

MEMORIA2025





Nuestros eventos conectan



[ON SET WITH] LILLY REICH

CINETECA MATADERO MADRID • 9 DE ENERO DE 2025



Con el apoyo de los Amigos, el Goethe-Institut Madrid y la Cineteca Matadero presentaron un documental sobre la arquitecta y diseñadora Lilly Reich, que combina material de la época para contrastar su legado con su (falta de) reconocimiento en los medios y la historia.

Tras la proyección tuvo lugar una mesa redonda con Avelina Prat (directora del documental y arquitecta), y las doctoras en arquitectura, Carmen Espegel y Débora Domingo-Calabuig. Se debatió sobre la invisibilización de las mujeres en la arquitectura y el diseño, así como la importancia de visitar su contribución histórica.

Una colaboración de:



**CINETECA
MADRID**

Foto de grupo tras el evento: Martin Reichardt (Goethe-Institut Madrid), Vicente Monroy (Comisario Cineteca Madrid), Carmen Espegel (ETSAM-UPM), Stefan Meyer, Maria Gamero (i-bau arquitectos), Avelina Prat (directora del documental), Ana Pérez (Goethe-Institut Madrid), Débora Domingo-Calabuig (UPV), Javier Armbruster (i-bau arquitectos)

BORGES Y YO. RECUERDO DE UN AMIGO FUTURO MÁLAGA Y EL ESCORIAL

TEATRO MÁLAGA • 20 DE ENERO DE 2025

TEATRO COLISEO DE CARLOS III, SANLORENZO DE EL ESCORIAL • 24 DE ENERO DE 2025

La producción que se apoyó en 2024 vuelve invitada al Festival de Teatro de Málaga y tuvo una representación más en El Escorial

Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



© Nacho González / Teatro P. Galdós

Andrea Bonelli (al frente), Peter Wöpke al cello y Peter Ludwig al piano, en un momento del espectáculo.

EUROPA PIENSA POST-ELECCIONES EN ALEMANIA

GOETHE-INSTITUT MADRID • 3 DE MARZO DE 2025

En un momento de rápidos cambios en los marcos políticos, reflexionamos con Fernando Vallespín (Universidad Autónoma de Madrid), Andrea Rizzi (El País), Franka Welz (ARD) y François Musseau (Libération) sobre las elecciones en Alemania y su importancia para Europa. Gracias a nuestros socios, la Embajada de Alemania en Madrid, Amigos del Goethe-Institut y la Universidad Complutense de Madrid.

Una colaboración de:



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y SOCIEDAD



Embajada
de la República Federal de Alemania
Madrid



Foto de grupo, de izquierda a derecha: Instantánea de la conversación: Fernando Vallespín (Universidad Autónoma), Palmela Preusche (Embajada Alemana), Franka Welz (ARD), François Musseau (Libération), Olivia Loewe (Deutsche Bank), Andrea Rizzi (El País), Carsten Moser, Martin Reichardt (Goethe-Institut Madrid), Arzu Öztürk (lime XL), Luis Ebenhöch (lime XL)

Foto a la derecha, de izquierda a derecha: Andrea Rizzi, François Musseau, Franka Welz, Fernando Vallespín

EUROPA PIENSA AXEL HONNETH – SOBRE EL TRABAJO

GOETHE-INSTITUT MADRID • 31 DE MARZO DE 2025

En esta nueva edición de "Europa piensa" contamos con el filósofo y sociólogo alemán Axel Honneth, considerado una de las figuras más importantes de la llamada tercera generación de la Escuela de Frankfurt y discípulo destacado de Jürgen Habermas. Le acompañaron los también destacados filósofos Nuria Sánchez Madrid (Universidad Complutense de Madrid) y José Manuel Romero Cuevas (Universidad de Alcalá) para reflexionar sobre el trabajo, las relaciones laborales y cómo éstas influyen en nuestra participación democrática.

Una colaboración de:



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y SOCIEDAD



Foto de grupo, de izquierda a derecha: Óscar Quejido (Univ. Complutense), Rodrigo Castro (Univ. Complutense), José Manuel Romero (Univ. Alcalá), Nuria Sánchez Madrid (Univ. Complutense), Axel Honneth (Columbia University), Antonia Blau (Goethe-Institut Madrid), Stefan Meyer (Monereo Meyer Abogados), Marcos Kahle (Savitar), Miembro del Gabinete de la Ministra de Trabajo Yolanda Díaz, Joaquín Gómez (IIME XL)
Foto a la derecha: Axel Honneth

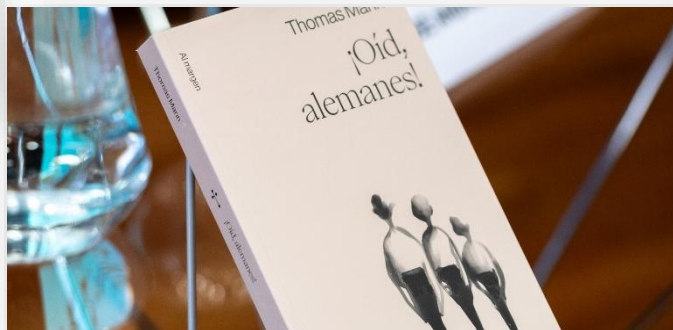
150 AÑOS THOMAS MANN ¡OÍD, ALEMANES!

GOETHE-INSTITUT MADRID • 28 DE MAYO DE 2025

Abrimos el programa cultural dedicado al 150 aniversario del nacimiento del premio nobel alemán con la presentación de sus discursos radiofónicos contra Hitler en español, *Oíd, alemanes*, publicado por Nota al Margen en mayo de 2025. El traductor y profesor Carlos Fortea y el periodista José Andrés Rojo mantuvieron una animada charla acerca de esta obra de Thomas Mann, su legado político más importante. El pianista Adrián Cardeñoso dio el cierre musical al evento, tras el cual el numeroso público pudo disfrutar de un vino español en el jardín.



Instantánea de la conversación: Carlos Fortea (traductor y profesor), José Andrés Rojo (periodista cultural), de pie al fondo: Udo Lampe (editor de Nota al Margen). Al piano: Adrián Cardeñoso



Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



AMIGOS
GOETHE-INSTITUT
ESPAÑA

Nota
al margen

150 AÑOS THOMAS MANN PODCAST - GRABACIÓN EN VIVO

GOETHE-INSTITUT MADRID • 6 DE JUNIO DE 2025

El 6 de junio de 2025 se cumplieron 150 años del nacimiento de Thomas Mann. Para celebrarlo, el programa de radio literario *niños gratis** dedicó una emisión especial a *La montaña mágica*. El podcast se grabó en directo y con público en el Goethe-Institut Madrid. Sus locutores Weldon Penderton y Paz Olivares e invitados se aproximaron a este clásico de la literatura del siglo XX entre humor y erudición. Este capítulo del programa *niños gratis** puede escucharse gratuitamente en las principales plataformas de podcast.



Instantánea de la grabación del podcast en directo (de izquierda a derecha): Weldon Penderton (editor y locutor), Anna Maria Ballester (Goethe-Institut Madrid), Beñat Azurmendi (bookstagrammer) y Paz Olivares (editora y locutora).



Foto de grupo de los participantes en el "rincón de Thomas Mann" en la biblioteca del Goethe-Institut Madrid.

Una colaboración de:



niños gratis*

150 AÑOS THOMAS MANN KINDERSTUNDE

GOETHE-INSTITUT MADRID • 7 DE JUNIO DE 2025

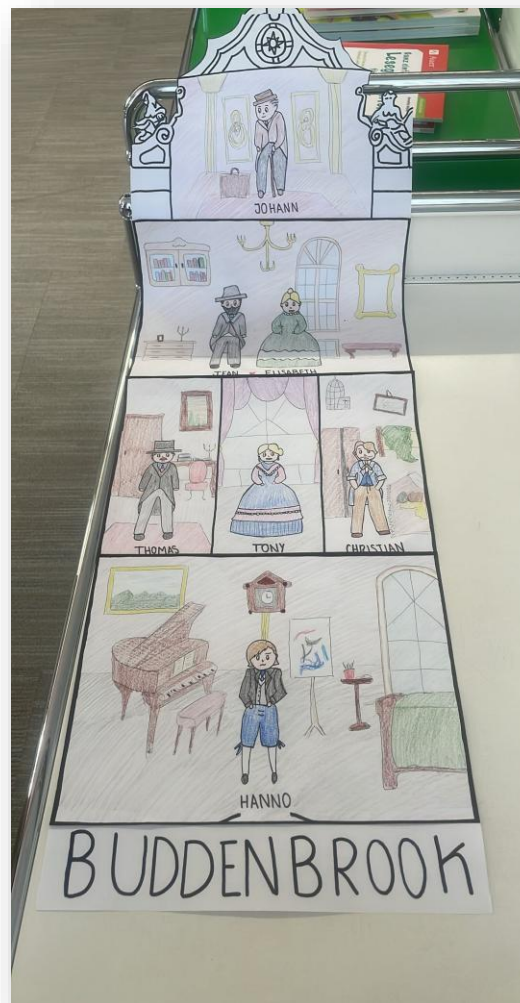
ACTIVIDAD INFANTIL

WILLKOMMEN IM HAUS DER BUDDENBROOKS / ¡BIENVENIDO A LA CASA DE LOS BUDDENBROOK!

En el marco de nuestra serie de actividades infantiles **#KinderstundeimGoethe**, se llevó a cabo un taller dedicado a descubrir, junto a los más pequeños, el universo literario de **Thomas Mann**, con especial atención a su primera novela *Los Buddenbrook* (1901).

Durante la sesión, los niños y niñas participantes conocieron a los distintos miembros de la familia Buddenbrook, explorando sus sueños, profesiones y los cambios que trae el paso del tiempo. A partir de esta experiencia, el numeroso grupo inventó su propia y divertida versión de la familia Buddenbrook.

Con papel, colores, imaginación y mucho entusiasmo, se creó de forma colectiva una casa familiar muy especial, fomentando la creatividad, el trabajo en equipo y el acercamiento lúdico a la literatura.



Detalle de una de las creaciones de los niños
en la Kinderstunde.

PIANO CITY MADRID

GOETHE-INSTITUT MADRID • 14 DE JUNIO DE 2025

Un viaje sonoro gracias a los Amigos. En el marco de Piano City Madrid, el Goethe-Institut se convirtió en escenario de cuatro conciertos excepcionales que exploraron las múltiples dimensiones del piano. Gracias al apoyo de los Amigos, el público pudo disfrutar de un recorrido musical que abarcó desde la elegancia de la tradición clásica hasta las propuestas más audaces del jazz contemporáneo, incluyendo estrenos cargados de emoción.

Desde Alemania, tuvimos el privilegio de recibir a la talentosa Shuteen Erdenebaatar, quien ofreció una velada jazzística vibrante y conmovedora, dejando una huella imborrable en esta edición del festival.



Fotos: Shuteen Erdenebaatar en un momento de su concierto. // Antonia Blau, directora del Goethe-Institut Madrid da la bienvenida.

Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



AMIGOS
GOETHE-INSTITUT
ESPAÑA



PIANO CITY⁺
MADRID

GERMAN FILMFEST MAD.

CINES EMBAJADORES MADRID • 11 A 15 DE JUNIO DE 2025

El **German Film Fest Madrid** lleva cerca de tres décadas ofreciendo al público madrileño la identidad de la cinematografía alemana que sigue, año tras año, demostrando su singularidad y buen hacer. Los Cines Embajadores de Madrid acogieron la 27ª edición del German Film Fest Madrid, una cita imprescindible para los amantes del cine europeo. Organizado por German Films, en colaboración con el Goethe-Institut Madrid, los Amigos del Goethe-Institut España, la Embajada de Alemania y Filmin, el festival ofreció una cuidada selección de películas que reflejan la vitalidad y diversidad del cine alemán actual.

La programación combinó ficción y no-ficción, abordando temas contemporáneos con audacia narrativa y sensibilidad autoral. El festival reafirmó su papel como plataforma de intercambio cultural y escaparate internacional del talento cinematográfico alemán.

La sesión inaugural recaió sobre *Red Stars Upon the Field*, de Laura Laabs.

Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



AMIGOS
GOETHE-INSTITUT
ESPAÑA

GERMAN
FILM
FEST.
MADRID

german
films



Embajada
de la República Federal de Alemania
Madrid



En el photocall el día de la inauguración del Festival (de izquierda a derecha): Joachim Bernauer (Goethe-Institut Barcelona), Simone Baumann (German Films), Laura Laabs (Directora película inaugural) y Antonia Blau (Goethe-Institut Madrid)

GERMAN FILMFEST MAD. FOCUS NICOLETTE KREBITZ

CINES EMBAJADORES MADRID • 13 A 15 DE JUNIO DE 2025

En junio de 2025, la actriz y directora alemana Nicolette Krebitz visitó Madrid como invitada especial del German Film Fest Madrid. Gracias al impulso del Goethe-Institut Madrid y los Amigos del Goethe-Institut España, el público pudo disfrutar de un ciclo dedicado a su obra, con proyecciones de *Bandits* (1997, ella es actriz y compositora), *Das Herz ist ein dunkler Wald* (2007, directora) y *Wild* (2016, directora). Pocas actrices son historia del cine alemán con tan largo recorrido y trascendencia como Nicolette, que desde hace 40 años goza del reconocimiento de la crítica y el público. Además se ha consolidado como magnífica guionista y directora.

Una colaboración de:



**GERMAN
FILM
FEST.
MADRID**

german
films



Embajada
de la República Federal de Alemania
Madrid



Foto izda: El equipo del Goethe-Institut Madrid posa con GermanFilms y Nicolette Krebitz en el Photocall con los logotipos.

Foto dcha: Ana Pérez y Antonia Blau del Goethe-Institut Madrid posan con Nicolette Krebitz delante del Roll-up de los Amigos con ocasión de su intervención en los Cines Embajadores.

ARQUITECTURA CONCÉNTRICO

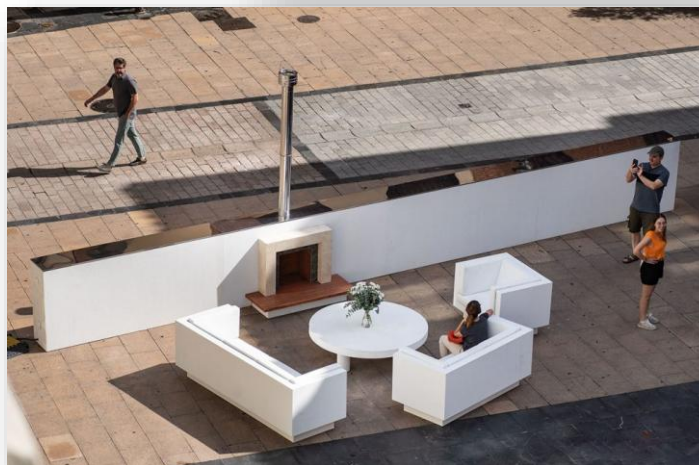
LOGROÑO • 19 AL 24 DE JUNIO DE 2025

INAUGURACIÓN: 19 DE JUNIO DE 2025

El estudio **Sam Chermayeff Office** de Berlín invitó al encuentro social, creando un espacio doméstico en el espacio público. La repercusión mediática de esta edición de Concéntrico fue especialmente destacada, gracias a artículos en *Living* - *Corriere della Sera*, *Interni Magazine*, *ArchDaily*, *El País*, *Neo2* o *Cool the Lifestyle*.

Además, la edición ha superado los **1,2 millones de impactos en redes sociales**, con un crecimiento notable respecto al año anterior.

Foto arriba a la derecha: Inauguración de la instalación durante el recorrido por las más de 20 instalaciones que formaron parte de Concéntrico // Abajo a la derecha: Backstage Fireplace - Instalación en la céntrica Plaza de San Agustín del diseñador y arquitecto Sam Chermayeff de Berlín



AMIGOS
GOETHE-INSTITUT
ESPAÑA

Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



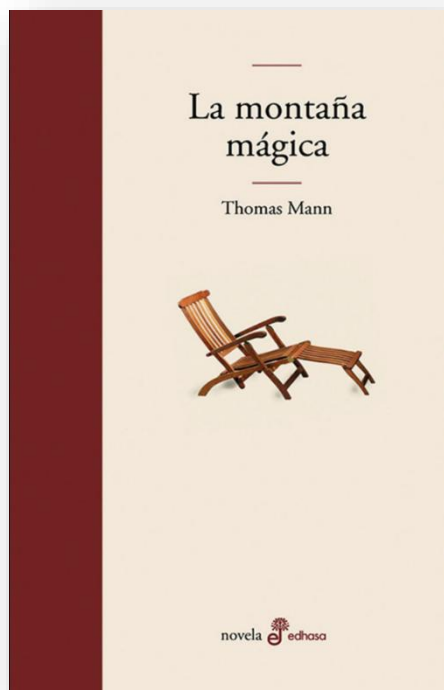
AMIGOS
GOETHE-INSTITUT
ESPAÑA

Festival Internacional
de Arquitectura y
Diseño de Logroño



150 AÑOS THOMAS MANN CLUB DE LECTURA – LA MONTAÑA MÁGICA

GOETHE-INSTITUT MADRID • 19 AL 26 DE JUNIO DE 2025

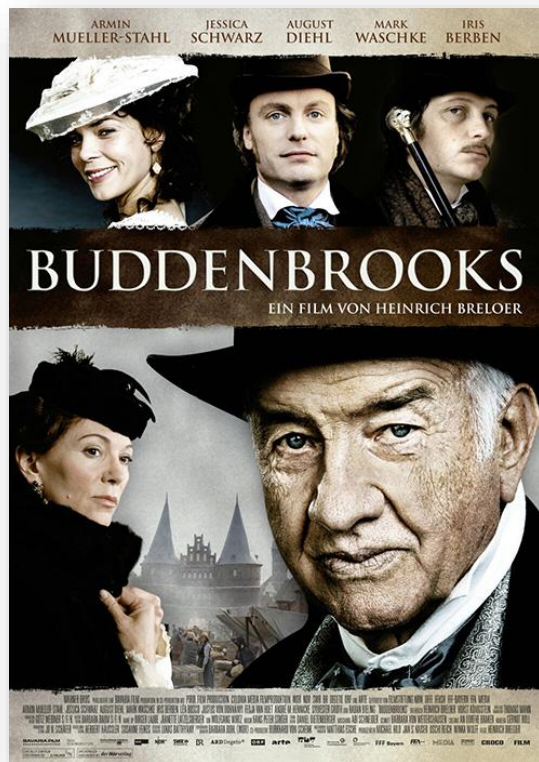


Durante el año, el club de lectura "Leselust" del Goethe-Institut Madrid volvió a consolidarse como uno de los espacios más enriquecedores para el encuentro literario en alemán. Dado el gran interés y la excelente acogida por parte del público, se organizaron dos sesiones paralelas del club, permitiendo que aproximadamente 25 participantes se sumergieran conjuntamente en la lectura de un clásico de la literatura alemana.

La experiencia compartida fue profundamente significativa. A lo largo de las sesiones, se generaron debates intensos, reflexiones personales y un ambiente de comunidad que trascendió las páginas del libro. Tal fue el impacto de la lectura que varios participantes expresaron que esta vivencia les acompañará el resto de sus vidas.

150 AÑOS THOMAS MANN – CINECLUB GOETHE DEMOCRACIA - ¡CIUDADO! FRÁGIL

GOETHE-INSTITUT MADRID • 10 DE SEPTIEMBRE DE 2025



Pistoletazo de salida para el CineClub Goethe dedicado a la Democracia y a Thomas Mann.

Se inaugura el 10 de septiembre de 2025 en presencia de los Amigos y con la película LOS BUDDENBROOKS

El ciclo se extiende hasta diciembre y aborda los dilemas de la democracia: desde Thomas Mann, que siempre ejerció y desarrolló activamente sus ideas políticas, hasta la actualidad, cada historia nos plantea un reto. El cine es como la democracia: no solo se contempla, se vive.

Se podrán ver además las siguientes películas:

- Twist! Thomas Mann y La Montaña Mágica
- 2038 – Here is how
- Trümmermädchen
- Shahid – *en presencia de la directora*
- La semilla de la higuera sagrada
- Gundermann
- El ministro de propaganda
- Sala de profesores

Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



AMIGOS
GOETHE-INSTITUT
ESPAÑA

Cine por | Madrid
Mujeres | Films by
Madrid | Women

arte.tv

german
films

150 AÑOS THOMAS MANN ERIKA Y KLAUS MANN EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

GOETHE-INSTITUT MADRID • 18 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Al estallar la guerra civil española, Erika y Klaus Mann viajaron a España en 1938 y durante tres semanas se adentraron en trincheras y en cafés, desde Barcelona hasta Madrid, documentando hospitales, refugios, escuelas improvisadas y teatros de guerra.

De esa estancia nacieron las crónicas de guerra que se recogen bajo el título de *El milagro de España*, publicadas por primera vez en español por la editorial Edhasa. Su editora y prologuista Ana Pérez López, académica investigadora sobre literatura alemana y Guerra Civil, y sus traductores Isabel García Adán y Carlos Fortea, presentaron esta obra ante un numeroso público que se mostró muy participativo.

Foto de los ponentes con el libro al finalizar el evento (de izquierda a derecha): Isabel García Adán, Carlos Fortea y Ana Pérez López.



Una colaboración de:



150 AÑOS THOMAS MANN THOMAS MANN Y LA MÚSICA

GOETHE-INSTITUT MADRID • 2 DE OCTUBRE DE 2025



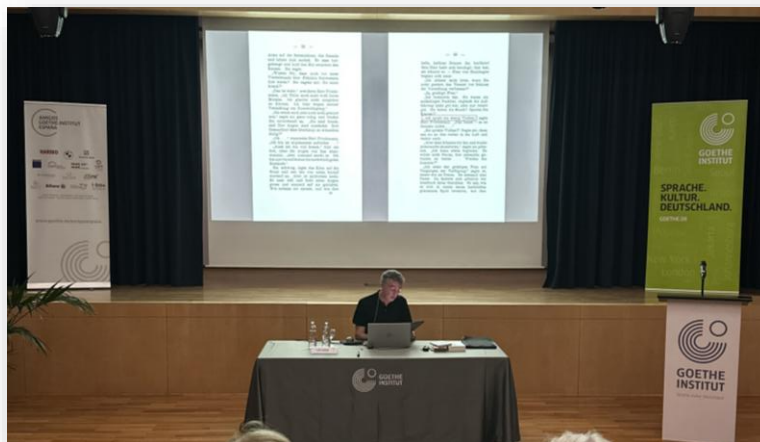
El experto ilustró, en base a numerosos documentos gráficos, la pasión del escritor y su familia por la música. La inclusión de ejemplos musicales durante la conferencia facilitó al público conocer cómo la música impregnó no solo la obra, sino también la vida del premio nobel de literatura alemán.

El público se mostró profundamente interesado y atento, siguiendo con gran concentración cada palabra del ponente, lo que generó un ambiente de escucha activa y reflexión compartida.

Bajo el título

**UN NUEVO PLACER PARA LOS SENTIDOS
(FÜLLE DES WOHLLAUTS),**

el crítico musical **LUIS GAGO** desveló en una entretenida conferencia las complejidades de la relación entre la música y la creación literaria de Thomas Mann.



Instantánea durante la conferencia de Luis Gago en el Goethe-Institut Madrid.

LITERATURA HOY UWE WITTSTOCK

GOETHE-INSTITUT BARCELONA • 8 DE OCTUBRE DE 2025



El escritor y periodista alemán Uwe Wittstock aterrizó este año en España para celebrar la llegada al castellano de su aclamado libro *Febrero de 1933: El invierno de la literatura*.

En el Goethe-Institut Barcelona, Wittstock compartió reflexiones y anécdotas sobre su obra en una conversación vibrante con la escritora y traductora Berta Vias Mahou, acompañada de interpretación simultánea al castellano.

El evento ha sido todo un éxito con el público barcelonés que ha llenado la sala de actos del Goethe-Institut Barcelona.

Una colaboración de:



LITERATURA HOY UWE WITTSTOCK

GOETHE-INSTITUT MADRID • 9 DE OCTUBRE DE 2025



La presentación de la traducción al castellano del libro *Febrero de 1933: El invierno de la literatura* de Uwe Wittstock, reunió en el salón de actos del Goethe-Institut Madrid a cerca de un centenar de personas. El público disfrutó de vivaz conversación, en alemán con traducción simultánea al español, que finalizó con la firma de libros por parte del autor mientras se disfrutaba animadamente de un vino español en la cafetería Berlín.



A la izquierda, instantánea del evento, con Antonia Blau a la palabra y (de izquierda a derecha) el autor Uwe Wittstock y la traductora y escritora Berta Vias Mahou.

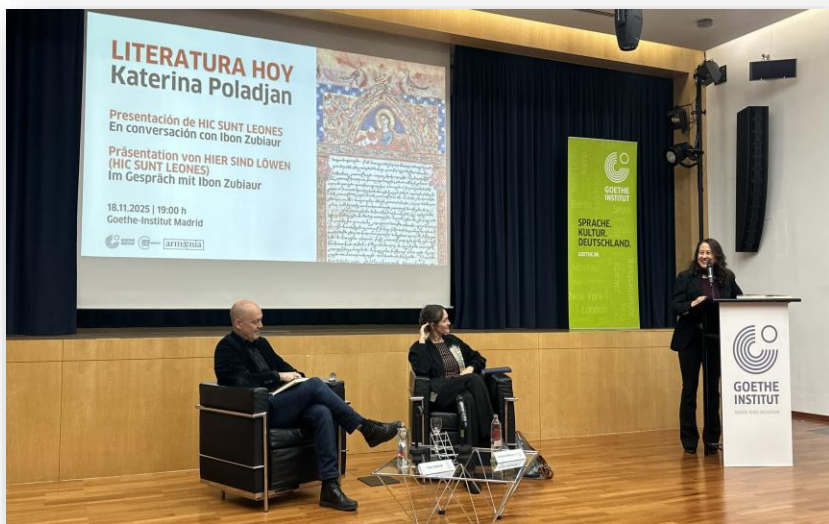
Foto de grupo (de izquierda a derecha) de los ponentes Berta Vias Mahou y Uwe Wittstock y de los editores de Ladera Norte.

Una colaboración de:



LITERATURA HOY KATERINA POLADJAN

GOETHE-INSTITUT MADRID • 18 DE NOVIEMBRE DE 2025



La presentación de *Hic sunt Leones* de Katerina Poladjan atrajo a un público entusiasta, muchos de ellos lectores previos de la obra en la sesión de noviembre del club de lectura #leselust. La conversación con el traductor Ibon Zubiaur, en alemán con traducción al castellano, generó gran interés. La velada finalizó con la firma de ejemplares en un ambiente distendido, acompañado de una copa de vino español.



A la izquierda, instantánea del evento durante la intervención de la editora de Armænia, Eva Guillén.

Sobre estas líneas, foto de los ponentes Ibon Zubiaur y Katerina Poladjan.

Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



AMIGOS
GOETHE-INSTITUT
ESPAÑA

armænia

LITERATURA HOY KATERINA POLADJAN

GOETHE-INSTITUT BARCELONA • 19 DE NOVIEMBRE DE 2025



Una colaboración de:



GOETHE
INSTITUT



AMIGOS
GOETHE-INSTITUT
ESPAÑA

armænia

La presentación del libro *Hic sunt Leones* (Aquí hay leones) de Katerina Poladjan congregó en la sala de actos del Goethe-Institut Barcelona a un público muy interesado, que disfrutó de una animada conversación en alemán con traducción simultánea al castellano entre la autora y el traductor del libro Ibon Zubiaur.

El encuentro concluyó con la firma de ejemplares por parte de la autora.

LITERATURA HOY DANIEL KEHLMANN

GOETHE-INSTITUT MADRID • 19 DE NOVIEMBRE DE 2025



Instantánea del evento con Daniel Kehlmann. A la derecha, foto de grupo con los Amigos del Goethe-Institut España junto a Kehlmann, Ángeles González-Sinde, el editor Albert Puigdueta y Caspar Kolster, delegado cultural de la Embajada de Alemania.

El Goethe-Institut Madrid acogió, en un auditorio lleno hasta la última butaca, el encuentro literario con el escritor Daniel Kehlmann. La presentación de la traducción de su novela *Lichtspiel* (*El director*), en diálogo con la guionista y directora de cine Ángeles González-Sinde, despertó gran expectación y reunió a más de 130 personas, que siguieron la conversación en alemán y español. La velada concluyó con la firma de ejemplares por parte del autor y un aperitivo compartido entre los asistentes.



Una colaboración de:



14º CICLO DE CINE ALEMÁN ACTUAL

INSTITUT FRANÇAIS BARCELONA • 23 AL 28 DE NOVIEMBRE DE 2025



En la foto: Joachim Bernauer y Bettina Bremme (Goethe-Institut Barcelona), Valérie Nicolás (Directora Institut Français Barcelona)

Del 23 al 28 de octubre, el Goethe-Institut Barcelona y los Amigos del Goethe-Institut España presentaron, con el apoyo de German Films, el 14º ciclo de Cine Alemán Actual en Barcelona. Con el Institut français de Barcelona encontramos un excelente socio y una nueva sede. Ofrecimos una selección de nueve de las películas más interesantes e innovadoras del panorama cinematográfico actual, que se proyectarán en versión original con subtítulos en español. Inauguramos con la comedia “Dos a uno” (“Zwei zu Eins”).

Una colaboración de:



6ª SEMANA DE CINE ALEMÁN

CINE ALBÉNIZ MÁLAGA • INAUGURACIÓN EL 25 DE NOVIEMBRE DE 2025



Photocall a la entrada a la sala del Cine Albéniz (de izquierda a derecha: Stefan Meyer (Monereo Meyer Abogados y Amigos Goethe-Institut España), Ana Pérez (Goethe-Institut Madrid) y Franko Stritt Grohe, Cónsul de la República Federal de Alemania en Málaga.

Foto a la derecha: Uwe Scheele, propulsor de la iniciativa junto a la SUR Deutsche desde sus inicios, presentando la programación y dando la bienvenida.

Una semana de estrenos de cine alemán y de vanguardia, cuya inauguración reunió a la administración pública, prensa, empresarios y amantes del cine. Se ha consolidado como un referente cultural en la Costa del Sol. Con coloquios, estrenos y extensión a Mijas, esta edición reforzó el diálogo cultural entre Alemania y España, acercando al público una cinematografía diversa y contemporánea.

El apoyo institucional y empresarial, entre otros de la Asociación AMIGOS Goethe-Institut España, confirma la relevancia de esta cita para la cooperación cultural

Tras el estreno de la comedia histórico-política basada en hechos reales "Zwei zu Eins / Two to one" protagonizada por Sandra Hüller, se celebró un cóctel en el que hubo ocasión de hablar de cine y cultura además de forjar contactos entre los asistentes en un entorno relevante y distendido.



Una colaboración de:



EUROPA PIENSA · MARKUS BECKEDAHL ESTRATEGIAS EUROPEAS PARA UNA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN RESILIENTE

GOETHE-INSTITUT BARCELONA • 25 DE NOVIEMBRE DE 2025

El Goethe-Institut Barcelona los Amigos del Goethe-Institut España presentaron, en cooperación con la Fundació Catalunya Europa, el debate “Estrategias europeas para una sociedad de la información resiliente”. Contamos con la presencia del experto Markus Beckedahl, cofundador y director curatorial de la conferencia re:publica y fundador del Centro para Derechos Digitales y Democracia. Beckedahl conversó con Carlos Baraibar Padró, periodista y jefe de verificación en 3CatInfo y la moderadora, Gina Rigol, fundadora de “inèdit diari”.

Aprovechamos la visita de Beckedahl también para reuniones de networking con organizaciones locales.



De izquierda a derecha:
Markus Beckedahl, Gina Rigol, Carlos Baraibar

Una colaboración de:



JORNADAS HANNAH ARENDT

ATENEU BARCELONÈS • 26 + 27 DE NOVIEMBRE DE 2025



El Goethe-Institut Barcelona organizó unas Jornadas Hannah Arendt muy concurridas en el Ateneu Barcelonès, a las que invitamos cinco especialistas procedentes de Alemania y Reino Unido. En el debate “Vida, obra, acción: una aproximación a Hannah Arendt” se abordaron las interrelaciones entre la producción intelectual de Arendt y su vida. En las mesas redondas “Progreso y la máquina: pensar el futuro del trabajo con Arendt” y “Virtuosismo político: verdad, mentira y acción hoy” se puso de manifiesto la vigencia actual del pensamiento de Hannah Arendt.

Una colaboración de:



**Ateneu
Barcelonès**



En la foto de izquierda a derecha: Joachim Bernauer (director Goethe-Institut Barcelona), Thomas Meyer (Autor biografía H. Arendt), Uta Staiger (curadora de las Jornadas H. Arendt, University College London) y Lyndsey Stonebridge (Autora biografía H. Arendt)

Amigos Goethe-Institut España



· Verena Batschkus · Silvana Buljan · Josef Fröhlingdorf · Francisco Lozano Winterhalder · Carsten Moser ·

Les invitamos a formar parte de nuestra asociación
www.goethe.de/amigosspana

Nos gustaría contar contigo Cuando quieras, hablamos



Dr. Antonia Blau
Institutsleitung / Directora General
Goethe-Institut Madrid

654 805 542
913 913 950
antonia.blau@goethe.de
amigos-espana@goethe.de



Dr. Joachim Bernauer
Institutsleitung / Director General
Goethe-Institut Barcelona

932 926 004
608 467 909
bernauer@goethe.de
amigos-espana@goethe.de