



CONVOCATORIA ABIERTA PARA: CREATIVOS Y TRABAJADORES CULTURALES, ARTISTAS, ARTESANOS, CURADORES DE ARTE, ACTORES, COREÓGRAFOS, MÚSICOS, PRODUCTORES DE PELÍCULAS y otros

GOETHE-INSTITUT LOS ÁNGELES

OBJETIVO:

El Goethe-Institut Los Ángeles está buscando en la actualidad trabajadores culturales, creativos, artistas, artesanos, curadores, actores, coreógrafos, músicos, productores de películas y otros basados en Los Ángeles para desarrollar, administrar y realizar programas culturales que se centran y mejoran el vecindario de Westlake/MacArthur Park y las áreas del alrededor.

En el año 2026 se presentarán tres exhibiciones/instalaciones/representaciones y otros programas en el Goethe-Institut Project Space en Westlake/MacArthur Park. Los Goethe-Instituts en los Estados Unidos y México también conmemorarán los «50 años del punk» como género musical, tendencia de moda, ética DIY y actitud a través de una serie de programas que comenzarán en la segunda mitad de 2026. Como parte del Neighborhood Interpretive Center 2026, una de las tres becas se dedicará a apoyar propuestas de proyectos que se centren en el tema de PUNK.

El Goethe-Institut es el instituto cultural de Alemania con alcance global. En cumplimiento con la misión del Goethe-Institut de albergar la cooperación cultural internacional, esta convocatoria abierta busca conectar el trabajo del Goethe-Institut con las necesidades de los trabajadores culturales, creativos, artistas, artesanos, curadores, actores, coreógrafos, músicos, productores de películas, socios de la comunidad y residentes de la zona de Westlake/MacArthur Park y las áreas del alrededor. El programa ofrece a los galardonados acceso a un lugar innovador y de usos múltiple listo para ser un espacio para experimentación y de ideas creativas.

Los creativos y trabajadores culturales seleccionados recibirán apoyo institucional y financiero del Goethe-Institut y los miembros de comité de selección, incluyendo acceso al espacio, directrices sobre la preparación de las exhibiciones/instalaciones/representaciones, otros programas y apoyo promocional adicional a través de la red social de Goethe-Institut. Además, los galardonados recibirán un honorario de \$2,000 para trabajo e investigación curatorial y un presupuesto de producción de \$4,000 para producir, instalar y desinstalar sus trabajos.

Se prevé que los creativos y trabajadores culturales seleccionados programen el espacio con formatos críticos e interesantes y que se impliquen directamente en la organización, instalación y promoción de las exhibiciones/instalaciones/representaciones propuestas y otros programas y eventos relacionados. Además, trabajarán estrechamente con el Goethe-Institut para administrar el espacio, crear publicaciones de prensa relevantes y publicaciones relacionadas con el programa y aumentar el programa con eventos que captan la atención del trabajo y temas relacionados con la comunidad. Por tanto, los galardonados ganan experiencia en el manejo de un pequeño espacio de arte con un perfil internacional distintivo.

DIRECTRICES:

- Las propuestas se deben enfocar en temas y proyectos culturales que sean innovadores, desafiantes, motivadores y relevantes para la comunidad de Westlake/MacArthur Park.
- Se debe dar consideración adicional a los artistas y curadores que viven o trabajan en Westlake/MacArthur Park y las comunidades del alrededor.
- Se debe dar consideración adicional a las propuestas que demuestren un mayor entendimiento y enfoque en la historia única, dinámica, herencia y

www.goethe.de

- distinción del vecindario de Westlake/MacArthur Park y las áreas del alrededor.
- Se debe dar consideración adicional a las propuestas que incluyan el trabajo de artistas que califican con poco reconocimiento (individuales sin representaciones en galerías y ni una sola exhibición en un lugar importante en los últimos cinco años).
 - Las propuestas fuertes son flexibles y tienen margen de crecimiento. Como tal, una exhibición y propuesta que ya se ha expuesto en otros lugares es menos favorable que una en la que los creativos y trabajadores culturales busquen mejorar su trabajo anterior.
 - El Goethe-Institut recomienda enormemente propuestas de proyectos que contribuyan a nuestro compromiso continuo con la diversidad.

LO QUE INCLUYE LA OPORTUNIDAD:

- Programa de hasta diez semanas en el año 2026 en el Goethe-Institut Los Angeles Project Space en Westlake/MacArthur Park.
- Tutoría de uno de los miembros del jurado, si se solicita.
- Oportunidades para desarrollar programas públicos relacionados en cooperación con el Goethe-Institut
- Recepción de apertura
- Apoyo de prensa y PR a través del Goethe-Institut
- Honorario sin restricciones de \$2,000
- Presupuesto de producción de \$4,000 para cubrir los costos asociados con la producción, instalación y desinstalación del programa.

SELECCIÓN:

Las propuestas se evaluarán en dos fases. Primero se evaluará la elegibilidad de todas las solicitudes. Los finalistas serán seleccionados por un jurado compuesto por profesionales culturales que se congregarán en enero de 2026. Los finalistas de los proyectos seleccionados colaborarán con el Goethe-Institut durante todas las fases de la planificación del proyecto.

PROCESO DE PRESENTACIÓN:

- CV (o perfil profesional comparable)
- Sinopsis breve del proyecto propuesto (hasta 150 palabras)
- Propuesta detallada que resalta tanto el concepto como el plan del proyecto. La propuesta también debe incluir una breve explicación con detalle por qué se debe seleccionar su propuesta para exhibición, cómo le beneficiaría esta oportunidad en este momento en su carrera profesional y cómo imagina usar el potencial del Goethe-Institut Project Space como un lugar.
- Propuesta del proyecto preliminar. Se recomienda encontrar más apoyo financiero aparte del presupuesto de producción de \$4,000 del Goethe-Institut para realizar el proyecto.
- Opcional: Lista de trabajos propuestos (incluyendo imágenes o enlaces a los trabajos propuestos), biografías cortas de cada artista, y/o muestras de sus trabajos
- Reconocer todos los niveles de alfabetización, también puede presentar su solicitud por video.
- Todas las solicitudes se evaluarán basándose en la propuesta presentada, la experiencia previa del creativo o trabajador cultural y su capacidad de trabajar en el marco del presupuesto proporcionado.
- Todas las propuestas presentadas se considerarán como propuestas finales. Todas las solicitudes incompletas o duplicadas serán descalificadas.

www.goethe.de

Envíe su solicitud y todos los materiales relevantes a Daniel.chaffey@goethe.de antes del 5 de enero de 2026.