



## NOTA DE IMPRENSA

Luanda, 28 de outubro de 2025

### GOETHE-INSTITUT ANGOLA ASSINALA 50 ANOS DE INDEPENDENCIA COM O PROJECTO MEMÓRIAS MARGINALIZADAS

Em cooperação entre os Goethe-Institut Angola e do Sudão, com parceria do museu Humboldt Forum Berlin, o projecto **ARQUIVO DO IMATERIAL** tem o objectivo de localizar, materializar e reunir bens culturais imateriais, a fim de tornar visível a(s) cultura(s) da memória, através da pesquisa e colecta de memórias em diferentes formatos, que serão reunidas em um arquivo artístico e o resultado será transformado em diferentes obras de arte multidimensional que leva em consideração as diferentes perspectivas e diversas memórias, como parte de uma exposição que será realizada no museu Humboldt Forum Berlin no 2º semestre de 2027.

Para assinalar o lançamento do projecto, o Goethe-Institut Angola fará apresenta uma programação de 4 dias, de **6 a 9 de novembro no Cine São Paulo**, com **cinema, concertos, conversas, performances de spoken word e djs live sets** com entrada gratuita.

#### **Memórias Dispersas | Goethe-Institut Sudão**

#### **Memórias Marginalizadas | Goethe-Institut Angola**

#### **Memórias Contraditórias | Museu Humboldt Forum Berlin**

Os arquivos são, sem dúvida, considerados lugares de memória cultural. O único fator decisivo aqui é o ato de arquivar, a prática de arquivar: quem estabelece as regras curatoriais também determina a soberania da interpretação e molda as narrativas histórico-culturais. Em sua objetividade, os arquivos sempre se referem a discursos de dominação e narrativas sociais. O arquivo deve ser entendido como um elo entre o passado, o presente e o futuro.

Em 2025/26, os três parceiros do projeto trabalharão em condições muito diferentes e com histórias nacionais não sincronizadas, com memórias a serem preservadas nas três regiões, a fim de preservar diferentes aspectos da cultura e da história e transformar o patrimônio e as narrativas individuais em uma memória cultural coletiva. É precisamente na diversidade dos três diferentes pré-requisitos que o conhecimento adquirido sobre como as memórias imateriais podem ser recolhidas e

**Goethe-Institut Angola**  
Rua Comandante Kwenha, 272  
Maculusso  
Luanda - Angola

Tel. +244 931 310 001  
+244 927 798 209  
E-mail: [angola@goethe.de](mailto:angola@goethe.de)

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



elevadas a um arquivo do imaterial, do imaginário. Os três países estão conectados pela questão da importância dos lugares para as memórias individuais e para a memória coletiva.

### **Memórias Marginalizadas | Goethe-Institut Angola**

Com base na constatação de que a história (no sentido das narrativas históricas) é pouco partilhada em Angola e que muitos momentos da história do país e da cidade obviamente não são contados, queremos tornar inesquecíveis as memórias marginalizadas.

Por ocasião do 50º aniversário da independência do país, o Goethe-Institut Angola está organizando vários formatos artísticos sobre este tema em 2025 e, junto com artistas, está coletando uma coleção de memórias marginalizadas da população urbana para o arquivo intangível. A polifonia, que é rara em Angola, pode ser usada neste projeto de memória como um método para contar uma herança nacional extensa. Mesmo em um sistema político muito restritivo, a arte possibilita narrativas alternativas e a visibilidade de vozes inéditas, de uma herança diferente, mesmo que o trabalho de memória seja sempre uma política da memória.

Para o projecto, convidamos a curadora **Edna Bettencourt** e os artistas **Irene A'mosi, Isis Hembe, Maria Belmira, Lilianne Kiame, Gegé M'bakudi e Wyssolela Moreira**, que vão colectar memórias de diferentes pessoas através de conversas individuais, posteriormente documentadas e “traduzidas” em obras de arte que farão parte da exposição que será realizada em 2027 no museu Humboldt Forum Berlin.

### **Sobre o Goethe-Institut Angola**

Aberto desde 2009, enquanto primeiro instituto cultural da República Federal da Alemanha na África lusófona, o Goethe-Institut desenvolve a sua atividade a nível global, empenhando-se no intercambio cultural entre a Alemanha, Angola e o mundo, através de projetos de formação complementar para profissionais da área cultural ou da internacionalização de empresas criativas.

### **Para mais informações sobre a programação do Memórias Marginalizadas, por favor contactar:**

Tel. 931 310 001

Email: [manuel.kiala.extern@goethe.de](mailto:manuel.kiala.extern@goethe.de)

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.