



NOTA DE IMPRENSA

Luanda, 29 de setembro de 2025

SCIENCE FILM FESTIVAL 2025 ACONTECE EM OUTUBRO, NUMA PARCERIA ENTRE O GOETHE-INSTITUT ANGOLA, CENTRO DE CIÊNCIAS DE LUANDA E A ECOANGOLA

Entre os dias **24 e 26 de outubro de 2025**, será realizado no **Centro de Ciência de Luanda** a 4ª edição do **Science Film Festival**, com exibição de filmes que apresentam questões científicas de forma acessível e divertida para um público amplo, demonstrando que a ciência pode ser divertida.

Numa parceria do **Goethe-Institut Angola**, o **Centro de Ciência de Luanda** e a **Ecoangola**, a edição de 2025 tem como tema **Empregos Verdes**, destacando profissões que são essenciais para promover e preservar o meio ambiente. Os empregos verdes oferecem aos jovens a oportunidade não apenas de criar um impacto significativo no mundo, mas também de construir uma carreira sustentável. Como o foco global em sustentabilidade e práticas ecologicamente corretas continua a crescer, a importância dos empregos verdes está na vanguarda da mudança mundial crucial para uma economia de baixo carbono.

Celebrado pela comunidade científica em África, Sudeste e Sul da Ásia, América do Sul e Oriente Médio, o **Science Film Festival 2025** acontece em 37 países, onde serão exibidos um total de 123 filmes que concorrem para seis prêmios, nomeadamente, prêmio de Efeitos Visuais e Cinematografia, prêmio IPST de Educação, prêmio Ecofilme, prêmio Tecnologia, prêmio Descoberta da Rolls-Royce e prêmio do Júri, todos escolhidos por um júri internacional.

Em Angola serão exibidos **14 filmes** que focam o papel essencial dos profissionais especializados no avanço de tecnologias e soluções para um futuro sustentável, explorando a ciência que molda o nosso mundo e as pessoas que estão impulsionando essa mudança.

As entradas para o **Science Film Festival 2025** serão gratuitas e a classificação etária dos filmes será aberta para o público a partir dos 5 anos de idade.

Programação do Science Film Festival 2025

Goethe-Institut Angola
Rua Comandante Kwenha, 272
Maculusso
Luanda – Angola

Tel. +244 931 310 001
+244 927 798 209
E-mail: angola@goethe.de

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Local: Centro de Ciência de Luanda

Data: 24 e 26 de outubro de 2025

Para Sempre Sete, de Antje Heyn e Alexander Isert

Duração: 9 min. | País: Alemanha | Ano: 2024 | Idade: (5-8)

Uma simples caixa pode parecer algo comum, mas se olhar de outro jeito, uma mudança de perspectiva pode revelar algo totalmente inesperado. A percepção pode moldar a realidade, estimulando a curiosidade e a imaginação.

Bob A Garrafa, de Bemnet Fekadu

Duração: 2:21 min. | País: Etiópia | Ano: 2024 | Idade: (9-11)

Uma garrafa plástica é usada em um jogo de futebol e depois descartada no campo. Durante uma limpeza escolar, um grupo de alunos a encontra e decide dar uma segunda vida ao objeto: transformam a garrafa plástica em um porta-lápis e porta-canetas. A história enfatiza a importância da reciclagem e da responsabilidade ambiental.

Eu Sou a Água, de Roser Cusó

Duração: 6:20 min. | País: Espanha | Ano: 2024 | Idade: (9-11)

Uma gota d'água cai de uma nuvem sobre uma jovem que luta contra os efeitos da seca. Juntas, elas embarcam em uma jornada até o mar, onde a gota testemunha os desafios causados pela escassez de água que coloca em risco a menina e sua comunidade.

Maria e a Reciclagem, de Eduardo Munoz Gómez

Duração: 10:25 min. | País: Colômbia | Ano: 2024 | Idade: (9-11)

Maria, uma jovem de Bogotá, guia-nos pela rotina diária de reciclagem da sua família. Ao longo do caminho, ela explora o trabalho dos recicladores, pessoas que dedicam as suas vidas a recolher, separar e reutilizar resíduos. Através da sua curiosidade, percebemos a importância do papel deles na sustentabilidade e conservação ambiental. A jornada destaca os desafios e a dedicação por trás desse ofício essencial, enfatizando como pequenas ações contribuem para um futuro mais verde.

Escola Circular, de Martín Caparrós, Javier Estrada

Duração: 6:30 min. | País: Uruguai | Ano: 2024 | Idade: (12-16)

Esta série explora os princípios da economia circular e a gestão de resíduos. Crianças das Escolas 66 e 249 de Montevideu cocriaram o projeto, desenvolvendo ideias, escrevendo roteiros e se preparando para as filmagens. Por meio de workshops, ensaios e gravações em sala de aula, a experiência se tornou uma jornada de aprendizado compartilhada.

Empregos Verdes no Jardim de Kelem, de Bemnet Fekadu

Duração: 5:21 min. | País: Etiópia | Ano: 2024 | Idade: (12-16)

Qual é o papel dos empregos verdes na sustentabilidade? Os alunos do Kelem's Garden transformam resíduos em recursos valiosos e cultivam alimentos de forma sustentável. O

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



filme enfatiza o compartilhamento comunitário, já que a colheita deles sustenta o refeitório da escola.

Abrolhos - Paraíso em Perigo, de Rafael Duarte e Pedro Serra

Duração: 52 min. | País: Brasil | Ano: 2024 | Idade: Público geral

Uma equipe de expedição explora as unidades de conservação que protegem os últimos remanescentes verdes terrestres da Região de Abrolhos, conhecida por abrigar a maior biodiversidade do Atlântico Sul em seu componente marinho. A equipe documentou comunidades tradicionais e fotografou seus modos de vida, revelando a importância da conservação na região para a vida de seus habitantes e para a preservação das espécies que nela existem. O trabalho revela a simbiose entre os ambientes marinho e terrestre e a diversidade das tradições das comunidades locais.

Pioneiro na Remoção de Gases de Efeito Estufa, de Dan Watt-Smith

Duração: 6:49 min. | País: Inglaterra | Ano: 2024 | Idade: Público geral

Reduzir as emissões globais é crucial, mas como podemos também reverter os danos ambientais existentes? A remoção de gases de efeito estufa (GGR) oferece uma solução ao extrair gases de efeito estufa da atmosfera e armazená-los permanentemente. Steve Smith, investigador sênior da Smith School da Universidade de Oxford, lidera um projeto de cinco anos que testa cinco métodos de GGR baseados na natureza: bio carvão, intemperismo de rochas aprimorado, culturas de biomassa perenes, criação de florestas e restauração de turfeiras. A investigação revela que a combinação dessas técnicas pode amplificar o seu impacto. Para dimensionar essas soluções, incentivos financeiros e políticas informadas são essenciais, garantindo que a remoção de carbono se torne uma estratégia climática viável e eficaz.

Meninas Curiosas, Mulheres do Futuro, de Débora A. de Mari

Duração: 43 min. | País: Brasil | Ano: 2023 | Idade: Público geral

Cinco jovens brasileiras compartilham seus desafios e conquistas na busca por carreiras em Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática (STEM). Além das conquistas pessoais, o filme é um chamado à ação para que famílias, educadores e formuladores de políticas criem oportunidades iguais e inspirem futuras gerações de mulheres em STEM.

A Cozinha Baseada em Dados, de Dan Watt-Smith

Duração: 6:55 min. | País: Inglaterra | Ano: 2025 | Idade: Público geral

O desperdício alimentar é um subproduto inevitável da preparação de alimentos em grande escala, custando à indústria hoteleira cerca de 100 mil milhões de dólares anualmente. A tecnologia impulsionada pela IA está agora a revolucionar as cozinhas, reduzindo o desperdício, cortando custos e diminuindo as emissões de carbono. A Winnow, liderada por David Jackson, desenvolveu um sistema de IA que identifica alimentos descartados, acompanhando o seu peso e impacto financeiro em tempo real. Utilizada em quase 3000 restaurantes de hotéis em todo o mundo, incluindo Hilton, Marriott e Accor, a tecnologia já ajudou a reduzir o desperdício em até 25 %. Ao integrar soluções inteligentes,

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



as cozinhas podem operar de forma mais sustentável, demonstrando como a IA pode impulsionar mudanças ambientais e económicas.

Jornalismo Amazônico, de Nuria Ángeles Tapia

Duração: 08:07 min. | País: Peru | Ano: 2024 | Idade: Público geral

Na Amazônia peruana, a exploração de recursos naturais ameaça comunidades, restringindo seus direitos, acesso a recursos e meios de subsistência. Iván, Policarpo e Verónica são jornalistas e comunicadores dedicados a expor essas questões, apesar das ameaças à sua segurança e ao seu trabalho. Seus caminhos convergem na Avanzada Amazónica: Cine y Periodismo de Rigor, um espaço que destaca o papel vital do jornalismo no combate à crise climática e à desinformação. Por meio de suas histórias, o filme lança luz sobre as lutas daqueles que defendem a Amazônia e os riscos que correm para descobrir a verdade.

O Carro Aerodinâmico de Annabelle, de Philip Carr

Duração: 09:45 min. | País: Inglaterra | Ano: 2024 | Idade: (12-16)

Com apenas 11 anos, a estudante Annabelle Sappor idealizou uma solução inovadora para o transporte sustentável: um carro movido a turbinas eólicas integradas. Seu projeto foi batizado de Huracan Makina, em homenagem ao deus maia do vento e à palavra "carro", em albanês. O objetivo da criação de Annabelle é prolongar a vida útil da bateria do veículo, aproveitando a energia eólica. Muito criativa e apaixonada por física e aerodinâmica, a menina foi finalista do concurso BT Tech 4 Good de 2021.

Quando a IA Encontra a Conservação, de Sanshey Biswas e Manon Verchot

Duração: 13:15 min. | País: Gabão | Ano: 2024 | Idade: Público geral

Nas densas selvas do Gabão, conservacionistas estão revolucionando a observação da vida selvagem com a ajuda da inteligência artificial. Utilizando armadilhas fotográficas avançadas equipadas com minicomputadores e conexões via satélite, esses dispositivos podem identificar espécies como elefantes e gorilas em tempo real, graças ao aprendizado de máquina. Este documentário mostra como a IA está transformando a conservação.

Sobre o Goethe-Institut Angola

Aberto desde 2009, enquanto primeiro instituto cultural da República Federal da Alemanha na África lusófona, o Goethe-Institut desenvolve a sua atividade a nível global, empenhando-se no intercambio cultural entre a Alemanha, Angola e o mundo, através de projetos de formação complementar para profissionais da área cultural ou da internacionalização de empresas criativas.

Sobre o Centro de Ciência de Luanda

O Centro de Ciência de Luanda é uma instituição pioneira em Angola, dedicada à divulgação e popularização do conhecimento científico e tecnológico. Integrado na antiga fábrica de sabão, agora restaurada, o Centro vem enriquecer a Marginal de Luanda, oferecendo à população uma experiência única na cidade, onde o público tem o contacto com a ciência de uma forma interactiva, cativante e acessível para todas as idades.

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

**Sobre a Ecoangola**

A EcoAngola é uma Associação não Governamental, sem fins lucrativos, vocacionada para a promoção da sustentabilidade com objetivo de preservar o ambiente e promover o bem-estar social em Angola.

Para mais informações sobre a programação do Science Film Festival 2025, por favor contactar:

Tel. 931 310 001

Email: manuel.kiala.extern@goethe.de

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.