

TYSKE

27.11.
— 01.12.

Vega Scene

FILM

2023

DAGER



Botschaft
der Bundesrepublik Deutschland
Oslo



Österreichische
Botschaft
Oslo



GOETHE
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

HERZLICH WILLKOMMEN ZU DEN DEUTSCHEN FILMTAGEN 2023

Den mørke og kalde årstiden har begynt, og det betyr at dagene blir kortere, vinterjakkene tas ut av skapet og i stedet for å tilbringe kvelden utendørs er det tid for koselige filmkvelder. De tyske filmdagene på Vega Scene gir deg et variert og nøye utvalgt filmprogram med aktuelle tyskspråklige filmer. Det spiller ingen rolle om du foretrekker store dramaer, interessante dokumentarer, hjerteskjærende kjærlighetsfilmer eller rørende oppvekstskildringer – filmutvalget vårt dekker et bredt spekter av sjangre, så det er garantert noe for enhver smak. I år har vi dessuten vært så heldige å få Den østerrikske ambassade i Oslo som samarbeidspartner, og vi kunne inkludere to samproduksjoner i programmet vårt, "Sisi & ich" og "Der Fuchs", som allerede har begeistret publikum i kinosaler rundt om i verden.

For skoleklasser viser vi filmen "The Ordinaries" som formiddagsvisning. Grunnideen bak denne filmen er både nyskapende og samfunnskritisk. Dere er alle hjertelig velkomne til å hygge dere med et filmatisk mangfold og leve dere inn i historiene som er personlige, ekte og autentiske – og som får dere til å glemme kulden og mørket utenfor for en stund.

Film er et fantastisk medium for å formidle et bilde av et land, et språk og en kultur. Med de tyske filmdagene ønsker vi å skape en utveksling som forsterker det gode samarbeidet mellom våre land på mange områder.

Vi er sikre på at du vil finne en film som passer for deg på de tyske filmdagene, og vi ser fram til å ønske deg velkommen på Vega Scene og til å diskutere de viste filmene med deg.

Viel Vergnügen!



Dr. Detlef Wächter
Tysklands ambassadør til Norge



Bettina Senff
Goethe-Institut



Botschaft
der Bundesrepublik Deutschland
Oslo



SISI & I

SISI & ICH



I denne humoristiske, moderne Sisi-filmatiseringen står grevinne Irma Sztáray i sentrum. Etter en omfattende utvelgelsesprosess blir Irma den nye hoffdamen til den snart 50 år gamle Sisi, som nå lever tilbaketrukket. Keiserinne Sisi har i det store og hele vendt seg bort fra Wien og familien og nyter friheten og primært kvinnelig selskap på Korfu. Gruppen hengir seg til kjedsomhet, tvilsomme dietter og narkotika. Det utvikler seg et nært vennskap med destruktive og obsessive tendenser mellom de to kvinnene, hvor også kvinnenenes ulike sosiale posisjoner spiller en rolle.

Regissør Frauke Finsterwalder vant den bayerske filmprisen (Bayerischer Filmpreis) for beste regi.

Denne filmen vises i samarbeid med Den Østerrikske Ambassade i Oslo.

TYSKLAND, ØSTERRIKE, SVEITS

Produksjonsår:

2023

Festivaler (utvalg):

Berlinale, Bergen IFF, Cork IFF, Queer Lisboa

Priser (utvalg):

Deutscher Filmpreis (Beste kostyme), Bayerischer Filmpreis (Beste regi)

Regi:

Frauke Finsterwalder

Medvirkende:

Sandra Hüller, Susanne Wolff, Stefan Kurt, Georg Friedrich, Sophie Hutter

Spilletid:

132 min

Språk:

tysk (med engelsk tekst)

Aldersgrense:

12 år

It consistently gets by on the eye-candy delights of Thomas W. Kiennast's velvety, tactile 16mm lensing and scrumptious, magazine-ready design contributions.

- Guy Lodge, Variety

ÅPNINGSFILM

Vega Scene

Mandag, 27.11. - kl. 18.00

THE ORDINARIES

THE ORDINARIES



Paula bor i et samfunn der menneskene er delt inn i tre klasser: hovedroller, biroller og såkalte "outtakes", de som klippes bort. Paula ønsker å bli god nok til å spille hovedrollen, men da må hun bevise at hun har det som skal til. Men Paula har et problem – på eksamen for hovedrollen må hun fremføre en emosjonell monolog med medrivende musikk.

"Hjerteleseren" hennes, som musikken kommer fra, skaper imidlertid problemer. Fortvilet prøver hun å finne en løsning og støter på "outtakes" og mennesker med filmfeil som bor i masseinnkvarteringer i utkanten av samfunnet. Hun innser raskt at hun har mer til felles med disse menneskene enn hun noen gang kunne ha forestilt seg. På grunn av denne opplevelsen begynner Paula å tvile – på seg selv, på sin plass i samfunnet og på de som bestemmer over dette samfunnet.

"The Ordinaries" er den første spillefilm av regissør Sophie Linnenbaum.

FOTO: FINNEGAN GODENSCHWEGER © BANDENFILM

TYSKLAND

Produksjonsår:

2022

Festivaler (utvalg):

Filmfest München, Zurich FF, Karlovy Vary IFF, Göteborg IFF, SXSW

Priser (utvalg):

Filmfest München (New Talent Award), Bayerischer Filmpreis (Beste regi ung)

Regi:

Sophie Linnenbaum

Medvirkende:

Fine Sendel, Jule Böwe, Sira-Anna Faal, Noah Tinwa, Henning Pekar

Spilletid:

120 min

Språk:

tysk (med engelsk tekst)

Aldersgrense:

12 år

"The Ordinaries" shows ambition and craft on a mightily impressive level, in every department from production design, through richly textured, astutely pastichey cinematography and playfully layered sound.

- Jonathan Romney, Screen Daily

SKOLEVISNING

Vega Scene

Tirsdag, 28.11. - kl. 10.30

*Skolevisning. Hvis du ønsker å besøke filmen sammen med klassen din vennligst ta kontakt med Goethe-Institut: sprak-oslo@goethe.de eller tlf. 22057878

FRANKY FIVE STAR

FRANKY FIVE STAR



Franky er egentlig en helt vanlig kvinne i begynnelsen av 20-årene som jobber som ekstrahjelp og bor i et kollektiv med sin bestevenninne Katja. Franky deler tankene sine med fem underlige karakterer som residerer på et Belle Époque-hotell som kun eksisterer i hodet hennes. Hver gang Franky kommer i en vanskelig situasjon, blander hotellgjestene seg inn, og avhengig av lyst og humør tar de gjerne avgjørelser om Frankys liv. Da er det ikke så lett å bare være "seg selv".

Da Katjas kjæreste Hasi flytter inn i kollektivet, blir hotellet til det rene kaos: Franky forelsker seg nemlig hodestups i Hasi. Virvaret i Frankys hode og liv kunne ikke vært større.

"Franky Five Star" er en tragikomedie som med den nødvendige følsomhet beskriver en ung kvinnes søken etter seg selv.

Regissør Birgit Möller tar opp temaer som kjærlighet, vennskap og vårt samfunns selvoptimaliseringsgalskap på en humoristisk og fantasifull måte i en fortelling om å tre inn i de voksnes rekke.

TYSKLAND, FINLAND

Produksjonsår:

2023

Festivaler (utvalg):

FF Max Ophüls Preis, Crossing Europe FF, Bodø FF

Priser (utvalg):

Filmfestival Max Ophüls Preis (Prize of the Ecumenical Jury)

Regi:

Birgit Möller

Medvirkende:

Lena Urzendowsky, Cino Djauid, Meryem Ebru Öz, Paul Pötsch, Sophie Killer

Spilletid:

114 min

Språk:

tysk (med engelsk tekst)

Aldersgrense:

12 år

"Franky Five Star" offers a slightly surreal, sometimes amusing, often entertaining, always sympathetic look at a mode of existence that is probably accurately classed as a disorder, portraying Franky's adventures with her various selves and others.

- John P. Harvey, BMA Mag

VISNING

Vega Scene

Tirsdag, 28.11. - kl. 18.15

THE FOX

DER FUCHS



På 1920-tallet overlater den fattige østerrikske familien Streitberger omsorgen for sin sønn Franz til en storbonde. Det harde livet som gårdsgutt får stor innvirkning på den unge Franz, og han blir mer og mer reservert. Etter Østerrikes innlemmelse i Det tyske riket slutter den voksne Franz seg til den østerrikske hæren som motorsykkelordonnans. Under andre verdenskrig finner han en såret revevalp. Dyret følger ham til det okkuperte Frankrike. Vennskapet som utvikler seg mellom de to, gjør at Franz til slutt klarer å ta et oppgjør med sin traumatiske fortid.

Filmen er basert på livet til oldefar av regissør Adrian Goiginger.

Denne filmen vises i samarbeid med Den Østerrikske Ambassade i Oslo.

TYSKLAND, ØSTERRIKE

Produksjonsår:

2022

Festivaler (utvalg):

Tallinn Black Nights FF, North East IFF

Priser (utvalg):

Bayerischer Filmpreis (Beste skuespiller ung), Romy (Beste kinofilm & beste foto kino)

Regi:

Adrian Goiginger

Medvirkende:

Simon Morzé, Karl Markovics, Pit Bukowski, Alexander Beyer, Ariane Gradziel

Spilletid:

118 min

Språk:

tysk (med engelsk tekst)

Aldersgrense:

12 år

Both the story and visual are full of depth, it's not only a wonderful story but it is beautifully shot from start to finish.

- Rebecca Cherry, FilmCarnage.com

VISNING

Vega Scene

Tirsdag, 28.11. - kl. 20.45

ROXY

ROXY



Thomas Brenner er en drosjesjåfør i midten av 40-årene og liker sitt rolige liv. I allfall inntil en gruppe østeuropeiske menn og kamphunden Roxy en dag setter seg inn i drosjen hans. Gruppens leder er Levan – en tvilsom oligark på flukt fra mennesker man helst ikke bør legge seg ut med.

De kommende dagene blir Thomas ofte hyret av Levan til å kjøre ham og hans menn omkring. Thomas blir også kjent med Levans vakre kone Liza og deres sønn Vova, og etter hvert blir han en del av familien. Han blir dratt lenger og lenger inn i en virvel av svik, vennskap, kjærlighet og lojalitet og repet strammer seg ubønnhørlig rundt halsen hans.

Regissør av filmen er Dito Tsintsadze som er også en georgisk manusforfatter. Han har laget flere kortfilmer og spillefilmer og mottatt en rekke priser.

TYSKLAND, BELGIA, GEORGIA

Produksjonsår:

2022

Festivaler (utvalg):

Tallinn Black Nights FF,
Filmkunstfest Mecklenburg -
Vorpommern

Regi:

Dito Tsintsadze

Medvirkende:

Devid Striesow, Camilla Borghesani,
Vakho Chachanidze, Ivan Shvedoff

Spilletid:

100 min

Språk:

tysk (med engelsk tekst)

Aldersgrense:

15 år

“Roxy”’s simple plot with shrouded meanings shakes up conventional thinking, and evokes cultural and political references to Europe’s modern-day reality, way beyond its more obvious “little man” narrative.

- Mariana Hristova, Cineuropa

VISNING

Vega Scene

Onsdag, 29.11. - kl. 18.15

RHINEGOLD

RHEINGOLD



Basert på Giwar "Xatar" Hajabis selvbiografi "Alles oder Nix" gir denne biografifilmen et unikt innblikk i barndommen og de formative opplevelsene til et ikon i det tyskspråklige hiphop-landskapet. Historien begynner med den kurdiske familiens flukt fra Iran via Irak og Frankrike til Tyskland, hvor familien til slutt bosetter seg i Bonn. Takket være faren ble Giwars liv tidlig preget av musikk, til å begynne med var det riktignok klassisk musikk. Livet hans ble dessuten tidlig preget av vold, flukten og deretter oppveksten i et område med kommunale boliger i Tyskland. Giwar har et dypt ønske om å oppnå noe og bli berømt, og veien hans går fra narkohandel via et sagnomsust gullran og påfølgende fengselsopphold til toppen av den tyske musikkbransjen.

"Rhinegold" er laget av regissør Fatih Akin. Akin har en betydelig innvirkning på tysk film og er en av de fremste representantene av tysk film i inn- og utlandet. Filmen hans "Ut av intet" (2017) vant bl.a. Golden Globe.

TYSKLAND, ITALIA, FRANKRIKE

Produksjonsår:

2022

Festivaler (utvalg):

Filmfest Hamburg, Filmfestivalen Haugesund, Rome FF

Priser (utvalg):

Bayerischer Filmpreis (Beste film)

Regi:

Fatih Akin

Medvirkende:

Emilio Sakraya, Mona Pirzad, Julia Goldberg, Majid Bakhtiari, Sogol Faghani

Spilletid:

139 min

Språk:

tysk (med engelsk tekst)

Aldersgrense:

15 år

"Rheingold" tells a fantastic story, and is well worth a visit.

- Phil Butland, CinePhil

VISNING

Vega Scene

Onsdag, 29.11. - kl. 20.30

WHAT YOU CAN SEE FROM HERE

WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN



Luise vokser opp hos sin bestemor Selma på en avsidesliggende gård i idylliske Westerwald. Selv om det ikke er mangel på underlige typer i landsbyen, har Selma sannsynligvis den underligste av alle egenskaper: Hver gang en okapi dukker opp i drømmene hennes, dør noen fra landsbyen i løpet av de neste 24 timene. Selma kan imidlertid ikke forutse hvem som blir rammet.

Etter lang tid skjer det igjen: Selma drømmer om en okapi. Den forferdelige nyheten sprer seg som ild i tørt gress i den lille landsbyen og gjør alle urolige. Hvem blir rammet denne gangen? Men landsbybeboerne reagerer svært forskjellig – mens noen er lammet av frykt, tar andre den forestående døden som en mulighet til å tale sannheter eller tørre å gjøre ting de ellers aldri ville ha våget å gjøre.

Filmen til regissør Aron Lehmann er basert på roman av Mariana Leky (2017) med samme tittel.

TYSKLAND

Produksjonsår:

2022

Festivaler (utvalg):

German Film Festival Australia

Priser (utvalg):

Hessischer Film- und Kinopreis
(Beste skuespillerensemble)

Regi:

Aron Lehmann

Medvirkende:

Luna Wedler, Corinna Harfouch, Karl Markovics, Rosalie Thomass,
Benjamin Radjaipour

Spilletid:

103 min

Språk:

tysk (med engelsk tekst)

Aldersgrense:

12 år

Here is a story of love, in all its many forms, loyalty, resilience, care for even those we revile, fortitude, and acceptance. It is a tale that illustrates the power of every person's special gifts to change our own and others' lives for better or worse.

- Michele E. Hawkins, BMA Mag

VISNING

Vega Scene

Torsdag, 30.11. - kl. 18.15

SOMEDAY WE'LL TELL EACH OTHER EVERYTHING

IRGENDWANN WERDEN WIR UNS ALLES ERZÄHLEN



Det er like etter gjenforeningen av Tyskland, og den 18 år gamle Maria bor hos en fosterfamilie i Thüringen. I stedet for å forberede seg til avsluttende eksamen på videregående bruker hun heller tiden til å lese romaner og lar ting gå sin gang gjennom sommeren. Men et tilfeldig møte med Henner, en bonde fra nabolandsbyen, rister Maria ut av dvalen. En første gnist mellom de to utvikler seg til glødende lidenskap. De holder affæren hemmelig, noe som ikke er lett, og flere ganger blir de nesten avslørt.

Filmen er basert på roman med samme navn. Regissør Emily Atef skrev filmmanuset sammen med romanens forfatter, Daniela Krien. Opptakene til Emily Atef's forrige film "Hélène & Mathieu" ble delvis gjort i Norge og filmen fikk ros verden rundt.

TYSKLAND

Produksjonsår:

2023

Festivaler (utvalg):

Berlinale, Stockholm IFF, Denver FF

Nominasjoner:

Gullbjørn, New Faces Award (Beste skuespiller)

Regi:

Emily Atef

Medvirkende:

Marlene Burow, Felix Kramer, Cedric Eich, Silke Bodenbender, Christine Schorn

Spilletid:

129 min

Språk:

tysk (med engelsk tekst)

Aldersgrense:

18 år

Dette er et sanselig, dristig og svært kyndig regissert kjærlighetsdrama med mye sex og nakenhet, som (til tross for fraværet av konvensjonelle klasseskiller) kan gi assosiasjoner til Lady Chatterleys elsker, og som fortjener å finne veien til norske kinoer.

- Aleksander Huser, Rushprint

VISNING

Vega Scene

Torsdag, 30.11. - kl. 20.30

QUEER EXILE BERLIN

QUEER EXILE BERLIN



Skeive mennesker fra hele verden har bidratt til å gjøre Berlin til det byen er i dag. Mange har forlatt hjemstedet sitt, noen frivillig, andre som en siste utvei. Denne filmen portretterer noen av disse menneskene. Vi møter Eunice fra Portugal som jobber på en nattklubb i Berlin og som skal begynne på sin transisjon. Haidar fra Syria opptrer som "The Darvish". Jean-Ulrick fra Haiti er kunstner. Mischa fra Russland er både kunstnerisk og politisk engasjert. Gloria er en dragqueen som allerede som barn deltok i demonstrasjoner med moren sin. Monika jobber som aktivist i Szczecin i Polen og lengter tilbake til Berlin. Queer Exile Berlin tar et oppgjør med dagens politiske debatter og velkjente diskusjoner i det skeive miljøet. Filmen knytter de personlige historiene og ambisjonene til de skeive aktørene sammen med historiske hendelser og aktuelle temaer. Resultatet er et autentisk bilde av Berlin som evigvarende lengselssted og utfordring for alle som kommer dit – en by som er i stadig endring.

Regissør av "Queer Exile Berlin" er Jochen Hick og filmen er siste del av dokumentartrilogien om det skeive Berlin gjennom tidene.

TYSKLAND

Produksjonsår:

2023

Festivaler (utvalg):

Hof IFF, Roze Filmdagen Amsterdam, Luleå IFF

Priser:

Luleå IFF (Beste LGBT film)

Regi:

Jochen Hick

Medvirkende:

Mischa Badasyan, Haidar Darwish, Jean-Ulrick Désert, Eunice Franco, Alyha Love

Spilletid:

105 min

Språk:

tysk (med engelsk tekst)

Aldersgrense:

15 år

It is an optimistic film that isn't afraid to show the harsh realities of queer life to thrilling effect.

- Mark Young, MetroWeekly

VISNING

Vega Scene

Fredag, 01.12. - kl. 18.15

TILL THE END OF THE NIGHT

BIS ANS ENDE DER NACHT



En tysk film noir som gir sjangeren et moderne preg. Etter en narkodom løslates Leni fra fengsel før tiden mot at hun hjelper etterforskeren Robert i jakten på en langer. Leni, en transkvinne, og Robert gir seg ut for å være et par og dukker ned i den kriminelle underverdenen. Det tvungne samarbeidet mellom de to tilspisses fordi Leni og Robert var sammen før Lenis transisjon. Situasjonen blir vanskelig for Leni, og Robert blir mer og mer forvirret av følelsene sine. Grensen mellom ekte følelser og spill blir stadig mer utydelig.

Regissør av filmen, Christoph Hochhäusler, er også medgründer og medredaktør av filmmagasinet "Revolver". Skuespiller Thea Ehre ble tildelt en sølvbjørn for hennes spill under årets Berlinale.

TYSKLAND

Produksjonsår:

2023

Festivaler (utvalg):

Berlinale, Istanbul IFF

Priser (utvalg):

Berlinale (Sølvbjørn beste birolle)

Regi:

Christoph Hochhäusler

Medvirkende:

Timocin Ziegler, Thea Ehre, Michael Sideris, Daniel Drewes

Spilletid:

120 min

Språk:

tysk (med engelsk tekst)

Aldersgrense:

12 år

*Ein klassischer
Polizeithriller, gekreuzt mit
einem queerem
Liebesmelodram – Christoph
Hochhäuslers neuer Film
erweist sich als
Grenzgänger zwischen den
Welten.*

- Joachim Kurz, Kino-Zeit

VISNING

Vega Scene

Fredag, 01.12. - kl. 20.30

GOETHE ON DEMAND

TYSKE FILMER ONLINE

På Goethe on Demand, Goethe-Instituts strømmepattform, presenterer vi kuraterte filmprogrammer fra Tyskland. Spektret spenner fra klassikere til aktuelle art house-filmer.

Til de tyske filmdagene i Norge har vi valgt ut en egen serie med aktuelle filmer. Her kan du se alle filmene gratis.



ANIMA - MY FATHER'S DRESSES, 2022 (Anima: Die Kleider meines Vaters)

Regi: Uli Decker

Denne dokumentaren forteller om en tilsynelatende typisk bayersk familie og dens hemmeligheter. Etter farens død kommer det fram ting som plutselig endrer synet på familiestrukturen.



www.tyskfilm.goethe-on-demand.de

ONLINE

28.11. - 23.12.2023



TALKING ABOUT THE WEATHER, 2022 (Alle reden übers Wetter)

Regi: Annika Pinske

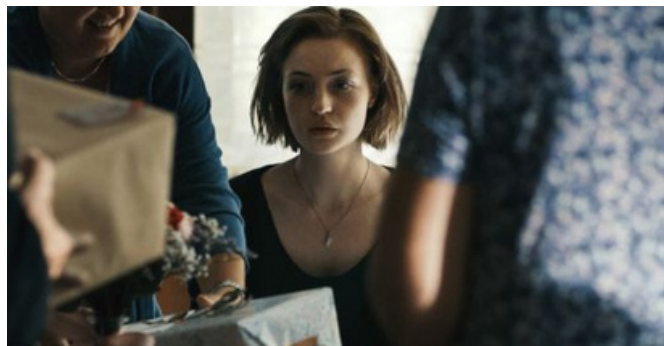
Clara, som har valgt å bosette seg i Berlin, føler seg splittet mellom sin akademiske karriere, en romantisk affære, et krevende vennskap og familien. Det gjenstår ennå å se om dette er det livet Clara forestilte seg da hun flyktet fra landsbygda i Øst-Tyskland.



ORPHEA IN LOVE (2022)

Regi: Axel Ranisch

Den unge Nele jobber på et callsenter og forelsker seg i en småkriminell gatedanser. Deres felles språk er kunsten: hennes sang og hans dans. Nele tar et oppgjør med demonene fra fortiden for å bane vei for den store kjærligheten.



DARK DREAMERS, 2020

(Albträumer)

Regi: Philipp Klinger

Lammet er en god beskrivelse på hvordan unge Rebekka har følt seg etter at broren Dennis begikk selvmord. Vincent er den eneste hun kan betro seg til, og han frigjør henne fra lammelsen. Men hjemstedet til Rebekka ser på nettopp Vincent som den skyldige i Dennis sin død.

TRÜMMERMÄDCHEN - GERMANY YEAR ZERO, 2021

(Trümmermädchen)

Regi: Oliver Kracht

"Trümmermädchen" forteller historien om den unge, gravide Charlotte som blir avvist av kjæresten når han kommer hjem fra krigen. På leting etter hjelp støter hun på Gloria, som framfor alt vekker en lengsel etter grenseløs frihet i henne.



ECHO, 2022

Regi: Mareike Wegener

En kriminalsak om mystiske myrlik fører etterforsker Harder til det fredelige Friedland. Men ekkoene fra hennes tid som politiinstruktør i Afghanistan overskygger henne og arbeidet hennes, for hun hemsøkes stadig av traumatiske minner.



ONLINE

28 november - 23 desember

TYSKE FILMDAGER 2023

Prosjektledelse

Goethe-Institut Norge

Program:

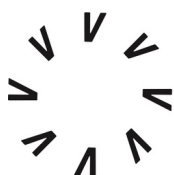
Bettina Senff, Caroline Stefek, Goethe-Institut Norge

De tyske filmdagene arrangeres av:

Goethe-Institut Norge i samarbeid med: Deutsche Botschaft Norge, Österreichische Botschaft Oslo, Vega Scene, German Films



Botschaft
der Bundesrepublik Deutschland
Oslo



VEGA



Den Østerrikske
Ambassade
Oslo

Med vennlig støtte fra German Films



www.goethe.de/norge

IMPRINT

Goethe-Institut Norwegen
Maridalsveien 33P
Telefon: +47 22057880
E-post: info-oslo@goethe.de
Website: www.goethe.de/norge

SPRÅK. KULTUR. TYSKLAND.

Goethe-Institut e.V. er Forbundsrepublikken Tysklands kulturinstitutt og finnes over hele verden.

Vi fremmer kunnskap om det tyske språk og legger til rette for internasjonalt kultursamarbeid. Vi formidler bred kunnskap om Tyskland gjennom informasjon om tysk kultur, politikk og samfunnsliv. Våre kultur- og utdanningsprogrammer fremmer den interkulturelle dialog og fasiliteter kulturell deltakelse. De styrker utvikling av sivilsamfunnets strukturer og fremmer global mobilitet.

I over 70 år har vi gjennom vårt nettverk av Goethe-institutter, Goethe-sentre, kulturforeninger, lesesaler og eksamens- og språkoppløringssentre vært mange menneskers første kontakt med Tyskland. Mangeårig samarbeid gjennom partnerskap med førende institusjoner og personligheter i over 90 land skaper vedvarende tillit til vårt land. Vi samarbeider med alle som beskjeftiger seg aktivt med Tyskland og tysk kultur og opererer på eget ansvar og uavhengig av partipolitiske bindinger.

TAKK

Fides Stark, Manuela Linke, Marianne Fischer, Marie Guss, Martin Rohlmann, Mascha Breuer, Ragnhild Pedersen, Sebastian Korn, Simone Baumann, Thomas Lenferding, Truls Foss, Veronika Strobl

Bilder

Alle reden über das Wetter/ © DFFB New Matter Films, pennybooth production - Anima, die Kleider meines Vaters/ © Flare Film, Siri Klug - Orphea in Love/ © Sehr Gute Filme - Albträumer/ © UCM.ONE - Trümmernädchen/ © Artkeim², UCM.ONE GmbH - Echo/ © Grandfilm - Was man von hier aus sehen kann/ © Studiocanal GmbH, Walter Wehner

Programendringer

Vi forebeholder oss retten til å endre tidsplanen ved å endre datoer eller erstatte filmer. Eventuelle nødvendige endringer vil bli annonsert på festivalstedet og på Goethe-Institut Norwegens nettsider.

PROGRAM PÅ VEGA SCENE

MANDAG 27 NOVEMBER (Åpning)

18.00 SISI & I



TIRSDAG 28 NOVEMBER

10.30 THE ORDINARIES*

18.15 FRANKY FIVE STAR

20.45 THE FOX

ONSDAG 29 NOVEMBER

18.15 ROXY

20.30 RHINEGOLD

TORSDAG 30 NOVEMBER

18.15 WHAT YOU CAN SEE FROM HERE

20.30 SOMEDAY WE'LL TELL EACH OTHER EVERYTHING

FREDAG 01 DESEMBER

18.15 QUEER EXILE BERLIN

20.30 TILL THE END OF THE NIGHT

***Skolevisning. Hvis du ønsker å besøke filmen sammen med klassen din, vennligst ta kontakt med Goethe-Instituts språkavdeling, sprak-oslo@goethe.de eller tlf. 22057878**

Alle filmer vises med engelsk tekst.