

Compositrices entre l'Allemagne et la France

Un parcours musical
de Fanny Hensel-Mendelssohn à nos jours

Concert interprété par les élèves du Conservatoire de Lyon : Pianistes de la classe de Sophie Patey et Jeunes chanteurs dirigés par Lucie Lerède

Mercredi 21 janvier | 19h

Loft du Goethe-Institut, Lyon 2e

Gratuit



Au programme

Clara Wieck-Schumann

Sie liebten sich beide; Warum willst du and're fragen

(Lieder arrangés par Nathan Payant)

Jeunes chanteurs - Elsa Mérieux, piano

Mel Bonis

Femmes d'exception : « Mélisande »

Manon Poirieux, piano

Marie Jaëll

Six esquisses romantiques : « Toccata »

Amélie Battle, piano

Fanny Hensel-Mendelssohn

Wenn ich in deine Augen sehe

Jeunes chanteurs - Louise Dutournier, piano

Fanny Hensel-Mendelssohn

Auf der Wanderung

Paul Vignon, baryton - Louise Dutournier, piano

Fanny Hensel-Mendelssohn

Das Meer erglänzte weit hinaus

Sacha Dufresne, baryton - Louise Dutournier, piano

Zana Zaganjori,

Quatre nuances d'intime : « Gris »

Jeunes chanteurs

Marie Jaëll

Bagatelle No. 1

Manon Poirieux, piano

Clara Wieck-Schumann

Romance op. 5 no. 3

Sonia Guérin, piano

Mel Bonis

Méditation

Sonia Guérin, piano

Nadia Boulanger

Cantique (arrangement : Pauline Marchand)

Jeunes chanteurs - Louise Dutournier, piano

Clara Wieck-Schumann

Scènes fantastiques op. 5 : No. 3. « Romance »

Sonia Guérin, piano

No. 4. « Le ballet des revenants »

Amélie Batlle, piano

Marie Jaëll

18 pièces de Dante : Ce qu'on entend dans l'enfer :

« Poursuite »

Argénis Alvarez, piano

Lili Boulanger

Les Sirènes (arrangement)

Roxane Ferragu, mezzo-soprano – Jeunes chanteurs - Chine

Thiery, piano

Les femmes musiciennes ont souvent été reconnues comme pédagogues et interprètes mais leurs œuvres ont rarement été programmées en concert. Ici, nous aimerions montrer quelques bijoux du répertoire vocal et pianistique du XIXème siècle à nos jours. Parmi ces compositrices figurent Fanny Mendelssohn-Hensel, Clara Wieck- Schumann, Marie Jaëll, Mel Bonis, Nadia et Lili Boulanger, ainsi que Zana Zaganjori, compositrice contemporaine. Le programme reflète les thématiques du romantisme et de l'époque moderne : l'amour, la nature, le fantastique et le spirituel.

Courtes biographies des compositrices :



Remerciements :

Sophie Patey, professeure de piano
Lucie Lerède, cheffe de chœur
Rosie Brand et Cécile Dibon-Lafarge, professeures de technique vocale
Lucie Seillet, pianiste accompagnatrice du projet
Zana Zaganjori, compositrice
Toute l'équipe de l'action culturelle du Conservatoire de Lyon
et du Goethe-Institut Lyon