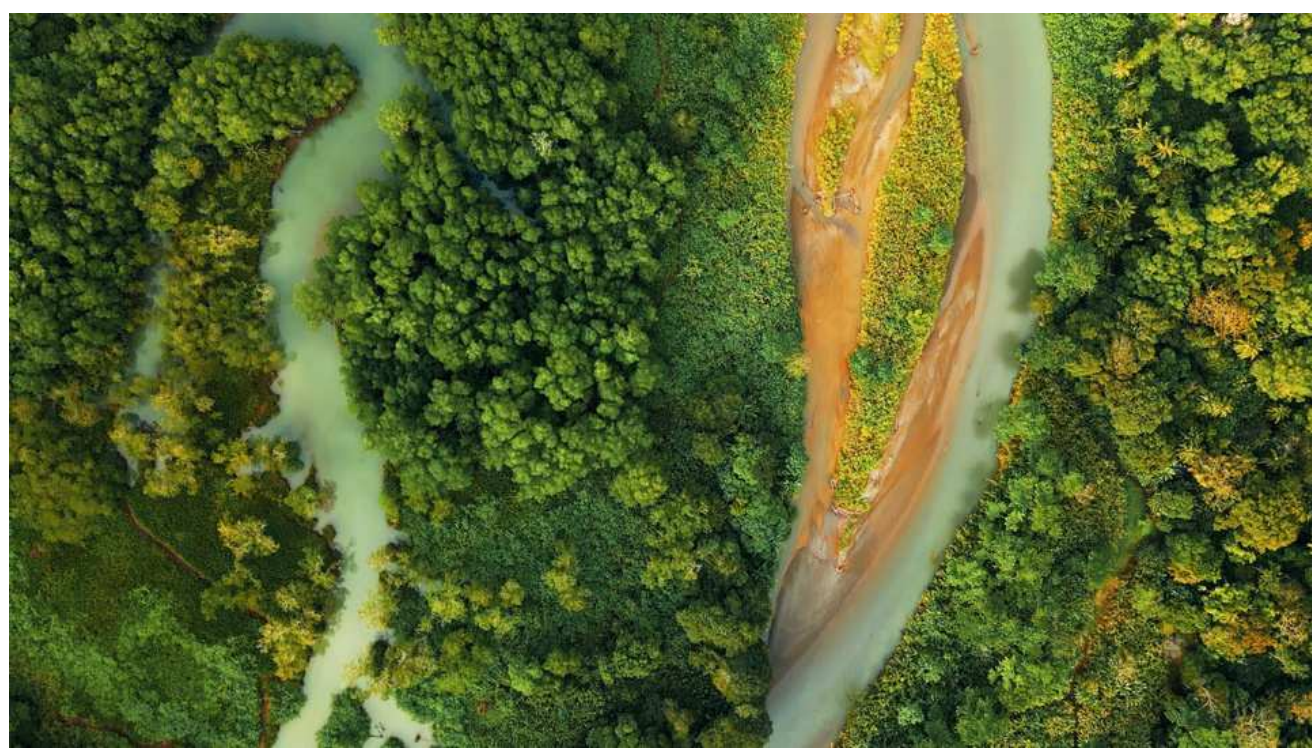
phong hóa đá tăng cường, cây trồng sinh khối lâu năm, tạo rừng và phục hồi đất than bùn. Nghiên cứu cho thấy việc kết hợp các kỹ thuật này có thể khuếch đại tác động của chúng. Để nhân rộng các giải pháp này, các ưu đãi tài chính và chính sách sáng suốt là rất cần thiết, đảm bảo rằng việc loại bỏ carbon trở thành một chiến lược khí hậu khả thi và hiệu quả.

TRÁI TIM VÙNG OSA

HEART OF THE OSA

THỂ LOẠI: Phim Giáo dục giải trí cho cả gia đình
ĐẠO DIỄN: Roman Willi, Matteo Clarke
THỜI LƯỢNG: 13 phút
QUỐC GIA: Vương quốc Anh
NĂM: 2024
LỬA TUỔI: 9 - 11 tuổi

Bộ phim tài liệu này nêu bật những nỗ lực của các tổ chức phi chính phủ khác nhau đang cố gắng bảo vệ động vật hoang dã tại Bán đảo Osa của Costa Rica, một trong những khu vực đa dạng sinh học nhất hành tinh. Phim cho thấy sự hợp tác giữa các tổ chức có thể dẫn đến những thành tựu đáng kể trong công tác bảo tồn. Qua góc nhìn của nhà làm phim động vật hoang dã Matteo Clarke và nhiếp ảnh gia



kiếm nhà bảo tồn Roman Willi, bộ phim ghi lại những thách thức và thành công trong việc bảo tồn hệ sinh thái độc đáo này. Với những góc nhìn sâu sắc từ những người đi đầu, bộ phim nhấn mạnh tầm quan trọng của hành động tập thể trong việc bảo vệ sự đa dạng sinh học phong phú của Bán đảo Osa cho các thế hệ tương lai.

"VÀNG XANH" CỦA ĐẠI DƯƠNG

GREEN OCEAN GOLD

THỂ LOẠI: Phim khoa học Sinh thái & Môi trường
ĐẠO DIỄN: Olaf Lawrence
THỜI LƯỢNG: 16 phút
QUỐC GIA: Vương quốc Anh
NĂM: 2024
LỬA TUỔI: Sinh viên & đại chúng

Ba cá nhân có mối liên hệ sâu sắc với đại dương đang đối mặt với những thách thức môi trường ngày càng gia tăng, đe dọa vùng biển mà họ xem là nhà. Bộ phim này xem xét tác động của vi nhựa trên khắp Vương quốc Anh và khám phá rong biển như một giải pháp thay thế bền vững. Mặc dù các vật liệu làm từ rong biển chỉ mới bắt đầu phát triển trong vài năm gần đây, nhưng chúng được dự đoán



sẽ trở thành một ngành công nghiệp lớn. Thông qua góc nhìn của những người đang nỗ lực bảo vệ hệ sinh thái biển và giáo dục cộng đồng, bộ phim khám phá sự phản kháng trước thay đổi, mối quan hệ giữa các cộng đồng ven biển và nghề nuôi trồng rong biển, và vai trò của sự đổi mới trong việc định hình một tương lai bền vững hơn cho đại dương.

KẾ HOẠCH Z ĐƯỜNG CÙNG - CÁC NHÀ KHOA HỌC ÁO TRẮNG VÀ SỰ ĐẤU TRANH

PLAN Z - FROM LAB COATS TO HANDCUFFS

THỂ LOẠI: Phim khoa học Sinh thái & Môi trường
ĐẠO DIỄN: Louisa Jones, Vladimir Morozov
THỜI LƯỢNG: 23 phút
QUỐC GIA: Vương quốc Anh
NĂM: 2024
LỬA TUỔI: Sinh viên & đại chúng

Khi chính phủ Anh phớt lờ những bằng chứng ngày càng rõ ràng về sự suy thoái khí hậu, ba nhà khoa học Anh đã tự mình giải quyết vấn đề. Đối mặt với việc bị bắt giữ, tiền án tiền sự và danh tiếng nghề nghiệp bị tổn hại, họ đã dùng đến biện pháp bất tuân dân sự để cảnh báo công chúng. Bộ phim theo chân hành trình của họ, hé lộ sự căng thẳng giữa uy tín khoa học và hoạt động xã hội. Các nhà khoa học, vốn thường được coi là những người tách biệt khỏi thế giới thực



và hay đắm mình trong công việc phân tích, giờ đây đã xuống đường kêu gọi hành động khẩn cấp. Trong hơn ba năm, bộ phim ghi lại vai trò ngày càng tăng của họ trong các cuộc biểu tình về khí hậu, khám phá cách mà sự chuyển đổi từ nghiên cứu sang hành động trực tiếp của họ đã thách thức nhận thức của công chúng và đạo đức nghề nghiệp của họ.

KHI AI TÍCH HỢP TRONG BẢO TỒN THIÊN NHIÊN

WHEN AI MEETS CONSERVATION

THỂ LOẠI: Phim Khoa học tự nhiên, Khoa học đời sống & Công nghệ
ĐẠO DIỄN: Sanshey Biswas, Manon Verchot
THỜI LƯỢNG: 13 phút
QUỐC GIA: Gabon
NĂM: 2024
LỬA TUỔI: Sinh viên & đại chúng

Trong những khu rừng rậm rạp ở Gabon, các nhà bảo tồn đang cách mạng hóa việc quan sát động vật hoang dã với sự trợ giúp của trí tuệ nhân tạo. Sử dụng bẫy ảnh tiên tiến được trang bị máy tính mini và kết nối vệ tinh, những thiết bị này có thể xác định các loài như voi và khi đột theo thời gian thực, nhờ công nghệ máy học. Công nghệ tiên tiến này không chỉ giảm thiểu những chuyến đi gian nan qua địa hình hiểm trở mà còn hỗ trợ các nỗ lực chống săn trộm và khai thác gỗ. Hệ thống cung cấp các cập nhật quan trọng về chức năng camera



và thời lượng pin, cho phép các nhà nghiên cứu tập trung hơn vào phân tích khoa học. Bộ phim tài liệu này giới thiệu cách AI đang chuyển đổi công tác bảo tồn, mang đến hy vọng mới cho việc bảo vệ các loài động vật có nguy cơ tuyệt chủng và đa dạng sinh học của Gabon.

THUỘC ĐỊA TÁI CHẾ

재활용 식민지

THỂ LOẠI: Phim khoa học Sinh thái & Môi trường
ĐẠO DIỄN: Kalam Kim
THỜI LƯỢNG: 47 phút
QUỐC GIA: Hàn Quốc
NĂM: 2024
LỬA TUỔI: Sinh viên & đại chúng

Khi thế giới đang nỗ lực hướng đến sự bền vững, bất bình đẳng môi trường lại càng trầm trọng hơn. Rác thải nhựa từ các nước phát triển tạo thành những núi rác cao ngất ngưởng ở Indonesia, ảnh hưởng đến cộng đồng và hệ sinh thái địa phương. Các công ty mua tín chỉ đền bù carbon thay vì giảm phát thải, buộc người bản địa phải rời bỏ đất đai của họ dưới danh nghĩa bảo tồn. Mặc dù trung hòa carbon và tái chế được quảng bá rộng rãi như những giải pháp cho vấn đề khí hậu, nhưng thực tế lại phức tạp hơn.



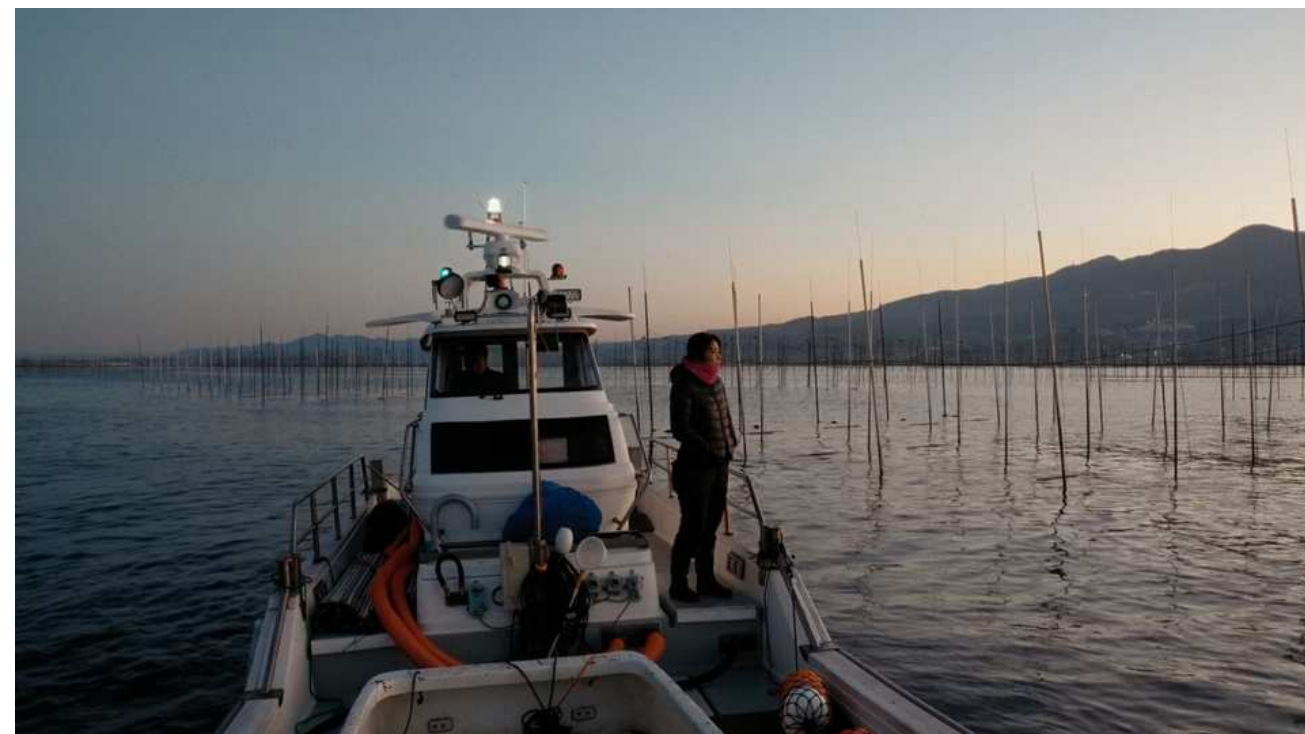
Nhiều nỗ lực phát triển bền vững che giấu những mâu thuẫn sâu sắc hơn, khi trách nhiệm môi trường ở một nơi lại dẫn đến sự bóc lột ở nơi khác. Bộ phim xem xét những hậu quả tiềm ẩn này, đặt câu hỏi ai thực sự được hưởng lợi từ các sáng kiến bền vững và ai phải trả giá.

UMI NO OYA – NGƯỜI MẸ CỦA BIỂN CẢ

UMI NO OYA

THỂ LOẠI: Phim Văn hóa & Lịch sử
ĐẠO DIỄN: Ewen Chardronnet, Maya Minder
THỜI LƯỢNG: 59 phút
QUỐC GIA: Pháp
NĂM: 2024
LỬA TUỔI: Sinh viên & đại chúng

Bộ phim tài liệu này xem xét mối liên hệ giữa một hệ sinh thái mong manh và văn hóa ẩm thực toàn cầu, tìm hiểu cách một khám phá trong ngành nuôi trồng rong biển nori của Nhật Bản đã góp phần định hình sự trỗi dậy của sushi trên toàn thế giới. Thông qua những cảnh quan ấn tượng và khám phá lịch sử văn hóa Nhật Bản, bộ phim làm nổi bật sự hợp tác khoa học quốc tế và khả năng phục hồi của các cộng đồng trước những thay đổi về môi trường và xã hội. Kết hợp giữa nghệ thuật và những câu chuyện cá nhân,



bộ phim phản ánh sự cân bằng giữa tiến bộ và bền vững. Bằng cách kết hợp khoa học, nghệ thuật và văn hóa, bộ phim đặt ra những câu hỏi về cách đổi mới và truyền thống có thể giúp giải quyết những thách thức môi trường trong tương lai.

CÁC ĐỐI TÁC KHÁC



TÌM HIỂU THÊM TẠI

