

Throwback Podcast



Von Asahi Amano

天野旭

旭:

このポッドキャストは、2025 年度、
Jugendkurs に参加した参加者にインタ
ビューしたポッドキャストです。私の
名前は天野旭です。それでは、さっそ
く質問に移っていきたいと思います。

最初にインタビューに答えてくださる
方は、菜乃未さんです。よろしくお願
いします。

まず行った前と後で変わったところは
どんなところですか？

菜乃未:

ちょっと私は今までヨーロッパに行っ
たことがなくて、こんなに外国人と
かかわることもなかったので、なんか
外国人の人って国が違うから、すごい人
も違うのかなっていうふうに考えて
いたんですけど、行ってみて、いろんな
友達と関わって、なんか笑いのツボが
すごい一緒だったり。その友達がいっ
ぱいできしたことによって、その他の国
への関心も高まったし、そういうなん
か外国への関心とか、その世界への短
さが増したかなっていうふうに思いま
す。

Amano:

In dieser Podcast-Episode interviewen
wir Teilnehmer des Jugendkurses 2025.
Mein Name ist Asahi Amano. Dann
beginne ich gleich mal mit den Fragen.
Die erste Person, ist Nanomi. Vielen
Dank fürs Mitmachen.

Hat sich für dich etwas nach der
Teilnahme am Jugendkurs verändert?

Nanomi:

Also, ich war bisher noch nie in Europa
und hatte kaum Kontakt zu Menschen
aus dem Ausland. Deshalb dachte ich,
dass Menschen aus anderen Ländern
völlig anders wären. Aber als ich dann
hingefahren bin und mit vielen Personen
in Kontakt kam, habe ich gemerkt, dass
wir über dieselben Dinge lachen
konnten. Es gab auch Dinge, die wir
gleichermaßen nicht mochten. Da habe
ich gemerkt: Wir sind alle Menschen und
gar nicht so unterschiedlich. Dadurch
fühlte sich das „Ausland“ viel näher an.
Weil ich so viele neue Freunde gefunden
habe, ist auch mein Interesse an
anderen Ländern gewachsen, und
insgesamt ist mir die Welt näher
gerückt.

Throwback Podcast



Von Asahi Amano

天野旭

旭:

ありがとうございます。続いて驚いたエピソードカルチャーショックなどはありましたか？

菜乃未:

私たちの集団がスピーカーでなんかすごい大きな爆音の音楽を流しながら街を歩いたり電車に乗ったりするっていう場面があって、それがわたし的には大丈夫なのかなって感じだったんですけど、ほかの子たちとか先生とか何も言ってなくて、それがなんかカルチャーショックでした。

旭:

ありがとうございます。それでは最後に、これから勇気に行く人に伝えたいことはありますか？

菜乃未:

まず持って行った方がいいものなんですけど、風邪薬とをかしと、インスタントスープとか麺とかを持って行って欲しくて。風邪薬は私が風邪を引いちゃって、向こうで全然声が出なくなっちゃったり。あと、ほかの日本人も熱が出ちゃったりしたんですけど、そん時に一人の子が風邪薬思ってくれて。パブロみんなで回して飲んでたので、

Amano:

Vielen Dank für deine Antwort. Gab es etwas, dass dich überrascht oder einen „Kulturschock“ hervorgerufen hat?

Nanomi:

Eine Person aus unserer Gruppe ist einmal mit einem Lautsprecher durch die Straßen gegangen und hat dabei richtig laute Musik abgespielt – auch in der Bahn. Ich dachte mir: „Ist das wirklich in Ordnung?“ Aber weder die anderen Teilnehmenden noch die Lehrkräfte sagten etwas dazu. Das war für mich ein Kulturschock.

Amano:

Vielen Dank. Dann zum Schluss noch eine Frage: Gibt es etwas, das du den Personen mitgeben möchtest, die bald ins Ausland gehen?

Nanomi:

Ja, ich empfehle diese Dinge unbedingt mitzunehmen, wenn man ins Ausland geht: Erkältungsmedizin, Süßigkeiten, Instant-Suppe und Instant-Nudeln. Ich selbst habe mir dort eine Erkältung eingefangen und konnte meine Stimme kaum noch benutzen. Auch andere von uns wurden krank, aber zum Glück hatte eine Teilnehmerin Medizin dabei, die wir dann miteinander geteilt haben.

Throwback Podcast



Von Asahi Amano

天野旭

それは絶対全員持ってた方がいいかなっていうところと、あと、お菓子とかインスタントスープ面はほかのあの友達になった子たちに挙げられて、夜とかになんかパーティーとかできるのすごい便利だったので、自分が思ってる以上に持ってた方が良いかなって思います。

でも私はちょっと服とかシャンプーとか思って行き過ぎて、重量が結構帰りにお土産の重量気にしないといけないっていう感じになっちゃったので、重量はあのお土産を入れる部分考えてつめていったほうがいいと思います。

旭:

貴重なお話、ありがとうございます。

旭:

続いてお話を聞いていくのは、ドイツプラスブルーフに参加した山口祐一郎さんです。よろしくお願いします。

Deshalb würde ich sagen

Erkältungsmedizin sollte wirklich jeder dabeihaben. Außerdem sind Süßigkeiten oder Instant-Suppen sehr praktisch – man kann sie neuen Freunden geben oder sie bei kleinen Partys abends teilen. Das war super nützlich. Deshalb würde ich empfehlen, mehr davon mitzunehmen, als man zunächst denkt.

Ich selbst habe aber zu viele Klamotten und Shampoo eingepackt. Auf der Rückreise, mit all den Souvenirs, war das Gewicht meines Koffers dann ein echtes Problem. Deshalb sollte man beim Packen schon bedenken, dass man Platz und Gewicht für Souvenirs übriglassen sollte.

Amano:

Vielen Dank für deine wertvollen Tipps.

Amano:

Als Nächstes befragen wir Yūichirō Yamaguchi, der am Programm „Deutschland plus Beruf“ teilgenommen hat. Herzlich willkommen.

Throwback Podcast



Von Asahi Amano

天野旭

優一:

こんにちは。私は東京高校三年の山口
優一です。私はこの夏、Jugendkurs
「Deutsch Plus Beruf」 参加してきました。

旭:

まず最初の質問です。土日プラスベル
ーフに参加した前と後で変わったとこ
ろはどんなところですか？

優一:

私がその言った後と行く前に、本当に
大きく変わることができたなと思う点
は、その外国語を話すことへの抵抗感
が本当になくなつたことです。自体は
私、今まで3回ドイツ。

今回の含めて行ったことあるんですけど
れども、やっぱり今まではどうしても
外国語を話すに抵抗感が出てしまつ
て、自分の言てる言葉を使わなければ
どうしよう、なんかそれでなんか話
しかけてもらえないくなっちゃつたらど
うしようとすごい怖かったんですけど、
今年はもう本当に日本人一人だつ
たんで、もう日本語にあまえることも

Yuichi:

Hello, mein Name ist Yūichirō
Yamaguchi. Ich bin Schüler der 12.
Klasse in Tokio. Diesen Sommer habe
ich am Jugendkurs „Plus
Beruf“ teilgenommen.

Amano:

Die erste Frage lautet: Was hat sich für
dich nach der Teilnahme am Jugendkurs
in Deutschland im Vergleich zu davor
verändert?

Yuichi:

Das meiste, was sich für mich verändert
hat, ist, dass ich keine Angst mehr habe,
Fremdsprachen zu sprechen. Insgesamt
war ich schon drei Mal in Deutschland,
einschließlich dieser Reise.

Bisher hatte ich immer Hemmungen, in
einer fremden Sprache zu sprechen. Ich
dachte: „Was, wenn man mich nicht
versteht?“ oder „Was, wenn niemand
mit mir spricht?“ Dieses Mal war ich
aber der einzige Japaner in der Gruppe.
Deshalb konnte ich mich nicht auf
Japanisch verlassen und war
gezwungen, eine andere Sprache zu
sprechen.

Throwback Podcast



Von Asahi Amano

天野旭

できなかつたんで、うん、本当に外国語しゃべるしかない環境。

勉強で本当に何回も何回も使わなくて
もしやべるってことに挑戦して、その
その外国語しゃべるっていうことへの
抵抗感を進めることができました。

旭:

ありがとうございました。続いての質問です。

驚いた。エピソードカルチャーショックなどはありましたか？

優一:

えっと、僕の言ったユーティクラスマークには、本当にアジア圏からヨーロッパ圏からも、それこそアフリカ圏からも、いろんな国の人たちが来たんですけども、やっぱり歴史書を、やっぱアジア人とか黒人とかって、やっぱ差別された人たちじゃないですか。でもなんか僕の友達がそうだっただけかもしれないけど、その海外の子たちって。先にそれをネタにしてしまっているところがあって、なんかもうあんましこの場では言えないような。放送禁止用語でも自分たちにネタのように出て、それで仲良くなつたので、本当にそこびっくりしました。

Am Anfang war es schwer, aber indem ich mich immer wieder traute zu sprechen, konnte ich diese Hemmung nach und nach überwinden.

Amano:

Vielen Dank. Kommen wir zur nächsten Frage.

Gab es etwas, das dich überrascht hat oder etwas, dass ein Kulturschock für dich war?

Yuichi:

In meinem Jugendkurs gab es Teilnehmer aus Asien, Europa und auch Afrika. Wenn man in die Geschichte zurückblickt, wurden Asiaten und dunkelhäutige Personen oft diskriminiert. Vielleicht war es nur in meiner Gruppe so, aber die ausländischen Teilnehmenden haben das Thema manchmal selbst aufgegriffen und darüber Witze gemacht. Sie haben sogar Begriffe benutzt, die eigentlich Tabu sind, aber es diente ihnen als Scherz, um miteinander ins Gespräch zu kommen. Das hat mich sehr überrascht.

Throwback Podcast



Von Asahi Amano

天野旭

旭:

なるほど、ありがとうございます。それでは最後の質問です。これからユーゲントクロスまたはドイツプラスベルーフに行く人に向けて何かメッセージはありますか？

優一:

えっと、実は僕、出発する直前に本当に緊張しまくちゃって、その本当に何ものどを通らないで、何も食べれないですよめないみたいな状況だったんですけども、実際向こう行ってみたら、ルームメイトのやつもその友達になった、この、それこそ今まだ連絡とってるんですけども、やっぱそういうことって本当に優しくて、まあ。

しゃべ、僕はうまく伝えることができなくとも、それを何とかして聞いてくれようとするし。剥か、やっぱそういうところにすごい優しさを感じたから。その息子行く人が、その自分の外国語能力にすごい不安を覚えていたとしても、そこは心配する必要はないよってことを伝えたいです。やっぱり周りの子が全部みんな優しいね。本当にちゃんとサポート。

してくれるし、お互いにそういうところ経験持つて接することがちょっとお話をありがとうございました。

Amano:

Verstehe. Vielen Dank. Dann die letzte Frage: Hast du eine Nachricht an Menschen, die in der Zukunft am Jugendkurs oder an „Deutschland plus Beruf“ teilnehmen werden?

Yuichi:

Kurz vor der Abreise war ich extrem nervös. Ich konnte nichts essen, nichts trinken und war wie blockiert. Aber als ich dann vor Ort war, habe ich direkt Freunde gefunden. Mit meinem Zimmergenossen habe ich bis heute noch Kontakt.
Auch wenn ich mich nicht perfekt ausdrücken konnte, haben die anderen mir aufmerksam zugehört. Diese Freundlichkeit hat mich tief beeindruckt. Deshalb möchte ich den zukünftigen Teilnehmenden sagen: Auch wenn ihr Angst wegen eurer Sprachkenntnisse habt, macht euch keine Sorgen. Die Leute dort sind freundlich und helfen euch.

Ihr werdet sehen, dass man sich gegenseitig unterstützt. Also: Keine Sorge, ihr seid nicht allein.

Throwback Podcast



Von Asahi Amano

天野旭

旭:

ちょっとお話をありがとうございます。

それでは最後に、ユーゲントクラスに参加した琉之介さんにお話を聞いてみたいと思います。よろしくお願いします。

まず、最初の質問です。

一旦前と後で変わったと思うところはどんなところですか？

琉之介:

えっと、一番僕がいた前と後で変わったと思うところは、えっと、外国人に対する心の距離感だと思います。外国人、いろいろな外国人と接して、いろいろな外国語を聞いて、そして。

外国で外国語しゃべるっていうすごい貴重な期間。期待を投したことによって、ちょっと日本に帰ってきた後でも外国人、外国、外国に対する。ええと。

意識がすごく身近なものに変わったと思います。

Amano:

Vielen Dank für deinen Ratschlag.

Zum Schluss sprechen wir noch mit Ryunosuke, der ebenfalls am Jugendkurs teilgenommen hat. Willkommen!

Die erste Frage lautet:

Was hat sich für dich nach der Teilnahme im Vergleich zu davor verändert?

Ryunosuke:

Meine Einstellung gegenüber dem Ausland hat sich verändert. Ich habe viele Ausländer getroffen, viele verschiedene Sprachen gehört und auch selbst dort gesprochen.

Mein Bewusstsein gegenüber dem „Ausland“ hat sich verändert, wodurch andere Länder sich jetzt viel vertrauter anfühlen. Diese wertvolle Erfahrung hat meine Sichtweise sehr verändert. Auch nachdem ich zurück in Japan war, fühlten sich andere Länder und die Menschen dort viel näher an.

Throwback Podcast



Von Asahi Amano

天野旭

旭:

ありがとうございます。続いて次の質問です。驚いたエピソードカルチャーショックなどはありましたか？

琉之介:

えっと、これ、本当に本当に身近なちょっとしたことなんんですけど。えっと、横断歩道の信号が変わるのが早いっていうのが、ちょっとちょっとした驚いたことです。えっと、みんな団体で行動したりしていると、本当に信号が変わるのが早く、全然団体が半分。ぐらいの時間を取り切ってないのに、本当？信号が赤に変わっちゃうことがあって、途中で切れたりとかして、すごく。写真のカールスピードの違いには驚かされました。

旭:

面白いですね。ありがとうございます。最後に、これからゆう君に行く人に向けて何かメッセージはありますか？

Amano:

Vielen Dank. Die nächste Frage: Gab es eine Überraschung oder einen Kulturschock für dich?

Ryunosuke:

Ja, es ist nur eine Kleinigkeit, aber ich habe bemerkt, dass die Ampeln an Fußgängerüberwegen sehr schnell umschalten. Wenn wir in der Gruppe unterwegs waren, sprang die Ampel oft schon auf Rot, bevor die Hälfte der Gruppe über die Straße war. Das war ziemlich überraschend. Die Geschwindigkeit, mit der sich der Verkehr bewegt, ist mir besonders aufgefallen.

Amano:

Das ist ja eine interessante Beobachtung. Vielen Dank. Zum Abschluss also die letzte Frage: Hast du noch eine Nachricht an zukünftige Teilnehmer des Jugendkurses?

Throwback Podcast



Von Asahi Amano

天野旭

琉之介:

とにかく、いろいろな洋楽をいっぱい聞くことだと思います。

結構世界的に有名な曲を知っていれば、あのアーティストいいよねって話で外国人と繋がれたり。あとはパーティーとかで使われそうな盛り上がる曲を知っておくと、えっとパーティーでいっぱい楽しめるので、そこでちょっと他の人達と。

言語がパーティーは言語が要らないので、これと楽しめればそこで一気に距離感、ほかの人と距離を縮めることもできるので。そういう曲で外国人と繋がるっていうのは一つの手段だと思うので、洋楽は知っていれば知っているだけだと思います。

旭:

そんなお話を、ありがとうございました
今回は、Jugendkurs または Deutsch Plus Beruf に参加した3人にお話を聞いてきました。

改めて3人の皆さん、ありがとうございました。

Ryunosuke:

Ich würde sagen: Hört so viel internationale Musik wie möglich.

Wenn man bekannte Songs kennt, kann man leicht ins Gespräch kommen, zum Beispiel kann man leicht sagen: „Ah, dieser Künstler ist toll.“ Und wenn man Lieder kennt, die auf Partys gespielt werden, kann man auch dort sofort Spaß haben.

Musik braucht keine Sprache. Wenn man gemeinsam Spaß hat, kann man so sehr schnell Freundschaften schließen. Je mehr Lieder man kennt, desto besser.

Amano:

Vielen Dank für deine Erzählung.
Heute haben wir mit drei Teilnehmenden gesprochen, die beim Jugendkurs oder bei „Deutschland plus Beruf“ dabei waren.

Nochmals vielen Dank an euch drei.