



## NOTA DE IMPRENSA

Luanda, 03 de julho de 2025

### GOETHE INSTITUTANGOLA, FESTIVAL DO RIO E O BERLINALE TALENTS APRESENTAM 2ª EDIÇÃO DO PROGRAMA TALENTS RIO 2025

Com foco na capacitação e inclusão, estão abertas as inscrições até dia **30 de julho de 2025** para o **Talents Rio 2025**, um programa de formação profissional voltado para profissionais angolanos (residentes em Angola) do setor audiovisual e da imprensa cinematográfica, com três frentes de formação, **Crítica, Desenho de Audiência e Preservação**. O programa acontece entre **5 e 10 de outubro**, durante a 27ª edição do Festival do Rio, que neste ano será realizado entre os dias 2 e 12 de outubro.

**Todos os interessados devem se inscrever [neste link](#) até ao dia 30 de julho de 2025.**

Para o(a) candidato(a) selecionado(a), o programa cobre as despesas de viagem e estadia. As passagens aéreas serão emitidas conforme as datas oficiais do **Talents Rio 2025**.

O programa oferece oficinas, mesas de debates, masterclasses, exibição de filmes e atividades abertas ao público, promovendo o cruzamento de experiências entre participantes de diferentes perfis, regiões e trajetórias. Todas as atividades ocorrem durante os dias de festival, em meio à programação do Festival do Rio e do RioMarket.

Sob a coordenação de Pedro Butcher (coordenador geral e coordenador da disciplina de **Crítica**), Talita Arruda (**Desenho de Audiência**) e Lila Foster (**Preservação**), o **Talents Rio 2025** contará com mentores convidados, especialistas e profissionais do setor para conduzir as atividades formativas.

**Goethe-Institut Angola**  
Rua Comandante Kwenha, 272  
Maculusso  
Luanda - Angola

Tel. +244 931 310 001  
E-mail: [angola@goethe.de](mailto:angola@goethe.de)

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



As inscrições são gratuitas e devem ser feitas pelo site oficial da Berlinale Talents ([acesse aqui](#)).

### **Prazo para inscrições**

As inscrições estão abertas até o dia **30 de julho de 2025**. O resultado será divulgado até o dia **11 de agosto** nos sites do Festival do Rio, Goethe-Institut e Berlinale Talents. As atividades acontecem entre 5 e 10 de outubro, durante a 27ª edição do Festival do Rio.

### **Elegibilidade**

O **Talents Rio 2025** é voltado a profissionais angolanos (residentes em Angola) do setor audiovisual interessados nas áreas de **Crítica, Desenho de Audiência e Preservação**. Os critérios de elegibilidade variam de acordo com a disciplina:

- **Crítica:** é necessário atuar profissionalmente há pelo menos dois anos como crítico, jornalista ou ensaísta, com publicações regulares em veículos impressos, audiovisuais ou digitais voltados à análise de filmes, ou com foco na cobertura da indústria cinematográfica.
- **Desenho de Audiência:** podem se inscrever profissionais com no mínimo dois anos de experiência com curadoria, programação e diversas outras atividades que promovam a conexão entre filmes e público, em cargos de responsabilidade em festivais, cineclubes, plataformas de streaming, salas de cinema ou outros ambientes de encontro entre as audiências e o cinema.
- **Preservação:** profissionais de qualquer área do audiovisual podem se candidatar – incluindo educação, produção, distribuição, exibição e preservação – desde que demonstrem interesse claro por preservação e/ou estejam desenvolvendo um projeto relacionado ao tema.

### **Candidatura**

O processo de inscrição é realizado integralmente online e inclui:

- Preenchimento de formulário com dados pessoais e biografia;
- Respostas a questionário específico na disciplina escolhida;
- Envio de amostra de trabalho que demonstre o percurso profissional, motivações e competências da pessoa candidata.

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Todas as atividades do **Talents Rio 2025** são presenciais e gratuitas. O programa oferece credenciamento oficial para o Festival do Rio e hospedagem para todos os participantes. O **Talents Rio 2025** oferecerá hospedagem em quartos duplos de hotel para todos os participantes selecionados.

### **Documentos para inscrição**

Além do formulário e do questionário, cada disciplina exige a submissão de um documento específico em PDF (máximo de 5 páginas – 6 páginas exclusivamente nas inscrições para a disciplina Crítica – e 5 MB):

- **Crítica:** três textos autorais publicados nos últimos 12 meses (resenhas, entrevistas ou ensaios), com indicação de veículo, data e alcance. Pelo menos um dos textos deve ser uma crítica.
- **Desenho de Audiência:** descrição de duas experiências práticas (festivais, campanhas, espaços de exibição etc.) que demonstrem sua atuação na área. Devem constar informações sobre estratégias, resultados, público-alvo, desafios e impacto.
- **Preservação:** carta de motivação respondendo a perguntas sobre o papel da preservação audiovisual, a situação na região de origem do candidato, suas expectativas em relação ao programa e sua atuação ou interesse na área. Projetos ou experiências anteriores em preservação também podem ser incluídos.

Mais informações em: <https://www.berlinale-talents.de/bt/page/c/apply>

A iniciativa é uma extensão internacional da **Berlinale Talents** em parceria com o **Goethe-Institut** e o **Festival do Rio**. O programa **Talents Rio 2025** está voltada para profissionais do setor audiovisual e da imprensa cinematográfica, que escrevem em português e atuam em países e territórios lusófonos, e pretende estimular e discutir uma visão expandida e contemporânea da crítica em um mundo com inovações no consumo e na percepção do cinema em suas diferentes janelas de exibição.

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



### **Sobre o Berlinale Talents**

O Berlinale Talents é definido como um "programa de desenvolvimento de talentos que explora o como e o porquê de fazer filmes". Ele ocorre desde 2003 como parte do Festival Internacional de Cinema de Berlim e possui uma comunidade de mais de 9.000 ex-alunos de 150 países. Dessa rede de ex-alunos, a rede brasileira congrega mais de 320 talentos. O programa traz em sua proposta a ideia de ser um hub de encontros e debates, com painéis, workshops e eventos de networking. Os candidatos escolhem áreas de trabalho específicas e, se selecionados, têm acesso a uma programação geral, bem como a uma específica para sua área escolhida.

### **Sobre o Goethe-Institut Angola**

Aberto desde 2009, enquanto primeiro instituto cultural da República Federal da Alemanha na África lusófona, o Goethe-Institut desenvolve a sua atividade a nível global, empenhando-se no intercambio cultural entre a Alemanha, Angola e o mundo, através de projetos de formação complementar para profissionais da área cultural ou da internacionalização de empresas criativas.

### **Para mais informações sobre o programa Berlinale Talents, por favor contactar:**

Tel. 931 310 001

Email: [manuel.kiala.extern@goethe.de](mailto:manuel.kiala.extern@goethe.de)

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.