



STELLENAUSSCHREIBUNG

Künstlerische Leitung für das Projekt „Mittel und Osteuropa-Reisen“

Das Goethe-Institut Athen und die Kulturstiftung des Bundes suchen für das Projekt „Mittel- und Osteuropa-Reisen“ ein künstlerisches Leitungsteam (bis maximal 2 Personen) auf Werkvertragsbasis, das zwischen Januar 2026 und Juli 2027 die inhaltlich künstlerische Konzeption, Begleitung und Umsetzung des Projekts verantwortet.

Ziel des Projekts:

Um Beziehungen deutscher Museen sowie im Bereich der Bildenden Kunst nach Mittel- und Osteuropa zu stärken und zu vertiefen, planen die Kulturstiftung des Bundes und das Goethe-Institut die Umsetzung von zwei kuratierten ca. einwöchigen Reisen. An diesen nehmen Museumsleiter*innen und ergänzend Kurator*innen von im Schwerpunkt sammlungsführenden Museen in Deutschland teil, um zuvor formulierte Projekt- und Ausstellungsentwürfe mit Partnerinstitutionen und Museen in den bereisten Ländern weiterzuentwickeln und in der Folge als Kooperationen umzusetzen. Mit den so entstehenden möglichst reichweitenstarken Ausstellungen sollen historische und gegenwärtige künstlerische Positionen aus dem mittel- und osteuropäischen Raum in Deutschland sichtbar werden.

Die Reiserouten sollen von ausgewiesenen Expert*innen für die jeweilige Reiseregion kuratiert werden. Im Zentrum stehen Besuche von und der Austausch mit Museen aus der Reiseregion und deren jeweiligen Leitungen sowie kuratorischem Personal. Kulturakteure aus den bereisten Ländern sind ebenfalls Teil der Reisegruppe. Darüber hinaus finden auch Atelierbesuche von Künstler*innen, von Gedenkstätten und Gespräche mit Akteur*innen aus Kulturjournalismus, Galeriewesen und der kulturellen Zivilgesellschaft statt.

Aufgaben

- Detaillierte Entwicklung von zwei Reiserouten in mittel- und osteuropäische Länder mit dem Ziel, zeitgenössische Kunstdiskurse, Akteur:innen, Institutionen und Netzwerke für die Reisegruppe erfahrbar zu machen. Die Entwicklung findet in enger inhaltlicher und organisatorischer Abstimmung mit der Kulturstiftung des Bundes und dem Goethe-Institut statt.
- Fokus Reise 1 (2. Halbjahr 2026):
Große Städte und Kunstzentren in Polen, Ungarn, Slowakei (ggf. Ukraine) sowie dortige Exil-Communities aus der Ukraine und Belarus in diesen Ländern, hier nicht genannte Länder können ebenfalls berücksichtigt werden.
- Fokus Reise 2 (1. Halbjahr 2027):
Künstlerische und zivilgesellschaftliche Entwicklungslinien in Ländern wie Moldau, Rumänien, Georgien, Bulgarien, Kosovo, Albanien, Serbien, Kroatien.

Goethe-Institut

Omirou 14 - 16
P.O.B. 30 383
100 33 Athen
Griechenland

www.goethe.de/athen

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Hier ist eine begründete Auswahl der Reiseländer zu treffen, hier nicht genannte Länder können ebenfalls berücksichtigt werden. Alternativ kann eine Reiseroute für die Länder des Baltikums entwickelt werden.

- Entwicklung eines kuratorischen Konzepts für beide Reisen mit Vorschlägen zu Austauschformaten, Gesprächspartner*innen, Diskussionsrunden und Orten.
- Erstellung einer Materialsammlung zur Vorbereitung der Teilnehmenden.
- Nachbereitung der Reisen inkl. Feedbackgesprächen und Dokumentation.
- Begleitung und Feedback der Teilnehmenden zur Entwicklung möglicher Anschlussprojekte.

Profil / Anforderungen

- Fachlicher Hintergrund: Schwerpunkt Bildende Kunst und Schnittstellen zu weiteren Kunstformen
- Kenntnisse:
 - Sehr gute Kenntnisse der künstlerischen, zivilgesellschaftlichen und institutionellen Kontexte in Mittel- und Osteuropa
 - Sehr gute Kenntnisse der deutschen Kunst- und Institutionenlandschaft
 - Sensibilität für künstlerisches Arbeiten in illiberalen Kontexten
 - Nachgewiesene Arbeitserfahrung im mittel- und osteuropäischen Raum
- Erfahrung:
 - Sehr gute persönliche Vernetzung in deutsche sowie in mittel- und osteuropäische Kunstszenen
 - Arbeitserfahrungen mit kuratorischen Prozessen sowie institutionellen Arbeitsweisen in Deutschland
 - Erfahrung in der Zusammenarbeit mit Förderinstitutionen und deren komplexen Abstimmungsprozessen
 - Erfahrung in der Organisation und Begleitung von Gruppenreisen ist von Vorteil
- Kompetenzen:
 - Teamfähigkeit, Mediationskompetenz, interpersonelle Stärke
 - Analytisches und konzeptionelles Denken
 - Selbstständige und flexible Arbeitsweise
- Sprachen:
 - Sehr gute Englischkenntnisse
 - Mindestens eine Person mit guten Deutschkenntnissen
 - Kenntnisse mindestens einer mittel- oder osteuropäischen Sprache sind von Vorteil

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



- Wohnort:
 - Wohnsitz in Deutschland ist nicht erforderlich

Rahmenbedingungen

- Zeitraum: 01. Januar 2026 – 31. Juli 2027, die kuratorische Leistung ist in örtlicher und zeitlicher Hinsicht unabhängig erbringbar und mit weiteren Arbeitsverpflichtungen kombinierbar
- Vergütung: Werkvertrag mit dem Goethe-Institut Athen, erwarteter Arbeitszeitaufwand: ca. 780 Stunden
- Behinderte oder ihnen gleichgestellte Bewerber/innen werden bei gleicher fachlicher Eignung bevorzugt behandelt.
- Arbeitsweise: Enge Abstimmung mit den Projektpartnern, regelmäßige Kommunikation, Beteiligung an den Reisen sowie an Presse-, Kick-off- und weiteren Terminen

Bewerbung

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung (max. 7 Seiten) mit folgenden Unterlagen:

- Kurzes Motivationsschreiben
- Lebenslauf / Portfolio
- Beschreibung relevanter Projekte und Erfahrungen
- Vorschläge zur kuratorischen Herangehensweise im Kontext des Projekts bezüglich der zwei Reiserouten und -stationen, Themen, Gesprächspartnern und Institutionen, Skizze von 2-4 Seiten

Das Goethe-Institut steht für die Vielfalt aller Mitarbeiter*innen. Wir begrüßen Bewerbungen von allen Interessierten, unabhängig von deren kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Geschlecht, Weltanschauung, Behinderung und sexueller Identität. Bei gleicher Eignung und Qualifikation werden Bewerbungen von Menschen mit Schwerbehinderung bevorzugt berücksichtigt

Bewerbungsschluss: 30. November 2025

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung an marc-andre.schmachtel@goethe.de sowie jeanne.bindernagel@kulturstiftung-bund.de.

Mit der Zusendung Ihrer Bewerbungsunterlagen erklären Sie sich mit der Speicherung Ihrer personenbezogenen Daten (nach Art. 4 Nr. 1 DSGVO) für die Dauer des Bewerbungsprozesses einverstanden.

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.