

Wo werden die Arbeitsblätter zu finden sein?

Die Didaktisierungen inklusive aller Kopiervorlagen und Arbeitsblätter werden online auf der Seite [Rilke-Kreativwettbewerb - Goethe-Institut Frankreich](#) zur Verfügung stehen.

Warum müssen Einverständniserklärungen eingereicht werden?

Für jeden eingereichten Beitrag muss auch Einverständniserklärungen mitgeschickt werden. Auf dieser unterschreiben alle beteiligten Personen, auch die Eltern der beitragenden Personen. Die Einverständniserklärung ist nötig, da die Gewinnerbeiträge auf den Internetseiten des Goethe-Instituts und auf den Seiten der Partner*innen veröffentlicht werden sollen.

Wie kann man sich für die optionale Rilke-Fortbildung am 29. November 2025 einschreiben?

Über die Internetseite des Goetheinstitut Paris ist die Anmeldung zur Fortbildung möglich: [Formation Langue & culture « Rainer Maria Rilke » - Goethe-Institut France](#)

Sollen die Wettbewerbsgedichte „Herbsttag“ und „Der Panther“ allein oder im Klassenverbund entdeckt werden?

Es bietet sich an, die Gedichte mit einer Aufgabe aus der Didaktisierung vorzuentlasten und sie gemeinsam mit der Klasse kennenzulernen, aber dies steht Ihnen grundsätzlich offen.

Kann ein anderes Werk statt der zwei Gedichte und des Brief Rilkes verwendet werden, um an dem Wettbewerb teilzunehmen?

Für die Teilnahme am Wettbewerb können nur diese drei Texte verwendet werden, um die Vergleichbarkeit zu gewährleisten. Abgaben zu anderen Werken Rilkes können leider nicht berücksichtigt werden.

Werden die Klassen der 5ème mit Klassen aus der Oberstufe konkurrieren?

Die Klassenstufen werden als zwei eigenständige Gruppen kategorisiert, die nicht untereinander verglichen werden. Die Bewertung erfolgt getrennt voneinander. In einer Kategorie befinden sich Schüler*innen der 5e, 4e und 3e. In der zweiten Kategorie befinden sich die Schüler*innen der 2e, 1e und Terminale. Nur innerhalb einer Kategorie konkurrieren die Schüler*innen miteinander.

Soll der Beschreibungstext auf Deutsch oder Französisch sein?

Die Beschreibungstexte dürfen auf Deutsch oder Französisch eingereicht werden. Für diese Texte ist die Nutzung von KI nicht erlaubt. Jeder eingereichte Beitrag muss von einem solchen Beschreibungstext begleitet werden.

Soll der Zusatztext, der bei der Nutzung von KI abgegeben werden soll, auf Deutsch oder auf Französisch verfasst sein?

Auch dieser Text kann auf Deutsch oder Französisch eingereicht werden. Auch hier ist die Nutzung von KI nicht erlaubt.

Ist es möglich, sich für die Theatralisierung eines Gedichts ein anderes Ende des Gedichts auszudenken bzw. das Gedicht weiterzuentwickeln und fortzuführen?

Das ist möglich, die Umsetzung ist in verschiedenen Formen gestattet. Eine kreative Bearbeitung ist ausdrücklich erwünscht.

Können zwei Klassen aus demselben Collège teilnehmen?

Ja, alle angemeldeten Klassen dürfen teilnehmen, unabhängig von welcher Schule sie kommen. Wichtig ist nur, dass jede teilnehmende Klasse einzeln angemeldet ist.

Darf man verschiedene Kunstformen aus einer Klasse einsenden?

Für jede Klasse darf nur ein einziges Produkt eingesandt werden. Sie können in Ihren Klassen z. B. ein Votum veranstalten, wo gemeinsam darüber angestimmt wird, welcher Beitrag eingereicht wird.

Ist es auch möglich, die Bearbeitung des Gedichts als Animationsfilm einzureichen?

Da theatrale Formen gewünscht sind, ist ein Animationsfilm ausgeschlossen.

Ist die Teilnahme einer Klasse mit Doppelniveau erlaubt (zum Beispiel 4ème und 3ème)?

Ja, das ist möglich.

Was ist mit Vertonung gemeint?

Bei der Vertonung liegt der Fokus auf der auditiven Gestaltung. Bildliche Elemente dürfen, müssen aber nicht zwangsläufig Teil der Abgabe sein.



Für alle weiteren Fragen oder bei Problemen melden Sie sich gern bei
PAR-AnfragenBKD@goethe.de