

Spielfeld | Terrain de jeu

Concert proposé par
les étudiant·e·s du CNSMD de Lyon

Avec

Trio Animi

Pierre Fleury, piano

Joshua Tavenier, violon

Karolína Žáková, violoncelle

Lundi 23 février | 19h

Goethe-Institut, Lyon 2^e

Au programme

Robert Schumann, *Sonate n°1 pour violon et piano*, opus 105

Robert Schumann, *Trio n° 3 pour violon, violoncelle et piano*, opus 110

Note d'intention

Pour ce concert au Goethe-Institut, lieu ambassadeur de la langue et de la culture allemande, le trio Animi propose un programme entièrement dédié à Schumann, compositeur allemand et immense admirateur de Goethe.

Les deux œuvres interprétées ce soir sont un peu des sœurs jumelles : elles ont été toutes les deux composées par Schumann en 1851 et créées l'année d'après. Le concert commence avec la sonate pour violon et piano n° 1, opus 105 ; puis s'ajoutera le violoncelle, pour le trio n° 3, opus 110.

Entendre ces deux pièces ensemble est une expérience très rare mais très précieuse : cela permet de toucher du bout de l'oreille le paysage mental de Schumann à ce moment-là de sa vie, alors que s'accumulent les attaques de folie qui le mèneront au suicide quelques années plus tard.

Une musique changeante, sans cesse sur la brèche – à la fois tendre et passionnée, paisible et inquiète, drôle et tragique, et toujours infiniment généreuse.

À propos du trio

Les artistes du trio Animi se sont rencontrés au Conservatoire supérieur de Lyon (CNSMDL). Composé de Pierre Fleury (piano), Joshua Tavenier (violon) et Karolina Zakova (violoncelle), ils mettent leur complicité et leur virtuosité au service de tout le répertoire, de Haydn à nos jours.

Suivez-les sur Instagram !

[_pierrefleury](#)

[joshua_tavenier](#)

[karolina.zakova_cellist](#)

Le CNSMD de Lyon

Le **Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon**, Grande école d'Arts, forme les artistes, les checheur·euse·s et les enseignant·e·s de demain avec exigence et passion. Le CNSMD est attentif aux évolutions de la scène contemporaine et favorise l'ouverture esthétique, intellectuelle et sociale de ses élèves. Une fois par mois, les étudiant·e·s du cursus d'interprétation et de composition du CNSMD montrent le meilleur d'eux-mêmes dans le loft du Goethe-Institut Lyon dans le cadre de la série « Spielfeld » (« terrain de jeu ») et profitent de cette occasion pour expérimenter sans cesse de nouveaux formats.

Prochaines dates de Spielfeld | Terrain de jeu

02.03.2026 – 19h

20.04.2026 – 19h

01.06. et 02.06. -19h – Carte blanche

