



# PRESSEMAPPE

## Jahrespressegespräch 2026

### INHALT

1. Pressemitteilung
2. Das Goethe-Institut: Zahlen und Fakten
3. „Wir in der Welt“: Das Goethe-Institut wird 75

Goethe-Institut Hauptstadtbüro

Katrin Sohns

Sprecherin / Leitung Stabsbereich Strategische Kommunikation, Medien und Politik

T +49 30 25906 548

[katrin.sohns@goethe.de](mailto:katrin.sohns@goethe.de)

Goethe-Institut Hauptstadtbüro

Annika Goretzki

Stellv. Pressesprecherin

T +49 30 25906 565

[annika.goretzki@goethe.de](mailto:annika.goretzki@goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

# **PRESSEMITTEILUNG**

## **ZUKUNFTSAUFTRAG DES GOETHE-INSTITUTS: FÜR DEUTSCHLAND IN DER WELT**



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

**Zum Jahresauftakt skizzierten die Präsidentin des Goethe-Instituts, Gesche Joost, und Generalsekretär Johannes Ebert den Auftrag der Institution. 75 Jahre nach seiner Gründung prägt das Goethe-Institut als größte deutsche Kulturinstitution maßgeblich die Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik. Die weltweite Arbeit ist wichtiger denn je: Mit seiner kulturpolitischen Expertise trägt das Goethe-Institut zu gesellschaftlicher Resilienz und Sicherheit bei und schafft Räume des freien Austauschs. Mit Angeboten etwa zur Fachkräfteeinwanderung leistet es einen konkreten Beitrag zur Zukunftsfähigkeit des Wirtschaftsstandorts Deutschland.**

### **DATUM**

27. Januar 2026

In einer zunehmend fragmentierten, multipolaren Welt stehen liberale Demokratien weltweit unter Druck. Aus systemischen Rivalitäten, hybriden Bedrohungen und dem Wettbewerb von Wirtschaftsstandorten erwächst auch für die Bundesrepublik eine große Herausforderung. Beim Jahrespresseggespräch in Berlin betonte die Präsidentin des Goethe-Instituts **Gesche Joost** die zentrale Rolle der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik als elementarer Bestandteil der Außenpolitik. Für die Wahrnehmung Deutschlands als Land freiheitlicher Werte leiste das Goethe-Institut einen entscheidenden Beitrag. In einer internationalen Ordnung, in der kulturelle Ausdrucksfreiheit, freie Meinungsäußerung und unabhängige Wissenschaft und Bildung zunehmend unter Druck geraten, biete das Goethe-Institut wichtige Diskursräume. Diese ermöglichen offene Auseinandersetzung, kritische Reflexion und kulturellen Austausch. Auf das Netzwerk dieser auf Vertrauen basierenden Beziehungen sei gerade in schwierigen Zeiten Verlass.

### **SCHLÜSSELAKTEUR DER FACHKRÄFTEEINWANDERUNG**

Gesche Joost hob auch die zentrale Bedeutung von Fachkräfteeinwanderung für die Zukunftsfähigkeit Deutschlands hervor. Sie verwies darauf, dass der demografische Wandel und der zunehmende Fachkräftemangel zu den größten strukturellen Herausforderungen unserer Zeit zählen. Bis 2039 werden rund 13,4 Millionen Erwerbspersonen das gesetzliche Rentenalter erreichen – eine Entwicklung, die Wirtschaft und Gesellschaft gleichermaßen fordert. Trotz konjunktureller Schwankungen bleibe die Frage der Fachkräftesicherung auch durch Zuwanderung langfristig entscheidend für die Wettbewerbsfähigkeit des Landes. Joost hob in diesem Zusammenhang die Bedeutung des Goethe-Instituts hervor: „Fachkräfteeinwanderung ist elementar für die Zukunft des Wirtschaftsstandorts Deutschland. Wir bauen Brücken zwischen dem Ausland und Deutschland. Mit Deutschkursen, Prüfungen und kultursensibler Vorbereitung und in Zusammenarbeit mit starken Partnern schaffen wir weltweit eine verlässliche Infrastruktur für Menschen, die in Deutschland studieren, arbeiten oder eine Ausbildung beginnen wollen. Unsere Projekte begleiten den gesamten Prozess – von der Migrationsentscheidung im Herkunftsland bis zum Ankommen in Deutschland. Es ist wichtig, dass Zuwandernde gut vorbereitet sind, um erfolgreich in Deutschland anzukommen und langfristig zu bleiben. Genauso wichtig ist es jedoch, dass Unternehmen und die Gesellschaft bereit sind, diesen Weg aktiv mitzugestalten.“

### **NEUE STANDORTE**

Der Generalsekretär und Vorstandsvorsitzende des Goethe-Instituts **Johannes Ebert** verwies in Bezug auf den Zukunftsauftrag der Institution auf die Neueröffnungen in Houston, Texas, sowie in Chişinău, Republik Moldau. „Im Rahmen der Transformation des Goethe-Instituts haben wir es uns auch zum Ziel

### **KONTAKT**

Katrin Sohns  
Sprecherin  
Goethe-Institut  
Hauptstadtbüro  
Tel.: +49 30 25906 548  
[katrin.sohns@goethe.de](mailto:katrin.sohns@goethe.de)

Annika Goretzki  
Stellv. Pressesprecherin  
Goethe-Institut  
Hauptstadtbüro  
Tel.: +49 30 25906 565  
[annika.goretzki@goethe.de](mailto:annika.goretzki@goethe.de)



gesetzt, in den USA neue Zielgruppen im Inneren des Landes besser zu erreichen und in Europa in Regionen, wo unterschiedliche politische Systeme aufeinandertreffen, stärker aktiv zu werden.“ Die beiden Orte stünden sinnbildlich für die geopolitische Ausrichtung der Arbeit des Goethe-Instituts sowie für eine neue, agile Präsenzform der Institution. Derzeit plane man die Einrichtung weiterer Außenstellen in St. Louis (Missouri, USA) und Lublin (Polen). Dies spiegele die hohe Flexibilität des Goethe-Instituts gerade in unruhigen Zeiten.

### **KULTUR UND SICHERHEIT**

Das Goethe-Institut verstehe Kulturaustausch als wichtigen Beitrag für Frieden und Stabilität. In einer Welt, die von geopolitischen Verschiebungen und gezielter Desinformation geprägt ist, schaffe kulturelle Zusammenarbeit Räume für Dialog und Vertrauen. Sie stärke gesellschaftliche Resilienz und eröffne Perspektiven, wo andere außenpolitische Instrumente an ihre Grenzen stoßen. Seit Jahrzehnten engagiert sich das Goethe-Institut in diesem Sinne auch in fragilen und autoritär geprägten Kontexten. Ebert unterstrich: „Der kulturelle Austausch ist eine Voraussetzung für internationale Verständigung zwischen Menschen und Gesellschaften. Wir fördern Offenheit und Dialog – eine wesentliche Grundlage für gesellschaftliche Resilienz und Frieden. Der Beitrag des Goethe-Instituts ist deshalb auch als Beitrag zu einer sicherheitspolitischen Gesamtarchitektur der Bundesrepublik zu sehen.“

### **TRANSFORMATION UND HAUSHALT**

Im Jahr 2026 liegt die institutionelle Förderung durch das Auswärtige Amt bei rund 232 Millionen Euro. Sie liegt damit gemäß Bundeshaushaltsplan 3 Millionen Euro über dem Vorjahr. Der Anstieg resultiert jedoch ausschließlich aus einer Überführung von Projektmitteln in Höhe von 4 Millionen Euro in die institutionelle Förderung. Bereinigt um diesen Effekt sinken die Zuwendungen gegenüber dem Vorjahr um eine Million. Die Förderung durch Bundesmittel nehme seit 2021 kontinuierlich ab und liege damit noch unter dem Niveau von 2018, so der Generalsekretär.

Dieser Herausforderung stellt sich die Institution. Der umfangreiche Transformationsprozess der letzten drei Jahre ist in weiten Teilen plangemäß abgeschlossen. Das finanzielle Ziel war es, durch die Absenkung von Strukturkosten um insgesamt 25 Millionen die inhaltliche Arbeit und das Netzwerk zu stärken. Dies werde jedoch aufgrund weiterer Haushaltskürzungen in diesem Zeitraum nur in Teilen erreicht. Man werde angesichts der veränderten Finanzlage und weltweiter Kostensteigerungen weiterhin ein strenges Monitoring der Strukturkosten betreiben. Gleichzeitig appellierte Ebert an die Politik, das Goethe-Institut zu stärken und die finanzielle Situation zu stabilisieren: „Das Netzwerk des Goethe-Instituts ist für Deutschland in diesen unruhigen Zeiten unverzichtbar. Deshalb werben wir für eine bedarfsgerechte Ausstattung.“, sagte er. Erfreut zeigte sich Ebert über die Ergebnisse im Sprachkurs- und Prüfungsgeschäft im In- und Ausland sowie im Bereich der Drittmittel. Die Umsatzerlöse aus der Spracharbeit (Sprachkurse und Prüfungen) für das Jahr 2025 erreichten mit über 156 Millionen Euro weltweit ein erneutes Rekordniveau. Auch die Nachfrage nach zertifizierten Deutschprüfungen sei mit rund 1,1 Million abgenommenen Prüfungen im In- und Ausland so hoch wie nie zuvor. Diese Entwicklungen seien positiv, aber auch mit Vorsicht zu genießen, so Generalsekretär Ebert: „Wir freuen uns über die wirtschaftlich positive Entwicklung im Sprachbereich. Dennoch bleibt die Gesamtlage volatil: Denn das Kursgeschäft reagiert empfindlich auf globale Schwankungen, und konjunkturelle Entwicklungen.“ Von großer Bedeutung sei deshalb auch die Einwerbung von Drittmitteln. Die EU-Mittel hätten sich von Jahr zu Jahr deutlich erhöht und lägen im Jahr 2025 bei 28,4 Millionen Euro. Das



Goethe-Institut realisiert mehrere umfangreiche EU-Projekte. Ein Beispiel ist die Fortsetzung des größten Austauschprogramms für Kulturschaffende in Europa, Culture Moves Europe, mit einem Gesamtvolumen von 25 Millionen Euro.

### **75 JAHRE GOETHE-INSTITUT**

Im Jubiläumsjahr beteiligen sich Goethe-Institute weltweit an einem Programm mit interdisziplinären Festivals, Konzerten, Performances, Filmreihen und Diskussionsformaten. Viele Projekte starten im Ausland, bevor ausgewählte Beiträge zum Abschluss in Deutschland präsentiert werden. Ab Frühjahr bis in den Herbst wird die internationale Sprach- und Kulturarbeit des Goethe-Instituts an verschiedenen Orten in Deutschland sichtbar werden. Das vollständige Jubiläumsprogramm sowie die Jubiläumswebseite werden Ende März veröffentlicht.

Weitere Informationen finden Sie hier: [www.goethe.de/pressemappe](http://www.goethe.de/pressemappe)

*Das Goethe-Institut ist das weltweit tätige Kulturinstitut der Bundesrepublik Deutschland. Mit derzeit 154 Instituten in 100 Ländern fördert es die Kenntnis der deutschen Sprache, pflegt die internationale kulturelle Zusammenarbeit und vermittelt ein aktuelles Deutschlandbild. Durch Kooperationen mit Partnereinrichtungen an zahlreichen weiteren Orten verfügt das Goethe-Institut insgesamt über rund 1.000 Anlaufstellen weltweit. [www.goethe.de](http://www.goethe.de)*

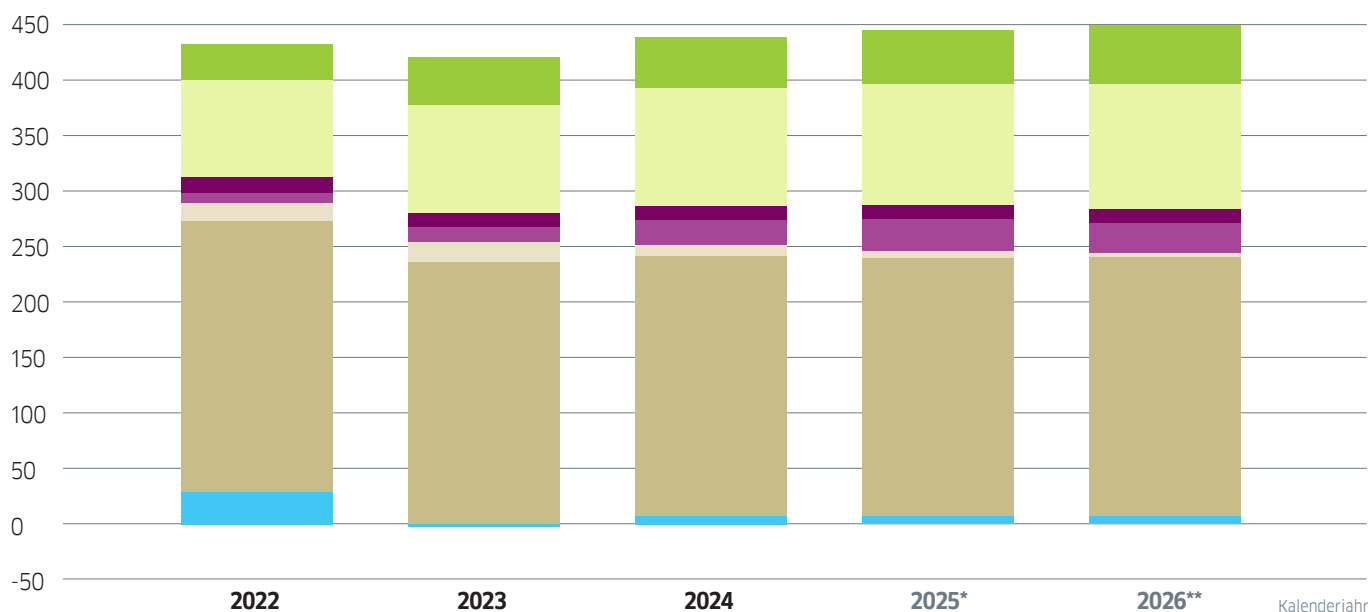
# DAS GOETHE-INSTITUT: ZAHLEN UND FAKTEN

Mit 154 Instituten in 100 Ländern fördert es die Kenntnis der deutschen Sprache, pflegt die internationale Zusammenarbeit und vermittelt ein umfassendes Deutschlandbild.

## DAS BUDGET DES GOETHE-INSTITUTS

		2022	2023	2024	2025*	2026**
Umsatzerlöse	■ aus Spracharbeit Inland	32,3	42,3	45,4	48,1	52,7
	■ aus Spracharbeit Ausland	87,4	97,1	106,2	108,2	111,5
Zuwendungen Dritte	■ Zuwendungen, Spenden und Sponsoring	14,1	12,0	13,1	12,9	12,8
	■ EU Drittmittel	9,0	13,5	21,8	28,4	27,4
Zuwendungen durch das Auswärtige Amt	■ Projektförderung	16,1	18,6	9,9	6,9	3,5
	■ Institutionelle Förderung	243,2 <sup>1</sup>	235,2	233,9 <sup>2</sup>	230,8	232,2 <sup>3</sup>
Sonstige betriebliche Erträge	■ Sonderposten, Rückstellungen, Kostenerstattungen	28,8	-2,3	7,2	7,9	7,5
Gesamtetat in Mio. Euro		<b>430,9</b>	<b>416,4</b>	<b>437,5</b>	<b>443,2*</b>	<b>447,6**</b>

Budget in  
Mio. Euro



Darstellung nach kaufmännischer Sicht. Aufgrund kaufmännischer Rundungen können geringfügige Differenzen zur Darstellung in anderen Dokumenten entstehen.

\* Prognose für das Kalenderjahr 2025 (Stand November 2025)

\*\* Planung für das Kalenderjahr 2026 (Stand November 2025)

<sup>1</sup> Zusätzliche Förderung aus dem Ergänzungshaushalt Ukraine enthalten

<sup>2</sup> Zusätzliche für durch die Transformationsmaßnahmen bedingte Zusatzkosten im Personalbereich enthalten

<sup>3</sup> Der Anstieg der institutionellen Förderung resultiert aus einer Überführung von Projektmitteln in Höhe von 4 Mio. EUR.

# 2025 IN ZAHLEN

## NETZWERK

**1.054**

Anlaufstellen insgesamt weltweit

↳ **154**

Goethe-Institute weltweit  
(inkl. Außenstellen), davon 12  
in Deutschland

↳ **119**

Lesesäle, Dialogpunkte,  
Infozentren, Partnerbibliotheken

↳ **121**

Deutsch-ausländische  
Kulturgesellschaften

↳ **33**

Goethe-Zentren

↳ **61**

Sprachlernzentren

↳ **112**

Lehrmittelzentren

↳ **454**

Prüfungskooperationspartner

## BILDUNGS- KOOPERATION DEUTSCH

**106.000**

Schulen mit Deutschangebot weltweit,  
rd. 90% davon betreut das Goethe-Institut

**2.085**

Schulen im Netzwerk PASCH, 703 davon  
betreut das Goethe-Institut

## BIBLIOTHEKEN

**87**

Anzahl der Bibliotheken

**514.000** (+10%)

Entlehnungen aus der Onleihe  
2024: 467.000

## SPRACHE

**248.000** (-7%)

Sprachkursteilnahmen weltweit  
2024: 267.000

↳ **19.000** (-14%)

in Präsenzkursen im Inland  
2024: 22.000

↳ **119.000** (-12%)

in Präsenzkursen im Ausland  
2024: 135.000

↳ **110.000** (+0%)

in Online- und Blended-Learning  
Kursen weltweit  
2024: 110.000

**1.090.000** (+3%)

Abgelegte Prüfungen weltweit gesamt  
2024: 1.060.000

↳ **115.000** (+16%)

an Goethe-Instituten im Inland  
2024: 99.000

↳ **690.000** (+4%)

an Goethe-Instituten im Ausland  
2024: 663.000

↳ **285.000** (-5%)

bei Prüfungskooperations-  
partnern weltweit  
2024: 301.000

## BESUCHER- PROGRAMM

**63** (-5%)

Informationsreisen  
2024: 66

**722** (-1%)

Teilnahmen an Informationsreisen  
2024: 730

## KULTUR

**23.000** (-8%)

Kulturveranstaltungen  
2024: 25.000

**6,6 Mio.**

Erreichte Personen

**268**

Geförderte Buchübersetzungen in insgesamt  
42 Sprachen  
2024: 278 Übersetzungen in 36 Sprachen

## GOETHE-INSTITUT DIGITAL

**126,7 Mio.** (+5%)

Visits auf Goethe.de  
2024: 120,5 Mio.

**259.000** (+29%)

LinkedIn-Follower\*innen  
2024: 201.000

**1,8 Mio.** (+20%)

Instagram-Follower\*innen  
2024: 1,5 Mio.

**304.000** (+6%)

TikTok-Follower\*innen  
2024: 288.000

■ IST 2025

■ Hochrechnung 2025  
(Stand: Dezember 2025)

■ Vergleichszahl 2024

Zur besseren Lesbarkeit sind einige  
der Zahlen gerundet.

## „WIR IN DER WELT“ – GOETHE-INSTITUT WIRD 75

Dieses Jahr feiert das Goethe-Institut sein 75-jähriges Bestehen. Seit seiner Gründung steht es weltweit für Verständigung, kulturellen Austausch und die Stärkung internationaler Beziehungen. Mit Programmen in Sprache, Kultur und Bildung schafft das Goethe-Institut seit Jahrzehnten Räume für Begegnung, fördert Sprachkompetenz und trägt zur Glaubwürdigkeit Deutschlands in der Welt bei.



Das Jubiläum steht unter dem Motto „Wir in der Welt“: Gemeinsam mit unseren Partnern in der ganzen Welt feiern wir 75 Jahre Dialog, Partnerschaft und globalen Austausch. Höhepunkt der Feierlichkeiten ist ein offizieller **Festakt am 23. Juni 2026** im Haus der Berliner Festspiele. Beteiligt am Jubiläumsprogramm, das aus interdisziplinären Festivals, Konzerten, Performances, Filmreihen und Diskussionsformaten besteht, sind Partner der Goethe-Institute weltweit. Zahlreiche Projekte starten im Ausland, bevor ausgewählte Beiträge zum Abschluss in Deutschland präsentiert werden. Zudem wird es erste Einblicke in eine Studie zur **Gründergeneration** der Organisation geben, die anhand ausgewählter Biografien von leitenden Mitarbeitenden der Anfangsjahre deren Verflechtungen mit dem Nationalsozialismus beleuchtet. Das interdisziplinäre Kunstprojekt **„Alleinsein: Einsamkeit & Freiheit“** vereint künstlerische Perspektiven auf ein globales gesellschaftliches Phänomen im HAU – Hebbel am Ufer in Berlin. Beim mehrtägigen **Festival des Goethe-Instituts im Exil** steht Humor als künstlerischer Ansatz im Mittelpunkt des Spannungsfelds von Freiheit und Zensur. Zwischen Comedy, Mode, Mehrsprachigkeit in der Literatur und Musik feiert das Programm freudvolle, humorvolle und karnevaleske Formen des Zusammenlebens. Exilierte, migrantische und postmigrantische Künstler\*innen nehmen als zentrale Gestalter\*innen einer dynamischen deutschen Gegenwart die Bühne ein. Die **Internationale Deutsch Olympiade (IDO)** bringt junge Menschen aus rund 60 Ländern in Mannheim zusammen und zeigt die verbindende Kraft der Sprache. Dort wetteifern die besten Deutschlernenden der nationalen Vorrunden an den Goethe-Instituten im Ausland um die ersten drei Plätze der Weltbesten. Die Abschlussveranstaltung der internationalen Reihe **„Pluralität der Freiheit“** richtet den Fokus auf künstlerische und zivilgesellschaftliche Perspektiven zu Meinungs- und Kunstfreiheit. Ausgangspunkt ist dabei Hannah Arendts Freiheitsbegriff, dem zufolge Freiheit erst zwischen Menschen im gemeinsamen Handeln und Sprechen entsteht.

Zusammen mit Partnern setzt das Goethe-Institut in seinem Jubiläumsjahr ein Zeichen für Dialog, Offenheit und internationale Zusammenarbeit – und zeigt, wie es die Zukunft globaler Beziehungen aktiv mitgestaltet. Das gesamte Programm zum Jubiläum sowie die Jubiläumswebseite werden Ende März veröffentlicht.



# WIR DANKEN HERZLICH FOLGENDEN STIFTUNGEN, UNTERNEHMEN UND INSTITUTIONEN, DIE UNS 2025 GEFÖRDERT HABEN

STICHTAG: 30.09.2025

Access Bank Cameroon  
ADEAF (Association pour le Développement de  
l'Enseignement de l'Allemand en France)  
AÉSIO mutuelle  
Allianz Foundation  
Amsterdams 4 en 5 mei Comité  
Anja Fichte Stiftung  
ARTE  
Asociación Amigos del Goethe-Institut España  
Asociația Română de Artă Contemporană ARAC

Bartholomäus-Brüderschaft  
der Deutschen in Lissabon  
BMW AG

Condor Flugdienst GmbH  
Conseil des arts et des lettres du Québec, CALQ  
Crespo Foundation

Deutsche Bank AG  
Deutsche Börse Photography Foundation  
Deutsche Industrie- und  
Handelskammer Singapur  
Deutsch-Französisches Jugendwerk  
Deutsch-Irische Industrie- und Handelskammer  
Deutsch-Türkische Jugendbrücke  
Dieter Schwarz Stiftung  
Drosos Stiftung  
DZ BANK AG Singapore

Ernst von Siemens Musikstiftung  
Evonik Industries de México SA de CV

Fondation Charles Haimoff  
Fondazione Premio Napoli  
Fonds Soziokultur  
Ford Foundation  
Friends of Goethe New York  
Friends of the Goethe-Institut United Kingdom  
Friends of the Goethe-Institut Washington D.C.  
Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

GAUFF GmbH & Co. Engineering KG  
German Films Service+Marketing GmbH  
GMP International GmbH  
GP Günter Papenburg AG

Hans Herrmann Voss-Stiftung  
Hessing Stiftung  
Hessische Kulturstiftung  
Holtzbrinck

Karl und Wilhemine Schedlmaier-Stiftung  
KfW Stiftung

Leipziger Messe GmbH  
Lidl & Cia, Portugal

Maison des Européens Lyon (MDEL)  
Merck SA de CV  
Mondriaan Fonds  
Mori Manufacturing Research and  
Technology Foundation  
Münchner Kammerspiele  
Musicboard Berlin GmbH

Netflix Worldwide Entertainment LLC  
Nuit Blanche a Montreal Inc.

Patronato de la Industria Alemana para  
la Cultura en México A.C.  
Pro Helvetia Shanghai  
ProTandem (Deutsch-Französische Agentur für  
den Austausch in der beruflichen Bildung)

Robert Bosch Stiftung  
Rolls-Royce Singapore Pte Ltd.

Sequa GmbH  
Stiftung Erinnerung, Verantwortung  
und Zukunft (EVZ)  
Stiftung Jugendaustausch Bayern  
Stiftung Verbundenheit mit  
den Deutschen im Ausland  
Studio 170

Thonet GmbH

Urgent Action Fund For Women's  
Human Rights UAF A&P

Vector Stiftung

**ALLIANZ  
FOUNDATION**



**DIETER SCHWARZ  
STIFTUNG**

**drosos (...)**

**Ford  
Foundation**



**THONET**