

IMPERATIVO MEDIATICO E REALISMO

Slittamenti prospettici nella letteratura contemporanea di lingua tedesca

Comitato scientifico e organizzativo: L. Licciardi, R. Coppola

9 Febbraio

09:30-13:30

UniOr, Aula 222, Palazzo S. Maria Porta Coeli, via Duomo 219

NUOVI REALISMI E NUOVI MEDIA: IL CONTESTO DI LINGUA TEDESCA

Laboratorio rivolto al corpo studentesco e dottorale a cura di
L. Licciardi (UniOr), L. De Stefano (UniNa), R. Coppola (UniPd/UZH)

12 Febbraio

15:00 - 18:00

UniOr, Sala riunioni, Palazzo Giusso, L.go S. Giovanni Maggiore 30

SESSIONE I - SIMULACRI DEL PRESENTE

15:00-15:30: M.C. Morese (Goethe-Institut Neapel), L. Licciardi (UniOr),
R. Coppola (UniPd/UZH): Saluti istituzionali e apertura dei lavori

15:30-16:00: L. De Stefano (UniNa): *Ereignis und Bild im Zeitalter
ihrer digitalen Machbarkeit.
Über die Möglichkeit eines neuen Realismus.*

16:00- 16:30: L. Licciardi (UniOr): *Die Präsenz des Medialen.
Subjekt und Hyperrealität in Peltzers Prosa zu Beginn des 3. Jahrtausends.*

16:30-17:00: U. Peltzer: *angefangen wird noch immer mittendrin*

17:00-18:00: Dibattito aperto

18:45-20:45

RIOT STUDIO, Palazzo Marigliano, via S. Biagio dei Librai 39

ULRICH PELTZER E KATHRIN RÖGGLA IN DIALOGO CON LORENZO LICCIARDI E ROSA COPPOLA

Reading letterario degli scrittori e presentazione delle monografie
L. Licciardi, *La città totale*, Mimesis 2022
R. Coppola, *Kathrin Röggla's Szeno-Graphien der Gegenwart*, De Gruyter, 2024

L'evento, gratuito e aperto al pubblico, sarà in doppia lingua tedesco/italiano

13 Febbraio

10:00-13:00

UniOr, Sala riunioni, Palazzo Giusso, L.go S. Giovanni Maggiore 30

SESSIONE II - MACCHINE DEL PRESENTE

10:00 -10:30: K. Maurer (SDU): *Die Techno-Mimesis von Leben.
Biomaschinen in der Visuellen Kunst*

10:30-11:00: R. Coppola (UniPd/UZH): *Sprechmaschinen aus der Wirklichkeit.
Die Phänomenologie der Entmaterialisierung in Kathrin Röggla's Prosa.*

11:00-11:30: K. Röggla: *Zuhören und Zeugenschaft - über
Fiktionalisierungsstrategien im Schreiben übers Gericht.*

11:30-12:00: Dibattito aperto

12:00-13:00: Chiusura dei lavori